



المعالمة الم المعالمة الم

توصد دے فکر کواور بارٹس فیضال کر کے شناہ تیری بہت شکل اسے کمان کر

ہے شعاہ تیری بہیست شکل سے کمران کا خواجود ہوں دب ہو کو موقد کے کا وقتر ذر کھول کچر براز الم بھیم وجاں دکیت ہے سکتا اللہ آو دیکھ واٹن پر دھیرے دھیرے کھ بہنا بالمرقور ہیمان کا سمار آمکیوں ٹری نیک کے کا

زیست کے پتنے ہوئے وایں ہوں آگ کال مجمد کونسیت ہے مگر شے نہیں اُن واف گیرے ہورکیوں کون کو بھر کا بھر کا کے اُن کا تو کون کو ہم کا کھرائے گا

کرآلود فضادی مانس لینا نال به بیری کوم ت می پُنیش نوب تم بهرست اس کم کرده دو کوصاوب ایمان کا درشن می آنشیم برون کا فیرکت گا

ختم بوجائے بساط فاک کاسب توروٹر سیر ہوں مدان ٹی کھی نہیں ٹیکڈوال سے علونی کوعظ بھر حمن اطبیان کر! کیکٹ اس اور پر میرانقد کرستے تھ

نیمهٔ شب سے بهی اولهٔ اُن ہے میں جمد کلی اور اس طرح مختشش کا کیلان میں شب کا الدیک تا ایکیوں میں شب فاور کے تھا

الم المعلق المعلقة الم

شین ما مونوم نوارد ایست و تقوی می سدد. مولو و جدا که سرخه این می سرخه به ایستان تاریخی که داری می تقد این ایستان و این که داری با می به داری و این می ایستان می ایست برداری و این می داد ایستان می برداری ایستان می ایستان می

براه فقال الم يحت والاحت أيا اعلاد في من الصفح به المجاهز المستوحة المحت والالمان المؤافرة المؤافرة المؤافرة المساورة المن كم يضافه المعاقدة وقت و المهاجز المواقع المستوحة والمؤافرة المؤافرة المؤافر

استورهٔ المدارسي و ال

۵ هنان خاد خواد دوار دخان کا مزدهی » ۵ میمل برد دومان کا ماند از کام تجود » و مواکس می فیاد سیاستی کا الد هدر کم که بیای با تیما در در مشتق سیسیف از این و میان دارند آپ کارلوی و تعقید جارسید کی بیست کام سید شده می میرود و آپ کوکسان کام میس خاصد از کاسی کریا تجریبی کام

اع 10 الممبر 2011

المارشعاع 11 فيمبر 2011

سے تو گرگ " میں نے تو کردی ۔ پار کی مل انڈو طاب و مکم نے تیم کی اور میز شدہ کو پکڑا اس کو الٹا اپرال اور کا کیار فرایان اندام مالا اس افذ انجام رسمی اور انداز علی و مشرکا کی کی مؤلف سے اور انداز اس افذ خلید مشرکا کی کی کر کی مرف سے اور انداز اس افذ خلید مشرکی کی کو رک کی مرف سے اس کو انداز کہ اس کا بارال کی وقال کی۔

### قرمانی کے کوشت کابیان

عبدالله بن الإوكر ميدا لله بدالله بن واقد رضى الله عند ب دوايت كرتي ميدا كه الهون كه كماكه وسول الله حلى الله عليه وسلم في تاليف كاكوشت مين وان كم بعد الله عليه وسلم في تاليف كاكوشت مين وان كم بعد الله فالمية وسلم في تاليف كاكوشت مين وان

عبداللہ بن ابو بمرکتے ہیں میں نے یہ عررضی اللہ اتعالی عند سے بیان کیا تو انسوں نے کما کہ عبداللہ نے

ی بیده امار شوی افتار مدیده فرد فرد فرد از مداد می افزار مدیده امار شوی افزار مدیده و می افزار مدیده و می افزار مدیده و می آن می مدیده می آن می مدیده می آن می مدیده می آن می مدیده می آن می آن می مدیده می آن می آن می مدیده مدیده می مدیده مدیده می مدیده می مدیده می مدیده می مدیده مد

ہوا؟" لوگوں نے عرض کیا کہ "آپ صلی لفنہ علیہ وسلم نے قرباندل کا گوشت تی دون کے بعد کھانے ہے صح فرنیا "الور اس سے کشا کہ قربانی کا کوئی جزوجین دون ہے نواونہ رکھ کا جا ہے۔ الله من کرتے ہیں دو ہے کہ انہ وی کا کا زرجے پھر آخر کی اوٹ کر قریق کرتے ہیں تو جو کئی الیاکرے وہ اس طروقہ پر جا کورجو (خارت پھلے) دین کرتے وہ کوشسے میں کو اس کے اسے کھر واصل کے لیے تاریخ (کرشسے میں کو اس کے اسے کھر واصل کے لیے تاریخ (کروش کے باتی کیا (اورود) تریافی

ر ایس کے حرف میں سے بید میان دروں مربی میں اور میں نیار نے ذری کرنیا تھا، پر لے ا بر نے اس ایک میں سے اور در مرکب ورز کے ایک میڈور ہے ہو شدار کے برائے کی سے اور در مرکب ورز کے ہے بھر

" سلی اللہ علیہ وسلم نے قربا کہ انتہاں کو دی ا اس سلی اللہ علیہ وسلم نے قربا کہ انتہاں کو دی

فرق کا طمیات. می دردانس می افذ حد کتیج بیرس ارس الله می الله الله بیر می افذ حد میزان که طوای ایران بیره سلید در را به چیش را الایت کی سسی الله طبید و می الدوری سروی می کد که بیرس می افذ طبید و امش که کاسته وقت این کی کد که بیرس می افذ طبید و است که کاسته وقت این کی در کاری این افزان رکه اور کیسس کا الله طبید و کم کاری کیش و کشر از کرکه ایران از کار که از کاری کاری الله از کرکه ایران که از کاری که این الله طبید و کم

"اب عائشة إلى من الد" بجر فريايا كه مهس كو يتجر

ایسا جائور ڈریٹے قوش کا جذمہ قربان کرو( پوچہ ممینہ کا موکر ماڈائو بٹ انگلوں "

ع مسلم قرم**اتی کرتے والے کابیان** ام المومنین ام سلمہ رضی الله عنہ کمتی ہیں کہ

فت كروت كابيان

زایق نمالاً محمد سے میں تعلق کیا آئی ورائی کی جگے۔ود سری زبانی کرے اور میں سے قرابی شعیس کی تورواند سے عام کے ساتھ قربانی نوئے کو دے۔" میر مسلم

تمازے پہلے قرمانی سیدنا راہ بن عازب رضی اللہ عنہ کتے ہیں ک رسول اللہ تعلی الشرطید و سلمنے قربا کہ

2011 real 12 Elevente

(عالدی شریف) محم عرکے جانور قریاتی میں جائز میدنا جابرین عبدالندر منی اینہ تعلق عد کے ہیں کروسول اللہ علی اللہ علیہ والدوسلم نے فوایل

عيدالاصحي كابيان

مبدالرحمان بن ازیر کے فلام تھے 'وہ عبدالا تھی' کے

ان حضرت عمروسي الله عند كے ساتھ موجود تھے

عشرت عمروضي التدعندة مسلي تماز ومعالاً يجر شك

الوگو! رسیل الله صلی الله علیه وسلم نے ان دولوں

البدول (عبدالفلراور عبدالاصلی) کے وقول میں روزہ

ر کتے ہے منع فہالا ہے کیونکہ عبدالفطراتو دورن ہے

داول (مضان كروز) كاركاكر دوره كلوك

بوعبده رضى الله تعافى عندت كمااس كربعدي

معنوت عثمان رضى الله عند كرساته عيدي شريك

ہوا اُلقاق ہے اس دن جمعہ تھا۔ انہوں نے جمعی سلے

جن کے گاؤل مدید کے اطراف باندی برواقع میں ان

او القبارے خواہ جو کی نماز کے کیے پرینہ میں

المرے رہیں مخواہ سلے جائیں۔ (کیونک عید کے دن

عبد كى فما ذر دهاؤ بكر شطبه مناما اور كهنه لك

جعدمعافي على في العازيدي"

وس أور عيدالاسطى كاون تمهارا قرباني كمان كاون

ابو بعبدہ رضی اللہ تعالی عنہ نے بیان کیا جو

که دسول افذه منگل افذه علیه والدوسلم نے فربایا ... "قربانی میں مت ذیخ کرد عروسنده (جو آیک برس کابو کردو سرسٹ افکا بولنگی دیرای البتہ جسمیس ،

المندشعاع | 13 الأمير 2011

## 🥒 قرآن شریف کی آبات کا احترام کیچے 🤛

قرآن تئيم كاملاك أيت اورا عاد ميان نيوي ملى الله عليه والمم آب كي والى مطومات شرية ضافح اور تبطيع كي ما يق جرر ان كا الرام برواق بالبدائن ملات يها يا عدرة بي ان كي المائ طريق كرمان وأوى عالى يروان

لكه وا- توده مارك كام كرجو حاتى كرتي بس- فقط خانه كعيه كاطواف منه كريه أكور رسول الله صلى الله عليه (خاری شریف)

حفرت ساره كابيان

وسول صلح الله عليه وسلم في في لماكه

سیدنا ابو ہررہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ

نسونا ارائع عليه السلام في مجموث فهين

بولا تکر تین وقعہ (اولا) ان جی ہے وہ جمعوث انڈ کے

لیے تھے۔ ایک تو ان کا یہ قبل کہ بیس نار ہوں اور

لا موا مد که ان بازن کو برے برت نے تو ڈا ہو گا' تبسرا

اس كاقصديب كدسوناابراتيم عليه السلام أمك

كالم بوشاه ك ملك مي تشجيد ان كرسات ان كي

يوى حفرت مارد بھي تھيں۔ وديوي فواصورت تھيں۔

حضرت ابرائيم عليه السلام في ان سه كماكه "من

كالمهادشاه كواكر معلوم بوكاكه توميري بيوي بيعاة تحيير جحه

ی مخص کی بھن ہوں اور تو اسلام کے رشتہ ہے

میری برن سے (یہ بھی رکھ جھوٹ نہ تھا) اس کے

ساری وناش ترج میرے اور تیرے سواکوئی مسلمان

معرت مارومل السلام كمارك ين اتحال

ارے اید ایک دو سرے کی گروش کاٹ کر اکٹی على الأكى كمراه ند جو جانا ويكمو جو لوك يمال موجود ال ده ميري اس مديث كي خران لوكول كوكروس جويمال واود ميل إلى الياموكانس كوفرية فالي عاس ل دو الحال والي حل الحديث عنى

" 18 to role Theli این میری جب اس مدے کوبیان کرتے تو کتے نى مسلى الله عليه وسلم في قرايا-اس كبعد آب صلى الله عليه وسلم في فرالا-"

ويكمو خوارايس في الله كاعم بالواط ب-

عيد گاه يل قرباني كرتے كابيان مے محدین آنی برمقدی نے بیان کیا۔ عبداللہ بن عمر رضي الله عندوين فحركرت شير جبال في صلى الله عليه وسلم محركرت من العني عيد كاويس)

(-11/2) (-11/2) در سرے فض کی قربانی اس کی اجازت ہے۔ گرنا

حصرت عاقشه رصى الله عند في كما المرسول الله سلى الله عليه وسلم سرف جين ميرے ماس تشریف لائے۔ میں رورای تھی۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے "SLP" 32 6 3 15 19 10" LUE

"-UK3"-W2-C اس خالم باوشاہ کے کار عدے اس کے اِس سے اور ب صلى الله عليه وسلم في قرال-وان كياكه تير علك بين أبك اليي عورت أفي يرجو لا الرمط الله كل يقول ك لي الله ي

مت كما الله اوراس كارسول صلى الشدعليدوسلم بمتر عاني بن- " آب صلى الله عليه وسلم خاموش وبالناكريم مجيرك ثايرآب ملى الشامليه وسل اس مين كاكوني اوريام ركيس پر آپ ملى الله عليه و سلم في قبليا - "بيدي الح

"- wy \$15 67" 182 A پر آب سلی اند علیه و حملم نے پوچھا۔ "بيد شركون و بريا" بم ك كماالله اوراس كارسول صلى الله عليه وسلم

خوب ماست ملى الله عليد وسلم خاموش رب انتاكد بم ہے سجھا شاید آپ صلی اللہ علیدوسلم اس شرکاکوئی اور بام رکیس سے آپ صلی اللہ علیہ وسلم فے

できていかかんんしん TK"-435 , 132"-182 K سلى الله عليه وسلم في يعما "كون ساون ب؟" بم في كما المند اورأس كارسول صلى الله عليدوسكم نوب مائة إل-" اس کے بعد آپ صلی اللہ علیہ وسلم خاموش رب بم محمد شايد أب صلى الله عليه وسلم اس دن

كاكونى اور تام ركيس ك الجرفر مالا-والمار المال والنحو فيلى يا" " بم 2 كما" بي الماسوك ومال عوب" "ب صلى الله عليه وسلم في قبليا-

"توبيه سمجد لوتمهاري چاغيل تمهار ب مال واسباب وت أبوش سالكى ورب رامين اس دن کی حرمت ہے اس خبریں اس منے میں اور عنقرب اسيخ برورد گار كو ملتے والے ہو ؟ وہ تمرے مارے اول کا سی کے اللہ علی اللہ

آب صلی الله علیه وسلم نے فرایا کہ دمیں الس أن محدول كى وجد ، مع كيا تعاجواس قت أك تصاب كما والدركة عمو زولور صدقته و

غيراللد كامر قرباني الوالطفيل عامرين واثله كتة جن كريش سوناعل رضى الله عند كياس بينا تفاكدات بين الك فحق

أيا لوركمة لكاكه "رسول الله صلى الله عليه وسلم أأب الوجما كركما تلاح تقريه برس كرسيدنا على رضى الله عند قصير وع الدر نے لئے۔ "فی صلی اللہ علیہ وسلم نے جھے کو آبانی ير نيس المائي مو لوكون ع يصالي مو محراب صلى الله عليه وسلم خ جحدے حارباتيں فرماتيں۔" وہ مختم پولا" کامیرا کمو شنن اوہ کیا ہیں؟"

سیدناعلی رصنی الله عنه کے کہا ''جی صلی الله علیہ وسلم نے فرایا کہ مہاللہ تعالی اس الحض یا است کرے جوائية باب العنت كرب اورالله تعالى اس العنت كرے جو اللہ كے موالور كى كے ان كرے اور الله تعلق اس العنت كرے جو كريد على كو جك وے اوراثلد تعالی اس بر احت کرے جو زمین کے نشان کو

خطبه جمة الوداع ی صلی اللہ علیہ وسلم نے (دسویں ڈی الجہ کو معیٰ

الويموز ماند محوم كراى حالت ير آكيا جيسال دن تھا ،جس دن اللہ تعالی نے آسان و زشن بنائے تھے۔ سل باره مين كا بولك أن مينول بين عار مين جمت والے بی - تین و بورے ال ذیقعر ای الحيه ، محرم اور أيك مصر كارجب جو جماوي الأخر اور شعبان کے درمیان مو اکب بتلاؤیہ ممینہ کون سا

المارخول 14 ( ومار 2011 وما

المارشعاع .15 لفعد 2011

# المنافية الميني ودكاجره عيان



در پینکال" "تاریخ در کے بین اور کس پینکی ہیں آپ کی پیٹیاں !" " در شخی اور خوتی اور بید وائیان شام بدخان کے اپنی پینز کے برکے ہیں اور کس پی گئی ہیں اور کی بیٹیال آق آپ آگر دیکیس اور پیر آپ چائے جس کہ کس پی گئی ہیں۔"

لیکت "کیبی نگ دی ہے ہی آبد لیا؟" "بی بہت اچی کے لگا ہے کہ بیسے میں مکمل ہوگئی ہوں ہے تسمیاری بیر رہاری اٹیاں۔" "مشکل اور موری اور کی دونی کو ایک ساتھ یالے کی!" " کیے ہیں آپ دولوں ؟ اور آپ کو بیٹیوں کی دائش مرارک ہو۔" ایم ایک ہیں اور بہت شکرید مرادک یو cier com

# 1 10 mm 1 500)

ود آدمیول گا کھانا تین کو کافی سودنالا ہرورورٹی اللہ اتعاقی عد کے ہیں کہ رسل ملی اللہ طلبوالدوسلم نے قوایا "او آدمیوں کا کھانا انوکائی جو جا کہ ہے اور شین کا جارکہ "

مومن کے کھانے کابیان میدنا جار اور میدنا این موردی اللہ عند اے معانت ہے کہ رسیل ملی اللہ علیہ و کلہ و سلم نے فرطان اسوس ایک آنت میں کھائے اور کافر سات

یس مجھے نسی ستان گا۔" انہوں نے دعا کی اس مودود نے جمہانتہ وراز کیا جہ پہلے سے برور کر سوٹھ کیا۔ اس سے دعا کے لیے کہا تہ انہوں نے دعا کی جمران مودود نے دستہ درازی کی جمر مہلی دفعہ سے برور کر سوکھ کیا۔

مرده بال"ان سريده کار بريان کل به از ان کل بريان کل به از ان کل بريان کل است حرج سراد که کل بريان کل است حرج سراد که کل با بدرس بريان کل با بدرس بريان کل با بدرس بريان کل با بدرس بريان کل با بدرس کل بريان کل ب

ماره في كما أربس ب فيريت ري- الله تعالى

نے اس بدکار کا اچر جھے سے روک را اور آیک اویژی مجی دی۔" سرونا او ہررہ وضی اللہ عند نے کما کہ "مجر می اویژی تینی جمہ تماری مال ہے۔" مویژی تینی جمہ تماری مال ہے۔"

ارائيم عليه السلام في كما "كيابوا؟"

حضرت موئی کابیان سیدنا ابو ہریرہ دمنی اللہ عند کتے ہیں کہ موئی ملیہ السلام برے حیادار مردجے اللہ کو بھی کی سے برویہ



المناسطع 17 (فوير 2011

الله في المدارية المسترى التي تعلي المدينة المستوى الله المدينة المستوى التي تعلي المدينة المستوى الله المدينة المدين

شروع او لی ہے۔" " آن کل جو ملک کے حالات ہیں۔ ان کو و گھتے ہوئے کپ کی کامیاب شادی ایک مثال ہے۔ بھی بنوالی شامان کی دید ہے کہی میش کوئی تھرار کوئی لاال وضور جوڈ کے سے اور رشتے کے دقت کوئی برااملید

گیادگی این دوله رای کول در بین تمین سه دول که که دولان شده که سور که ولان در که این که طرور این که که که دولان که این بین که که که داری این که بین که داری که این بین که بین که داری که داری که داری که داری که داری که بین ما دیر که داری که داری ما مالی که بین که که داری که داری مالی مالی این می که داری که داری که داری که این مالی مالی این می مین که شدن که داری که داری که این مالی مالی این می مین که شدن که داری که داری که این مالی مالی

ے بھی ہے۔ "مشوری کے ماہری کے معلی میں کا میں میں کے ماہرین کرتے ہیں۔ میں ان کی خوامش ہوتی ہے کہ بیش کے استیار کا ان اور کہ مصالات مشمی روہ ہوں ان کو میک سے بیا کل اپنیاز مشمی ہے اور دندی میل ہے وردواز کا بات

" شجاری و حوم رصام سے جوئی کا کیا کیا رسیس " حدادی شادی بہت صادی گئے جوئی کے " حدادی شادی بہت سے اگست شن انتہائی مادی کے مادی نواد جوئید سے اگست شن انتہائی مادی کے مادی تاہد کا بھی سے کہ کے مسئول میں مادی کا کہ ادادی سے کئے سے دھیتے اور تصدیب والی آئے کا حدادی شادی ہے کہ کے سرم تو حمل سندی کی جہائی اسے تو

ده سرسان دهتی بس "" "مدنان آب کول استامارگریند پیر شادی کی رسمان توجوق عمی دیست آب دونون کوانول کی تفاشد می رفته بودی هم

منٹین اگرامی فیلٹریٹ ہوں قاس کا یہ سطانیہ فیمر کار جہائی اعرائی محالیاتی ہو واساسی قدر کی بات ہے کہ دیتھ مریز میں سالمال مجل گئے ہے۔ جہاں محک مختات کی جات ہے قوائم سیسیاستان ہیں۔ پر کماری محمد مریز موال اور کارٹی میں روان کراجی میں روان کر

میں کیلی ہے کہ عراق کی طبیع ہے میری و تو دی ہی میں آئی السامے کہ سب ایتی اور سے بہتری اور سے بہتری است "شغط راخ انجیشٹ کے ہے تم تمرار اور اور میں انتوں کی طاقت کے بولی انجید تم کی جدا تا کہ دولوں کی طاقت کے بولی انجید تم جمان ہو اور والے ہی

ارے جس سے میں کوئی اکلی تموری مول

"برے بردرگ کے ہیں کہ ہو اُسے آناواں میٹ بیس کم می شفتہ تھے کر می اُس نی کرد ہے تھے۔ کیان جیس میرا اور مدیان کا دشتہ کے جوا آتا گئیں ہو کیا کہ واقعی جو اُسے آناواں پر بہتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ کیس نہ کسیر الما اگا دونا ہے۔

ن الدين ميران المالية المين المي المين ال

ہے۔" " احاج و ایس تر آپ معموف ہوگئی ہیں اب تو چین آسریان آپ کے ماچ کو کے ماج میں جائے اپنے اور کے اس کا بالد کا بھی اور کے جا جس " کی الکی سے اللہ ذائے کے گائی اور اساسیا کہ شاہدے کے کا آپ کو چلے اطارا اور مارے گائی اور اساسیا کہ دیا اور اور کا بالد تا اس سے کہ ماہد کہ سے کہ اس کے اس کے دیا کہ اور اساسیا کہ دیا کہ دیا ہے کہ اور اساسیا کہ دیا ہے کہ دیا گئے اور اساسیا کہ دیا ہے کہ دیا گئے اور اساسیا کہ دیا ہے کہ دیا ہے کہ اساسیا کہ دیا ہے کہ دیا گئے کہ دیا ہے کہ دیا ہے

" و رئيس کار با بورگي " " من مي که شن اخ الا قف به بعث خوش بول اور خدا کرے حامل تا تي کي ايسے تا خوشوار گزرتی اور حدا کر اور حامل حائيل ويں۔ مي مت خوش سرے بول کر شکھ عد بين جيساخ ورات"

اوراس كرماتي ى تم في الزولو كالنشآم كيا-مادل فونو مني وها فونو موني وها ميك أب روز بود في يادلور المحال ( المحال المراجة ؟ " المراجة المحال ( المراجة المحال المراجة المحال المراجة المحال ال

Jan 3 ( 1) 1 - 2 T L J - ( 1) ( 50)

ہولی ""
ہول اور ان ایک خوب اور اندری اور اندری اور اندری اور اندری ایک بدور اندری اور اندری ایک بدور اندری اندری ایک بدور اندری اندری اندری ایک بدور اندری اندری

خدات کر آبال ہیں۔ \*\* کی افکال کرتی ہیں۔ آپ جیس کریں کہ پہلے \*\* ہے کی اگیا اور گافاتیات مارے کا موقد کر اتحاقا ماری کہ جیاے نے جی ماری کا دری ہیں۔ میرے مارے ماری سرک جی بار سے تک چا کا جی بھی بھو کا دری ہیں۔ کامر سرکری جی ہے تک چا کی تھی بھو کا در ہرجز

ام یہ کروق ہیں۔ تھے بتا ہی تیس ہو گادر ہرج وہ کروق ہے۔" "اب آوٹرے آپ دونوں مل باب من کے ہیں بارس کاری جال کری دو این سرال کیارے کی آم سیس کار کا بلایا سیدا کیاری کار بازد میں کا بازال میں کاری کار بازار کیا "کارلیک کیاری انتظام کار کارلیک کارلیک کار کارلیک کارلیک کارلیک کارلیک کارلیک کارلیک کارلیک کارلیک کارلیک کار این جائز کارلیک کارلی

یں بینو کا" "تی ہے۔ میرے پانچ بھائی اور ان جار بیٹی ہیں اور میرا نیز آخری ہے۔ نے عام زبان میں کھر بڑی مجی کتے این۔ میرانسٹن موان ہے کہ اور شادی خور میں کئے تین۔ میرانسٹن موان دور شادی ہے کیلے جاب میں کئے تین میں میں میں میں کہ جاب

" آپ دونوا آپ سائل نظری بین گلابر بید کر گوگون کی توجه مدیلی بی تا دونی بود کی اس دقت کیا اصلحت در تیج سائل بینا الدونوان کان سے عمیت "شخص ان سے کان بینا الدونوان کان سے عمیت سیان سے اتبالی کیا ہے۔ شمیت ادر خزنت میسے کے نویسے میں میں میں میں میا کا کر اور اکرا کیا جا ہے۔ جب والدون التی کیا خزنے کی جھی وقت کھی۔ وقتی کھیا

"" کیے کہ کار کی ایوان ترقیل کوری رہتی میں میں کار بھی ایک کیا ہے کہا سے میں اس میں ا

" ماہر ماگی آباد ہے آپ کو بری گئی ہے۔ اور کون کا ہات مت انجی گئی ہے ہے" من ماہر ماری ہوئے تھے بہت بری گئی ہے کہ جب بیٹھے میں ہوئی ہے کہ کہنا چاہا جو ورقع ہے جس کا تا بول کہ مجان کا اس میں کیا جس میں کا خوات کے ملک کا ماہد کی کے اس میں کہنا کم کھانا تو نے چو وال کرد۔ اور بالی توسید میں کا ملک کا کہنا ہے کہ میں کا توسید کے میں کا ملک کو سب میں موال کے سب میں اور کیل

را برا بالمستقدي تيزيس ؟ " " كيا الخراب ما فارة الحصر يونية و اور يمن وها " كيا الخراب ما فارة الحصر يونية و اور يمن وها يضع بين مرا بسايد كي و التصان بما فال سياد و بين الدين عمر المستقداً كو بين عمر كما فايا تي وارت " ما در المستقدات المستقدية عمر المستقدية في المورقة " المرابعة بلمست مي آلي كا يا في السياد عاجره! " المرابعة بلمست مي آلي كا يا في السياد من الما يا في السياد من المستقدية في معرفة من المستقدية في معرفة المستقدية في معرفة في معرفة من المستقدية في معرفة عمرة المستقدية المستقدية في من معرفة المستقدية في معرفة معرفة المستقدية في معرفة معرفة المستقدية في معرفة معرفة المستقدية في المستقدية في المستقدية في المستقدية في معرفة المستقدية في المس

المدشعاع 21 فومبر 2011

قىلىم يى دائل كى سىمىدى ئىلىماد قۇقى كى دۇلىپ " مىلىد شىمائ 20 قىمىر 2011



Jemu2 2/20042 2 K2 660 وعنيا ثايت كرممالاياءوا أوهاجائ كالجو

: 2525 أدها قيمه أيك كب إني ذال كرابل لين يحرباني خلك موجائ تواس باقی فیے میں ملا كريمت باريك چیں لیں۔ پر تمام ملے اس پی شال کرویں۔

3-5260 یوے بوے کہابہ تاکر لؤے پریا فرانگ پین میں ال

ون تحراس مار ميرو اراده وليلي تماب اور تع تماب بلنة كالبحل بيسالول والقرياس مي فواتين كوان ى تركيس آئى مول كى برجى يى چىلى كالباداك ى تركيب للير رى بول - ضور ثرائي يجيح كا اور مرينسائے گا۔

28261 منا بوازيره 3 July no

عيدالا محى كأير مرت ماحتين قريب قريب بي-يون وعيد سي عمر على عيد كي خوب ماري تاري كل جاتي به مرج و كا تين كايشتر الته بكن كي خد وجا آب انواع اقسام كي كوان اور مهما فول كالمعدوف المين خاصام موف رمحتى نبانی معمونیات کے باہ دوروں بل کڑے 'چوالیاں استدی اعیدی اورد موقوں سے ای عید کے ایات یک استان میں ہے ہم نے ممکن حیدائی قار کین کے ساتھ منانے کا اجتمام کیا ہے۔ عیدالا تھی ہے ت كوس الفاركان عدر آك مدر الفاراعيدالاطي ؟ عيدالا تى كى موقع رقبانى كوالى ياق آفوالاكى دلىسواتد؟ اس عيدالا مخير كون ي وش خاص طور رينا في كاران بساس وش كي ريب كلي-

وں چران کو یکا کر سب کر والول سے خوب تعریف مینتی ہوں اس لیے جموعی طور ایس کمہ علی ہوں کہ 一人はいっといれないというのか 上りとしまがかかりまりったりちり -2 ے کوئی ولیسے واقعہ میرے وہن میں تھیں ارباءو ين آب سي شير كول-وي إو كاران عيد محى ين كتى بـ اگراس ك موب ش ميرانام بى شال

 عرب سوال کاجواب بہت ایمانداری ہے دےری ہوں عصواتی اے کر والوں کے لیے اکار 世世上小小人のでんりまり والول ش محى ميرى وشر بت مقبول بن-سب كو

مراقة كاذا تقديمت يندي میرے ایک بھائی وی میں ہوتے ہی وہ توسب ے بوے فین ہی میری کوکگ کے۔ قورم امار

لوشت الله أبرالي حيرالا من رسب كم أول ير كشه كا الى الى وخرى ركبيل جي ركيج 

منزوا كرم ..... كراجي بالكل للمك كما آب الم كمي يمي يوهي معيداور نبوار کے موقع پر خواتین کا زیادہ وقت پکن میں عل

[. مجمعة الموان عبول من الماسي من من الماسي حرالفطرر ومضان المبارك كابركتول اورومتول كوسمظ تے ساتھ ساتھ کھری تفصیلی صفائل کرنا اور اس کے مائد شائل كرنا في تحالك كاجال كرنا والدرات كوجو شال يستنااور مندى الكاتف اس مب ملسلے محمکن توجو جاتی ہے تکر بھئی عيد كان مزاب اور مجرعيد كون اي بيول س عيدى لينااور بجال كوعيدى ويلااس كريس

عِدالا منى ير زياده مصوفيت مولى ب- قرباني كرنا كوشت فعے عید الاصلیٰ پر بھی اتنا ہی مزا آیا نے بتنا کہ عردالفطرية في كوكك كابت شوق يهدي يورك راسر در المراجع المرا

الماسطاع 22 افعير 2011

ماوكر كات الى آتى ي 3 بيئ عيدوالي ون وكوكك كاشعب ما طالى كا ہوتا ہے۔ لندااس عبد رتو میراکوئی بھی وش زاق المائد جب المائد جب المائد جب المائد جب المائد جب المائد یارے شعاع کی بیاری قار تین کے لیے ضرور اکھیں

شمينه آكرم ميد بمار كالوني لباري إلى عيد الفطري اجست افي جك ..... تحرعيد الاصلى براة

مان کی روان دیکھنے والی موتی ہے۔ اس کے مجھے عيدالا كي زياده اللي لتي ب-والوك-جوبور بسال مین میں جھا گئے تک شیر ۔ وہ بھی پکھے نہ پکھ کالے ك المركم الراتين \_\_\_ معد ارم برسال الناق ي تعلى شروريات براور ب او ایکسرٹ ہو سے ہیں اسود مومن بھی ان کی

-U? 2/44 اس عديم ب فك فواتين ك لي مجن كاكام وكنا بروجا كب- بداون كشيدماف كا وجوك يك بناكر فروكنا كاكوشت كم تصبانا اور مخلف له تشيم كارو كار مار عبال سب كيل شي خود الى الى الى كائم المراس كان كالمراس كان كالمراس لے تصالی کی منش سے آزاور سے ہیں۔ ميے نے تو عيدالفركے قورا" بعدے

عدالا في كالظارك الرياشي كدية إلى الله يحف معدنیاددا چی ای التی ہے اسے اس مرافی محلے میں قربانی کے جانوروں کی وجہ سے بست روق سارلكاريتا ي

جب بھی گل ش قرانی کا کوئی جانور آئے بچوں کی خوشی دیانی او تی ہے۔ 2۔ عمیدال التی کے حوالے سے بید واقعہ غالم مبا افی عرصہ ہے تاریخے اور بھاری اور علاج معالجے کی ودے اس سال قربانی کا کمرا نمیں آسکا قلد یمال مر الفرات عمام ورئين كودا عدمادك و المالية

1- ميدياكي بحي خوشي كم موقع رخواتين كايشتر وات بین من صرف مو آئے ، کیکن ہم تواہمی دوائیں یں ٹار میں ہوتے۔ ( ایم میرا مطلب ہے اوعر الكون على خار موتين)- لتذاب مكن كافتوني اى صور کے سرواور میرے ایش ی اس کمار کم جمولی مداور بدی عدر تورابرا تھائے کرتی ہوں۔ (اب

المديد مجريح كاكدش يكوير مول الخدالله يحم (GUT 15) 2- عيد الانتحى ير عيش آلية والا كوئي وليسب والمد ارے بھی یاد آ کے ای قسم رے رہا کو ڈیوا قسے 

العاد اليلاعري) ہوا چھ بول کہ آج سے دس برس کل جب الدواسيان مل كف المياز عبدوا في الح الاور كرمشوى بايشها لفي شي تعام ماول ك 2 2 2 S 12 2 5 - 2 2 2 90 2 3 الرى ميز فراك كوالماس مصنة موع بكر صاحب الله الله الك آكة اور طارا ماتي الله كيك

مفرة وارى فق كور فواك يركر كيا- بمين النافصه كرام في كودو جادلاش ويدكروس مارا المدارض بت شرارتی ب یوشی اس فے

معاديماويم إراكاك فرخ ہم نے قبانی کے بھرے کوماراے اب اللہ المرس بارے گالور بم محصوم باوان مار اور معل و عدل ، ش رو کرانندے دعائمیں مانگتے رہے کہ وہ جمعیں نہ ارے۔ ماراون گروائے حران ہوتے رے کداس کو المادات الأخل مسلم الدين المادة ا اور عميس كافي ون خار ربايه كن بيرواقير باوكرتي بين اونول يرمتراجت آجاتى بالور آليمون هي آن 3 عدالا هي را يب ماري وشويتي بي - بُعنا كوشت أكناك المكين كوشت كيكن ميرك بزيناكو كالع كوشت مت بند عاديث يرود يورك ضروريمة في مول الورسيس وادوصول كرفي مول

قار من كے اس فراك والريك

ران كوشت (5%2.NOCE Egycons 5

ياءواكرم مال Brus Bre Sal وو عميها يح كا علوا 85 218013 وارتيق الكسعدمان هوا

کی لور سے ہوئے کرم مبالے کے علاوہ يخ ذل كود يج بش والل وسي الني كوشيت كود عو كريا و كر الف كالدادرك وي كرشا (كروس الماك) نظ ازره اورواد بای مک مح اور علی بالیال وال الرجوني يراحاوي إحكاا يكى طرح بتدكوي كاك بحاب ند نکل سکے - جب الی فشک مو جائے اور كوشت كل جائے تو تھي ڈال كر خوب بھون ليں۔

جب مسالا على جمودو و قوا ياركر بها بواكرم مسالا چوک وی مسلح مزدار کزای کوشت تارید مد اے کو واقول کو کا اس اور خوب واور صول کرم

آخرين سب كے ليے وعاكد اللہ كرت بے عيداو، آئدہ آنے والی تمام عیرین کل ملمانوں مے کے (でかんでんしょう) طامرها سمين انساري .... فيصل آباد

آب نے بالکل بجا فرالیا عید کے موقع پر خواتین کا زیادہ کیاساراوقت کی کی غیری موجا کا بے شاوی ہے يمك تو دُعدُى ماريعة تح اور لما يكن كاسارا كام كرتي میں شراب شادی ہو گئی ہے اور ہم ایک بحرے یے سرال کی موال او یکن کی ساری درداری جمی

[- أياده مراكس عيدير آما بي سوي والليات ے۔ بہت سوجا اور یہ نتیجہ سامنے آلما کہ زمادہ مزا لنظور آبات کو نکہ عید النظور نکوے چرے کا موقع میں مل جانا ہے۔ عیدالا کی روکام متم ورت ہی نظر میں آتے۔ قربانی کاکوشت ماشنا اور الواع دانشام کی وشرينا الوكوم المركانا تميت كم دواب 2 عدالاسي كے حوالے سے ایک واقعہ مارى يادداشت ين آج يك محفوظ ب- أيك بارياعيد ے عن او کے و کرے لے کے آئے دولوں بروال اللك تخف وه بكرك جميس يمت بارك تكت تھے۔ ہم انہیں خودائے الحول سے جارہ کملاتے بالی لمات كويا ان بكرول بين احاري حان سمي برجب احمير لولى يرك المتاقة ام ال س الروق - يكول على الدى

جان میں۔ان کے ام ہم نے بوی اور ٹوٹی رکھ۔ حب الميس قبال كرف كادن آما تو يم يست دوي رَّب اس وقت ع شے اقبال کے مفہوم کا الکل الداده فهيس تفايد إلى تصالي كولين مح يوتهم في السين یوی اور ثونی کو است مرے میں چھیا دوا اور باہرے ندى نگارى سائے اور تم سے باران كمارے على ورافت كياتم فيلاكواكل نديتالا ، مريكول ف ي من كرك خودى التي موت كالعلان كرويا تولما رادر اورامیں باہر لے آئے اور الری آنگھول ے سامنے اسمی قربان کروا۔ ہمینت روسے را

المتسشعاع 25 الهمير 2011

- Particle Bleschille الماد عاع 24 الومير 1 (20 در القرائل المنظمة المجال المنظمة المجال المنظمة المجال المنظمة المجال المنظمة المجال المنظمة المجال المنظمة المنظمة

یمی (آتی ملل افتورت خاتم مضی بی بیجوان گی وضور و بیرو به به بیساراتی به خوب ایجوات کیاان مبلس کو مین مزے کی بات بهارے بائد و باقک لاتھوں کے باد جوامیوں نے نہ صرف بنا تحفل جاری رکھا بلکہ کی "رشتہ واروں" کے گوشت بھی بیک

3 سی نے نیپن سے عبدالانٹی کے موقع ہائی ای جان (مروند کو "عبرک الاکوش" اٹکانے مروف رکھا ہے شارک کے بوریش کے المائی کا (انٹی اپنی سرال) میں کئی کیکا اور ویسدانیاتی اور اب یہ دارک مکرش کی الائی کیا ہے۔ اس کا مقرف کی الائی مراب ر المستحدات المستحدد المستحدد

ا با المائية موقول جويتي مين اماله يتحد تعطيط كا كن الب مسبرون كوايك بين شيط هي بيان ا مسالان الرح بسيري لإماليوس المرم مسالان كرج بسيري لإماليوس المرم المسالان كرج بسيري كالمواد وجائزة المرم المسالان كرد بسيري كالمواد وجائزة

بڈیاں ٹکل کر پھینگ دیں اور ڈکا جانے والی کیٹنی کو شخور کر کیس چادل جی یا سالن میں والیس گل از کھانے کا موا

دیدانا دوبائےگا۔ فریدہ سیل ۔۔۔۔ اقبال کؤن ادامور آگ - بہلاموال پر مدکول کوجوب کے لیے نوالا توسلا آگ - بہلاموال پر مدکول کوجوب کے لیے نوالا توسلا اللہ تعاقی کا ایک ہے جو کر ایک خوب صورت تخذ

لیس- جرول توجیاں تجدید کیا کہ خیری بھی ایک چیزات جواب میرانسفریسے حق میں تیاسہ بنی کی معروفیات و دولوں میدول میں خوب ہوتی ایس میرانسفر برا کر جانس کی موجود نیروالا کی جواب حریم میر کیانت کیا موجود دورہ میران کو روز کار کردائی جو تیان اور کشتہ ہے تو ہاں کو رکھ کے ا

2. حیرالانتخاب طیلی جوادگارداند آپ ہے شیر کرنے جا رہی ہوں وہ صدی شادی کے بعد وکل میدالانتخابی کا ہے۔ ہمری شادی عیدالفرکے چند دن میدالانتخابی میں اس عید تک میں اسٹی فوٹی" ہی

ی-مارے کورکے ماتری میرے ماموں مسر کا کھر بے اور دومران شاں رحیہ بھی ہے۔ امول امریکہ میں مروانون سياده مول كريت = <u>امثل كباب المعلى كباب</u> اجزا:

كي آي ... ( كيل 12 فري ... 12 فر

س اورک کابیت که کما وی و کی کان افرار کاب : در کیب کارک قساد کیا کوشد دو کر تر

3000

(اريك كاف ليس) 64

بواش) منتشاه به طورت به بالمساح و المورد به المورد به المورد به من المركز في المورد ا

ار فورا محل حالی بیدان کاری و قول گرفیل فرراسی مورکوری دیار کری سے) اگر کے ملک سے بیٹی بیان چاہیے ہیں والی تعلق بر یر فیسرد کو ملی ملی اور کیے بچے محلی کہا بعار فراق کریں سرکہ والی ادارورائے مختی سے مائٹے بیش کریں۔

تحكم جود روسية كالجوالي قدر مراسلية المواضية ال

سب که بادگارگی از بادگار سیزه به سیزه به بادگار بادگار سیزه سیزه به س

ئے سب چیزاں آوا تواقے کر سکیں۔ گرزوادہ دن گوشت او فرزند کر ہمائی سے اس کاڈا کنٹہ ٹواپ ہو جانب ۔ ہم برسل اہارے کھر امتکار کم ہے (مطلی کم اپ ) ہوں۔ بلتے ہے اور اس کی رکیب میں میاں اگلہ دی ہوں۔ بلتے ہے اور اس کار الرکٹ کیل کا برائز ہے اس اور ادر است

[2011] 1 26 [2012]

طبعت متجانے تی۔اس کے بعد سے کمروالوں کی

المول من أنسو أشح بدمظرائهي تك يمول نهين

یں وہی ۔ جب سب تعریف کرتے ہیں تو دلی خوشی محسوس ہوتی ہے چیزاس پار میں ہے ہی شان بال ہے کہ سب کمروالوں کو ہماری ہوئی ہوائی، تا کری طلاقت گی جس

#### ى ئىجە بىلىرى يوڭى يىلانى

ترکیب: \* الرحت و ایک بیدادل شده زال بدین می ترفود دارایت با این این می ترد دارایت میدان اگر م مساله الکال مرح " فق به خوا العال مرح " الدیل الان مرح " الان السس الاجید" . منگر ترک می می مورد الدوری ایک که الان الرکز خوب این می طور می می که روست و الان ایک میدادار و استخد الدوری ایک میدادار و استخد می میداد . دکھ وی سرح می که راب میری شد و الان الان می در اساله .

کے گوشت کو ڈال دیں۔ تھو ڈاسا بھون لیں پھراس

ان الاستهام و فائل فائل المستهام يعلل المستهام يعلل المستهام يعلل في قبل مك والمستهام يعلل المستهام يعلل في المستهام في معلى الأول مك ما الأول المستهام في المسته

الاندان كالوال عكسى محدوده وكرده كيا عاوررى

١١ الزال في إت الووه صرف اليس الم اليس اور كال تك

22. فيراة أن معرفي براي باليسود العامة بين ته ميراه الأس السبة مي شهر بين الميزود الفيري بين الميزود الفيري بين الميزود الفيري بين الميزود الميزود بين الميزود الميزود بين الميزود الميزود

ال-عبدالالحياض كمريش مرية موتي محواس عبد

-02521月102111月

دالے برست ریٹان ہوگئا اور خام طور راہا۔ اور نے جمی خاص طور پر جنایا کہ تم اولیل کی ضد کا دیوے ہی تاہی تھے ایک ہفتہ مطالبا طوالے گا کے گی ملیف تین دان تک ری اولا کے صاف کمہ واکمہ ایک کا چاہ خاتم کا دور ایک مرکز کا درستان

یقیت عمل این طروی آنا به سے صاف کمد و واکد اے گل مجائز کر دورا گئی میں کر جائے ہے اور شکر اگرے ہم سب اللہ سے دونا عمل الشقہ کے اور شکر ہے کہ اللہ نے حالم میں کی اور الشکے دوناسی ہمارے کوئن الماس نے جمعی ہے شہری دی کہ گائے کے المانا نینا شرور آکر دورے نہ می کی دورے سے میں کی تک آجائے گاڑای گوشت سے انتہائے معمالی کی (جو کہ ای والے جی اور سرال والے جی) فراضح کریں گے۔

ما سے ایک ہے۔ گرفتان ما اس کا کہا آئی شمیل ہے۔ مہانقار مرفقار کے قبل مات آئی ہورے این اور ایک کے قبل مات آئی ہورک کے آئے کہ فوائی اس کی مات آئی ہورک کے کرتے اور افرائش کی ایک کے ایک کا میں اس کا میں کرتے اور افرائش کی ایک کے ایک کے اس کا میں کا کرتے اور افرائش کی ایک کے اس کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا کو انسان کے بدید بیرے بیری کو ایک کی کا میں کا میں کا میں کا کہا تھے کہا کہ کے اس کا میں کا میں کا میں کا کہا تھے کہا کہ کے اس کو اس کے خوائد کی کا میں کا کہا تھے کہا کہ کے اس کو اس کے خوائد کی کا میں کا کہا تھے کہا کہ کے اس کو اس کیا تھے کہا کہ کے اس کو اس کے خوائد کی کا میں کا کہا تھے کہا کہ کے اس کو اس کے خوائد کی کا میں کی کا میں کا کہا تھے کہا کہ کے اس کو اس کے خوائد کی کا میں کی کا میں کا کہا تھے کہا تھے

رات کے 11 فی جاتے ہیں اور خیر کا ذان تام ہوجا تا ہے۔ دو سرے دان ہم مسرال جاتے ہیں جو کہ قریب اس ہے۔ 8۔ اس دائسہ میں کوئے ہوگار کا چوک سے کو بنائے

المستحديد من المستحديد ال

پیزان کی آزائنده آن می بیش کی ...

- میراه خواد میران میران کی ...

- میراه خواد میران میران میران میران کا آن آن آن کی ...

- میراه خواد میران میران میران میران میران کا آن آن آن کی ...

میران کی میران کی بیش کی میراه خواد میران کی ایران کی ایران کی میران کی ایران میران میر

اب دو قبین ریال آب تو یا میس مال کی عمرض می اوکون از چندی سینای مجمور اسال می مال کی عمرض می اوکون

اشاء: رسكوالأوثت المراتب سال كراي) المراتب المسال كالتي المراتب المسال كالتي المراتب المراتب 21-15مد المراتب 21-15مد

صائته

حالت

جهيد : حمال من ديديان الأولى كريد خيرة است كل والمحدث الحراس الدولى كريد است كل على الدوليط في المساوية المساوية المساوية المساوية الدوليط في المساوية المراح المولى كان المساوية المس

چائے دو جا کم ہے۔ آمید صرف آبای ہے۔ تعاقد کلیسٹ واقع برخارت کا وادہ تروت پک ش می گزر؟ ہے کا مواری میں توادی ہے۔ پر کا مواری معمولے اپنی جگہ کرمانا خالی کی چین درجہ ورکھ ہے۔ 2۔ ورٹے ہے۔ اقدید سے کھائی محدول لے دون ہی

روالي كرتي بن لوجوا بحد يول كرفها في صاحب في

يح المام را قااوريم في سوياتاك وشف 5 ع

يسى كھائيں۔ ود سرول كو يسى كلائس يب الكلياس

المرشعاع 29 الموتر 2011

المندشعاع 28 الهمد 2011

لی۔ جاور کیے ہونے گئے تمارے لڑکے ای گر یامو ڈ کرجانوروں کو بچانے میں لگ گئے کوئی طاعی الما مندر جهاا كالماك كالوكي بوريال الما كالمتر والني كيك زين يرجو باني جمع موكيا تفايكم الاك اس كو تكاليم معرف بوشيح أدر كاردال يُراد والا اكد جانورول كوشك بكد طيادر يرمثى كي يوري لي كرايم في شنب كي بالريسوني متذرين بينا عي الديالي روارہ اندر نہ اسکے اس طرح ہم نے جانوروں کو بحلاء اور رات بحريم في جانورون كے ساتھ كزاري أل جلا كران كى سكائي كى- دو رات بهم بهي يمي فراموش فهين كرعكت

قمه آدهاکلو المراطاط كالأو لال مري الكسوائ كاتحد からいからん ZV21 Solor (روز بونادوا) أدهاجات لا يي وحنما (سابوا) أوها عاع كالحر سأكر مرمسال أوحاجات كالمرح برلوصنا أوحى كذي 3452 Wyer Sty أحل توهاكب

ملے قیر کواہل لیں۔ ابالے کربواس می تمک ے لے کرونڈ کرمز تک مارے ایراوشال کرایس اور پھران سب کو ایک ساتھ چوپ کرلیں۔ پھرایک چھوٹی باد براؤن کرتے اس میں شامل کرلیں۔ پھران كى تكييناليريواسيخ كباب كى طرح بناكر إس كو فرائى الميس الرأثرين ال كباب كوكو كلهت وحول دے

ے اس کر شرکور کھوا (ما قلاقتہ)شال کرکے سل کی شے لے کو اس میں سلائس پھیلا کر ركدوسان يروده وال كريسة بإدام چوك كريك ے آلم کے ہو کالون ٹی رکھوس اوول کادرجہ

وارت 180 سنتی کرد ہونا جا ہے۔ وی منت ب ارك نكل لين- فسنڈا نولے بر تمي وش ميں الم الرائم يه و عكور عادد كرم ع واوث ال الرياق كري ادراكر مهمان تغريف ند كرين توان كا مرجا ژوی-

35 ..... 25 1- وي تودول اى عيدين بست المحى موتى الى ين جي عيد قبال بت بيند ب- دي الي سنت ابراہی علیہ السلام ہے ، لیکن اگر و یکھا جائے او اند

في المية عبول اور دسولوں كرينديده كاسول كورائتي ما تك زئره أروا بس كله لل محروات و فرود فرواي رح حمد قرال ش بم جاورول كى سلے و كم بول التي جي مح والي كل طرح تبلات بي اور يمر ب ان ے انسیت بوجاتی ہے تو ہم آے اللہ کی غوشنودي كے ليا اللہ كى راوش قربان كردية إلى-ان حضرت اراتصرعك السلاملان حضرت اساهل على اسلام كى بديشل قرائي كورادكرتي بس-2- ہم ہرسال اے کرکے ماہر تمنی نگاتے ہیں

خریا" بورے محلے کی گائیں ای غین میں بندھتی ري سي معروفيل بازك كي ماي كراي الدي ال ين جانورون كام طرح سے خيال راماجا كا ۔۔ ورامخدان كي فدمتول جي معروف ريتا ہے۔ سخت سردون کی رات محم ایم سالے باڑے فی آگ جا كر كاني كردے تے تاكہ حافور بحى كرموروں اور يم

ى بنب بى غير متوقع طور يربارش شروع موكى اور العالى مع مالا على الله عادے لاك ورث الرقداب أحدث في الأعير الله والسبح いんろんだいとなっとなっていり、中かり ك يند كماما على كما جلسك بمرة بمك الملك ركمااور ابناباته بحرب كي طرف بدهاوا- بحرب ميل اے مرا الحاليا الكر الفان الحاليات معموم علوں شانے جت زشن ریوے فم آ کھول ہے عمرے کو دیکے اور امارے سے ہوئے آنو SECNOCUS. م و حبير ب زبان مانور سمجے تے عمر ير افيانون كي طرح تظ حل في تمار عائد مراي

كي مم \_ 2 اى وار كروالك 3 - عيدالا في ركوشت عن تاركوه تقريا م وش بی بنائی جاتی ہے ، فہذا زبان ممکین ذا نعوں ہے اس قدر اشاراق ب كد پرودايك شرى كس ك رے لئے ہے الكرى إلى توممان تواديس تا\_و الى ے مماوں کو کے زماعے ہیں ایک میلی میلی

ولل روفي كرمااتس آنديد اع روائد الكل كري يس) جاريد ت روما كالكركرام كم المعالين كوى بالم

(نوث: قاقديس ويرهر مرف يك مالياس)

يل يد و الكالي ول و الوراك و ما وي

ولل مداني ك سلاكس كوجار كلادل يس كلث ليس المعي مقرامون كالركاس وووابل كراس

میں توجی بالی بانی شامل کرے درمیانی آغیریجے وي- بعب وشت كل جائي ادر مصالحه تل جود وعاقومالن تباري ايك برش من ياني وال كراس من ايك وائك بچيد عل كاك كايك بچيد تك اور دراما مركد (اي ے جال کڑے رہے ہی )اور جارت کرم مال وال الالال آنے يا عامل شال كروس - پرايك و يك میں ملے جال کا سالن اس کے بعد کیموں عمار وصل لوديد اور بري مئ وال وي - بعد من جاول شال ري-دموي كبورجال كممياراى ك لور تمو واسا عل وال كروسول وي يجة زيدست

بمارى بونى بريانى جارب سب كو كلا عمى اور سريقي نشاطاصان ..... كراجي

وي تودول عيدول كالناابك الك اللف ماہم بمیں والی طور عید الفطر زیادہ لطف آیا ہے كيونك بمي كمانول كي نسبت ميضي ومشه زياده پنديس-ميدالغطوت و ميمي عيد موسيل كي عاشى من دولي مولي ساعتين زياده بعالي من عيدالاسخى باللف الفات على عياده قرض الماتي توجہ رہتی ہے۔ کوشت سنبوالنے لور پھراس کی تکشیم ك مراحل التا تعكادية إس كداي دفت كمان يين ی خواہش دم می تو دوی ہے اور محمل ہیں تیدے الائتى ماكل كرئى ب ليكن مصوفيت اور تعلي اوس

كام فينوت وشني كرنے ير ججود كردست إل-- باعاليه كالوجه لياساس موال في وكروش الام لارخ يني في طرف مورث ير مجود كرواب يونكسي تصديهان ونوس كاجب البوات يون في صدوش المحل كود كرد بي تقد بمار ، كري قبال كا حافد آ دكا تعلد بم تحرب بين عن قرام" ممان تواز\_ مارابس نيس عل ربا تفاكد بم بكر كاكواكيا فاطره ادت كروس المك عيل تماي

وم بدعن عدار كهاب تاريس

ابندشعاع 31 لومبر 2011



منفور من كوفى فلمهنائ كارادس، يا دائركش ك طرف آب كار دان به؟" "الحى اس كم بارك في مجلد حمي كمد حق

اراوے آوائسان کے بہت ہوتے ہیں کیلی ان کو وقت سے پہلے اتشار کر دینا مناسب جمیں گذا اور وائریکٹن کی طرف آنے کا کوئی ارادونی المال او خیس سے کیو تکہ اس کے لیے تجربہ کا روونا مت شوری ہے اور میرسے اس کی تجربہ نسی ہے۔"

الكما يا آپ اوريس كه ما الدين آپ اجب موقع الأعلما يوجيل بها اجتدار ليا؟" " بي قرق الحق مي وريسة اول سه قريسا مالات باردا كي يه يوي خوا بول سه تولي الا بها كافيتر كريسا آسي آجالي موران در كرم فاريسا يا سح كم توسيح كل الاول."

" چلیں تو پھر آپ کام آریں پھر ہم بعد میں بات یں گے۔" اسد ملک یں ہیں۔ کی شائد کا مرکا اور استخدا کی ا اللہ ہے۔ جن مجیس سے می محت کے کی ماری اوال اس کی بیٹر کی مشکل مجیل الک بالدین انہازے کرتی میں اور اللہ کا شکرے کہ کمرواری مجیل ساتا کر میں ہوائے مرکا کے کہ کو کون کس

رشار کیا ہے گرونا ہڑتا ہے۔ رشار کیا ہے گرونا ہڑتا ہے۔ ''گل ساری وخو الوال ہیں۔ چھے کی فنکارے آئی نے نہ کی رون ہویا کو گئار تشار ہو جائے ''کو کوشنر آئی نے نہ کی رونا ہونا کو درخت کو گئے ہے کر آئی ایر ہو اور الے چمی کو گئی فنکار زیار و جائے گڑی

بن میں ہو درائے ہیں جی فقط دیار ہو جانے تو چر ''ست شکل اموق ہے'' ''کہ ایس سے لے مجمع شواری دوقی ہوگی'' '' طاہر ہے ۔ آگر اعام ہے اس کول آگای اسٹوری ہوتی ہے تو ہم فائر کیکٹر کو بتاد ہے اس اور دا کنر خود پھی

اسٹوری دیسے ہیں۔" " کے جس کہ گولی شورت منداکر طورے پکھ اگ لے توسامنے والااس کو فرنسک نگاہے جس کمنسائی طرح اگر کوئی واکم طورے کے کہید جمرا غراب یا اسٹورنگ نے تو پروانج مراور واکر کھڑائی کو غراب یا اسٹورنگ نے تو پروانج مراور واکر کھڑائی کو

السوري مولي مي اورجولوگ وقت كى پايندى بهت شورى دولى سے اورجولوگ وقت كى پايندى ميس كرتے ان كرمانت كر كار كركا وركانوں كرتے

کے ساتھ آپ کا رہیں گیا ہو گے؟" "میرا رہیہ سمی ساتھ برا خیس ہوتا۔ اول تو لاگ وقت کی بابندی کا خیال رکھتے ہیں اور ہو خیس رکھ پانے ان کی جمی کوئینہ کوئی ججودی ہوتی ہے۔ تو جس فند خمس کر آج بکی مراحت والے کی مجبودی کو تھنے کی CIE CO

Weisy II به المساه المستعدد ا

ا ؟ دواجازت دین شدوین بسیمی خود محی اینند شین \* اگر داد کی مجی کرتی بین اور فیلڈیش روکر مجی کام



اواكارى يمى شروع كالوريك عرص كم بعد يرووكش

میں بھی آ کے عبداللہ کاروانی کے ساتھ ۔ یں کھ

م مے کے بور آئی۔ ان کا يوؤ کش اور الله

شعال 32 الهم 111

المناسطعاع 33 الممير 2011



ووتبين بين ايهاانهون فيمي نسين كما بلكهوه

ور كماكرة في كم مرع كام كوبري الدادي

ردمة كافق مير ين اداكما ب ويمت وقل

" آج كل جدولعت كوميوزك كي ساتق يدهي كا

"اس لے کہ میں میوزک کے ماتھ اللہ رسول کا

كام ردهنا اجماليس مجتار عرب زديك بيهاك

كلام ك نقترى كوللل كري حراوف ب

كى افي افي سوچ ب اور ميرى سوچ كى ب كر حدو

نعت کو میو وک کے بافیر رصنا جا ہے۔" " آپ کوالدے آپ کو آواز کی۔ بردھنے کا تداز

لما مي آب في ورك كودو مول تك تحل كيا؟"

" بالكل بى الحد الله الله تعالى في الوالد كى تعت

ے نوازا ہوا ہے۔ میرے سے سد محدزین العلدین

سروردی کواللہ اتعالی نے خوب صورت آوازے فوازا

مت زیادہ مواج مل مواہد کے سے میں مووک کا

موت تع جب من ان كالمام روعتاتها-"

استعال تهيس كيا- كون؟

وه الماسية فولاً متوقر بهوماً ماسية المن الريد- وبتاور غلوص ب آب كا-" " كي مال بوك آب كو تم و العت يرص بوك إ

الماءالله كافي مل او كان إلى - يحصياوي كه ب ين تريا " دُيل كاتبات فعد خال أربا

یوں او آپ کی غوب صورت آواز نے آب کو كم مقام تك المنطاليكن أب كامنعبت العيل ورفيتن كالملام بول" في تب أو عمدج عطاكيا ميا

الكالياب في ولد ترومال عاديده ربادون اوراس كى مقولت شى دروراير مى فرق ديس

المكريد منتبت ويرى بوان كى ي-اللي ك شاعركان إلى؟" "اس كے شاعر اوست قريس اور انهوں لے يہ خترے 1956ء ٹی لکھی تھی اور ٹی لے اے 1994ء على مرجه ردهااور فركى منتبت ميرى اوان بن کی شاید آپ کو ایمن ند آے سیان بد يقت ے كريس جمل كسى، جس ملك يس الى

مازى مليان منعت كى فرائش آتى ہے۔ しゅくこんらとしんしんといっとして عك كت ممالك بين جاكراتي تواد كاجادودكا يحدين " تقريا" 25'30 ممالك يس ما يكا مول اور

جمال جمال كما مول ، يحمد ماشاه الله بهت عزت في

"いっこりはんりいいしりこー" ين است والدسيد محد رياض الدين سهوروي كا كالمراهنا مول اورش آج يوركم بحي مول استوالد کی برولت ہوں جنوں نے میری صلاحیتوں کو بر کھا اور فجمة حمد ونعت راحة كى طرف راغب كيك" الريم والدساف لے كماكد تم ميرے كام ك

نیں دی ہے۔ ندر مرسل ند اسکرے ند محت۔ آگرچہ کام اجماع رہاہے مین اگر رسرسل پر توجہ دے وى مائ تو درامه اور مجى زمان اجماين جائد ك كل زياد ، زياد كام ك چكرش ورام كى كواشى جس وقت آب اس فيلذي آساس فيلذكو

«ميرا تهين خيال كد أليا ي- وه يمله والى محنة

أمرني كالجعاذري تنبي تحجاجا بالقاورندي كروال りととうとうしているという الله الكل محيك كميد ري بين- جب بين اس لدين آيا توب شك كروالوں نے ميري وصل افرائی میں کی لیکن حوصلہ فکتی ہمی جیس کی- ممعی محصر میں کماکہ م علاقال کا خاب کیا ہے۔ والدصاحب ومير عالم كالركي تعريف محى كرت تقيد" وسلے لوگ اس فیلڈ میں شوقیہ آتے تے اب شرور السيري سيالل كري كالساس

الى قى الدار قلاش كانى بيد الياب اورش مى شوقيد سي آيا يكد الناق" آيا بول عام لی مادب جن ے میری والو اے می دب این ورامه سرس اوشت اعالے محلالانسوں نے جھے اواكارى كى والكش كى حسى يديل فيالمان كماكد جي شن سے اوا کاری کا \_ والیوں نے کماکہ کوئی مسئلہ نعیل میں بر کھا وول گلہ کیونکہ مجھے تم میں فتكارانه صلاحيتي نظر آتي بي-بس اناق ديكسير كه "وشت" كى كاميالى كربور افرز كاسلسلى شروع ووكرا 

المحتد كرك والله كالميابال سميعة رور ان شاءالله پارات كرس كـ

سيد نصيح الدين سروردي "كيمين \_ اشاءالله آب كي توادا تي ذب

المُخْدُنْ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اكيامعوفيات بن ؟شورك علاوه؟" "كولى خاص خيس شويزك كالهول سے الى فرصت اليل التي اور ال جائے لو يم كريس رہے كو تر جوريا وول اور كمريس م كن وى وكان أول الم مناحد كوراً

اجمامطالد كرك كاشق ب- مى حم كى مُنامِن أَبِ كَالِينَد بِنِ؟" مين خوندى عرب ي كالين والمان المان ا جوسكون أور الحميزان قرآن باك يرده كر ما ي كي لك يس فيس لما اور قرى باكسرون كي لكن ايك فنس كو تازوت كرت و كار كرموني-" "ですといれたりをととうがある" "الحدالله تمازيمي بالكدكى ب ردعتا بون أكر يت زياده كام كاوج ، عند مان مكول ولا القناء فماز

يزه ليتامون مرايبا فسيس كرناكه جاد قضاومو كي لوكولي كرس الله تعالى آب كواور ليك بنائد اس ترولى كي بعد شورش كام كريا كيما لكاب؟" بالكل ويساى جيساميك لكتا تقله كيونك بدلوايك المع عدى جاب بيد كوئى راكام نسى ب

من معلمين مول الية كام عدمرانام بالشدك اردوی ب و دری ب ا تج کل جو ڈراہے ہیں کے جارے ہیں۔ان كارك في أب كاكس ترجي

الب تورت مارے جینلز آجات مارے ملك ين كاني كام مو ريا بمرموضوع ير وراع بن رے ای سے اچی بات بے ... اور کانی نے بروالع سرة اور دائر يكثرة أشح بن ان من عرب بعض ان ادمه واربال به احس طريقے انجام دے

اب مجى اراموں يملے كى طرح محت كى جاتى

ب اوروه اشاء الله بمت التص اعدادش نعت كولى كريا عاور آب عري كوساعيد كالالك 

الما معلى 35 المور 2011

مورت ب كرجال كيل أب كي والحد أوى

2011 34 8 601 100

## شاعري ستاويتي

ستزلاحنف فڑکسوذبان، دہتے ہیں۔ مہ مجان سے شام توا کھوں میں لیں گیا ہر آؤ کہاں گیلہ مرے مہرے ما فر کو

یں مانت ہوں کر دینا تھے بدل دے گی یس مانت ہوں کا ایسا نہیں ۔ بطا ہر ت

میسری مثال کراک نخل خشک صحابول تسیواضیال کر ژباخ چن که طائر قر قَادَ تُوسَفِ اسے مشکوں بِی ڈال دیا زمانہ صاحب زراعد حرف شاعر تو

انتفار عارف كى داعزيب شاعرى مين سے چند

م بجرگ دُھوپ یں جادُل میں باتھ کیتے ہیں آنسو ہی تو مادُل بیٹی باتیں کرنے بال

خدکو کبرتے دیکھتے ہی کھر نہیں بلتے لیکن جریحی ذک معلقاں جیسی باتیں کیٹے ایل عش كى اذ يتول كوهيم مشكيل يول تعيي بي

م الا من أو أو أن الله الدوم في الله المام يه آن کا دن بھی ہے معرف می میوں ہی وریکیا آن کے دن بھی اونہی شدید کھرکے مالید کا م رہے

فيغن احديقن كبايك نهليت بثنا وثفاكا يرحة

معيت بندي.

جن اصامات وكيفيات كوزبان سے اواجين ياباكتا انس برزان مشاوى بيال كيا

اردواوب بويا فارى بهاري مفكر باكستان ليم دانشورعام البال اس مي الى مهادست ر منظی کیا توب تومات ہیں۔ - تلدی بوط سے حکم فویٹرٹ جائیل اگر ہو حتن سے حکم کو صوبرامریش

- بنى دُنياآپ مِداكراگر دندول سى مترادم ب، متركن فكال بدندكي

الاسك شادى خررسياده شاه ظاه كانام اين شال آپ ہے۔ رکون می قد بولے کے باوجود انہوں نے تبایت سحدیکن شاعری کی ہے۔ ای فزل البول قائن بدين كامال تكماف م بنهی کی توری اور بول شکی کے دل مافراد بول بوکسی کے کام شاکے یو وہ ایک مثلت خدمول

یے فا تک کوئی کے کموں اکوئی چارمول چھاڑ کول کوفاؤ کے ضع جلائے کھولا شن دھ بیکنی کامتراد ہوں Was die wo de si un oit

ين بريماى دوك كى بول مدايين عط دل كى يارق میارنگ دوپ پگڑگیا ، میسرا یار تھے سے بچھڑگیا جریجن خزاں سے اجراکیا ، میں ای تفویم ایجا

الدفراً ذاک ایے شاع الی جنس میرماز کوا اسکام الی اس فراک ا تعاد اکت

بنى يرب مائة كى ممالك ين جاكر فعت خواني كر چاہوراس کا آوازش جرور کی آج ہیں۔ "بت فوب مار يدل التقافت فوالول كى بهت كى بي يقيقا ميد محرزين العادين الكاجما ساف الله على الله و فرت في الله الله

" آیک ال با ب سد محد زین العلدین اور تین يليال إلى -ان كى أوازس يكى بحت فوب صورت ين اوروه بلى افت خوال كرفي بين - يرى الك بين و مانع قرآن ای ب-" " كب بحث معرف رست بي- خاص طور

رمضان البارك وي الع اور عيد ميلاد التي ك اليولي يل - الوال الى يملى كواودت مين دعيات آپ تھیک کمہ رای بی گران مینوں کے علادہ الى ميرى بحت معوفيات ولى الى - بالر أفي ون ملك عيام بحى جائارة أب قودا تعي شرائي فيلي كو

الناوق فيروعيا أجناكه فيصويا بالساك كياكيول كديد ميرى جودى ب "كموالياراش ويتين كما؟" اليس الرك ميسود يرى جوديون كو الله إلى اور خاص طورم جس فضيت كو مجمنا جاسيده الخلى ميرى مجوريول سعواقف باوروه ميرى يوى ب\_اس ندىكى شى براستى القرواب

"كونى فاس يات دو آب كمنا جابس؟"

" تى الكى ئى كى كىرى بىت غيرما خرد ما تور ويرى يوى ند مرك كركوات طريق علا مله بال يورش على التاليقاندان كي آج مرے چارول نے تمایت الاتھ ورحالی می عمد اور

اوب و ترزیب شرایی مثل آب بیر-" "بری بات ب الشاعاللد آب عرافظور ب

مشجورومزاح تكاراورشاع نشاء جي کي خوبصورت تحريري، ピアーしまかん

آ فست ام معبوط جلد ، فواصورت كرد يوش **对新兴林林林 对李兴林林林林** 

5513 S. Juli 450/-412 = U/V, -12 C. TIECHNON -17 出行为油艺 -12 mustes

450/-275/ 45 225/ 1000 7.17. de 225/. 40058 Sui الجوجاح 225/ce Kiston chart 300/ 800 dest 225/-300 (Kest 225/ اعماكوال + BINGUE OF USE

15 65 15 16 Per 120/-

Statile. 2.12.5 400/-المزوعوارع 13/1/2-47 400/ MANUAL MANAGES STATES مكتنبه عمران ذانجسك

37, اردو بازار، کراچی

لاكولكاهم





المرابع كالمنطق كالواقية في ساحه المنطق المواقية المواقية المواقية المواقية المواقية المواقية المواقية المواقية المرابع المرابع المرابع المواقية في المواقية في المواقية المواقية المواقية المواقية المواقية المواقية المواقية (المرابع المرابع المواقية الم

ستريون ونظ

4 کا کے لیے شدہ بچاراند عرف فریق کہ جوان کو ہی تعدادی مسئل کھائی ہے اکتری ہی گئی۔ اس پیر معدول ہی ہی ہے ہی ہے موان کا مواد چند کو تعدادہ اسے ابنا بھا کودان کی پائی ہے اکتران کی بیان سال اوران آباری کا بھوری کا بھی ہے کہ گڑا کا بھر کا جوان کا اور کا اس استخدا کی ہے جدید موسعے ہے گئے ہے۔ آباری ان جوان بھی ہے تھا کا بھر کا بھر ان کا اور کا رہے کے اگر وہاکار ان میں کے المساح کے المال کے اس کا دھائی ہے کہائی ہے کہ کہائی ہے کہائی ہے

ى إس" دائىر ياد ينى - اخارافا عبوك فيذ لى الى برك لي تظرافاك و كما-"ك

ی در که العصوب این سیرید. که ترجی الحیار الرام که کار کاروری کاروری به این به این الموری که این این الموری که این الموری که این این این که این الموری کاروری که میدید الدوری و این که به الموری که این الموری که این کاروری که این الموری که این الموری که این الموری کاروری که موری و دری می اگریم کاروری که این الموری که این که این الموری که این الموری که این الم

" ئىنىيىش بىلىپ ئىسە "بالا خواس ئے لما۔ "ارك بالل گئيگ ۔ اس میں لئی آر بالد بھی میں ہے۔ " ٹیند اسمی بھی پر سکون قیم ۔ " ئى اُ۔ " جزار حد کی دوائیا سرا تھوں میں کر اگر بیٹر ئی۔

" زیگوردی ایسگیرید شاخه دارگیری کرد در گرای با در این ایس کان می جانب مودا امیری باید به مصلی کار شوش کرد. میریت ایران در کشید با مستمان انگری با در سرس با میری بدل سکوری بیش به طاعش میجی به این می کارک رک در ایران سرس سکور کارک انتریک ایران برای با در ایران کارک مرف یک می دارند سید که هم و کیا به کاد وروی سک قال که خواند کارون سافر بدا هم و معدم برای ایران

" تریال سه اورده این از چسر کول باید شد می رو که کنیف شون پیزاری کار استان با بری بری. " نظیم سیری اتا آمیان شمی موقعه حسین والی تبدان بین کرنا پزیس کی اور واشیه مشکلات کامهان بامی کرنا " ساخ مان مستری کام که ساحت میان کی " در این از این می می می می می در این می می از این می می می از این می میک

ا البعد ما تعرف معند المواقع ا المواقع المواق

استطاب معنی می می می در در کمل ال میاد "تمهار سابل کیاد میری دوی والت مت تراب می ر را اداره برای توریت کسیلے لگانیات وہ اس برای سیج والے شرورے برای تاثیر میں کرتی ہو دیان میرے ال ان واق می میرے سابق تم تیسی اور کوئی میرے کئے بچنے میسی تعالیہ فیضان اور فیض میوالی سے سابوں مجراه الخواصة منوسية من المواكدة المصافحة المنافعة عن المواكدة المنافعة ال

ما به المساحة الموافع المساحة المحام في هما أما آن الدي المساحة المساحة الما قدات من الوجد على المرتبي المساحة المرتبع المساحة الموافع المساحة المرتبع المساحة المساح

المنابعة المحافظة المراقب سنة والمنابعة من ساقا أو لا يوابيا بيد إلى اللي كيانية المحافظة المنابعة من المنابعة ويتم المنابعة الم

ر بری جوان کا میسد اگر کیست کا رسید که شده که با در است که این با صب نوید که این با به نور که این این میسد از در این با این با در است که این این میسد که با در است که این این میسد که با در است که این این میسد که با در است که که

ن مع توصف اصل مول می که است می مولین می که است و که الله بسبد است هر حدست اصل مولایت که اس نه در شدندگی و میشود که و کامل می می مولایت که کسب عند الرسط می واقع الدول به الله الدول که است های می کسد موان و می و کامل می که الدول می است و می مول که الدول می که الدول که الدول که الدول که الدول که الدول که الدول که ا و می و کامل می که الدول کامل کامل که الدول که ا

المعد شعاع 42 [ ومعر 1901]

2011 3 43 8 2011

العداد الإسلام التي الموادل المتحادث التي الموادل التي المدادل في المدادل التي المدادل التي المدادل التي المداد المدادل التي المدادل المدادل المدادل المدادل التي المدادل المدادل المدادل التي المدادل التي المدادل التي المدا المدادل التي المدادل التي المدادل المد

م رفعاً سی فرورونا میشی اور مسیب بین بایت مهاری بینی اینوات در در این رب یا است با میان که به نظر میانا بازی هی - " در آن که با در این که می مواند شد سی مند سے مند سے گفا - جزئ کی بارے چرے پر واضح کا اور یو کھوا کی بوری

ئے برد کا تحدید کی طرح جنہ بھاتھ۔ ''' او ''سال کا بال سے جانیا گا کے دور کا تو کیا ہے تم تھی اور وصدے میں شاہدی کرنے سے حفل ''کا سے والا تقدید سے اسے کہانی کمیس کا لاکول کی گئی ''جنہ جانی اے فواج سے سرحک کر کہا تھا۔ ''' کہ کہی طرح کا تعدید سے کہانی ایس محمد شناہے تجدا امواج کی اس کا مال کا تو کا میں کا دیکھی ہو کہا ہے۔''

القرآن مجمع من شرور المهماء وكالمستدور من آم من المان مجمد بيته من كان كريد باي بحروية م كالتي من توكي ليد ليمن كمه البنية بين إلى الاراز بنواقيا . عيد اس كاليمود يعمق وه تكمين كليا حمي برحورت الديس مجمعة الاس كم متعلق كوكي الكون بالناف الديسة وقي

کار ساقاک شور کو و نامیدی کارسیز کا طوق آنگی به این در در این با این در بروه شوره خوره خوره خوره این انسی به این وی شده نیر گادورشیاری برای اور این موارسی و بیان بین و تذکیل سند کادر سه بیخاص سیدیدورل جائے کا تعربری کار این ایک ارتباع خودار سواید ایسان کیل میان این کر کر میرکاند

" بریساں سے بال جائی سے برے لیے رہے کیا دیں گائی ہیں۔" " اللّی ہے مجھ میں اقتادے پر می از آن ہو تھی۔ الارک تھے ہے اس پیر قرفانہ ہو ہی کا رقع تھی۔" سے خواند الارک کا بھی دو اللہ ہے کہ مرے ہو سے انسان کہا دیں سے سراسے دی کا کرانسٹ کی خواہش

ے شان سازی دیا کہ نے ہوئے گوئے سیال بیٹری آئی کا کر جنارے" ایک آؤن کی مورے کے لوٹ اور کشرے نے زام کہ فارت تین ہوگا "شینہ نے در شق ہے ایک از زائی کا مرے کے لوٹ کے انسان شینا کی انسان کی ایک انسان کی ایک انسان کی اسٹرینہ نے اسٹرینہ نے اسٹرین ے دابلہ منتقلی، پنا اللہ نظیے ہے کا گرمتا آل کو تہر کے کرئی کاف بالا برائی کا تھا۔ بہا ہی جائے کی بالدیا پر پر بھی والیہ سے اللہ بالدی اللہ بالدی کا جائے ہیں۔ میں کا جمہ ہے کہ ہے کہ اللہ بالدی کہا ہے کہ اللہ بھی ہے کہ ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہ اللہ بھی المراحی کا بھی وہا تیم سے فائز معالی کا واقع اللہ کے کہا تھی ہے کہا ہے کہا تھی جائے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہی

ر سرح موسیق و این سوان به ۱۳ م کام با این هم کسر نواید سوئی بیا نیزی و این با به این موسیق بیا نیزی و امران کا این این ساز این این موسیق این موسیق بیان به این این مهم این می اور این این این می اور نیزی این این موسیق می ای این این این می این این موسیق این می موسیق این می این م کمام این موسیق این می می این می می این می کمام این می این می می این می می این می می این می می این این می می این می می این می می این می این

بر البران بديناً بالدول المؤتل الموقع من الدول الموري في تنظيم الموقع من الانتفاق الموقع الموقع الموقع الموقع ا منتخبا بالدول الموقع الموق الدول الموقع الم

ہور سکوا فی بین کا مربرے کے حقور کستان ہوں۔ معرال میں فیزار جمال کے ساتھ آگریہ اعلیٰ ارداعات کی دائون نے نہیں بین اختار میں معالیٰ مجرمیری انجام ماشید کار بعد نے جمعی کے ساتھ میں کارسوا ہے دائے سے تمانات دائی میں میں اس کے ساتھ اس

ے جرات گراشار پر کال اور آئی کی اور اس کا میں بالد میں کی تین بی کا بھی تاریخ کے میں کا بھی میں اور کی گرائی ک میر کار کے مدیر پر جوان کا میں میر منظال کے اسال ور اور کی کی تین کا بھر اور کے اس کا ایک اور اور اس کا ایک او اور کار کیا بھی کا کی بھی کار کی تاریخ کی کی کی کی تین کے میں میں کا ایک کار کی کار کی کار کی کار کار کار کار بال کی۔ اس وقت کار کی اور اور کی بالد کے میں کہ والے اس کی ساتھ کی میں کی میں کار کور اور اور اور اور اور کار

جُعَلَتَ عَنْ كُلُّ وَالْمُورِينِهِ مِنْ الْوَاقِينَ وَالْمَدِينِ عَنْ الْمِنْ فِي الْمُؤْمِنِينِ فَي الْمَدِي بها حرك مسلمة عن في أو الفارة بريخ المواقي في كالمها في المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواق برمنه في منظمة الفاقع المنظمة عن منظمة عن المواقع المؤتم المؤتم المؤتمن المؤتمن المؤتمن المؤتمن المؤتمن المؤتم ومنطول المنظمة عند المناسك عظمة عن مم أكد يقتر عمل المؤتمن المؤتم

البیمان بستگسردی از استفاده با این استفاده اور پیشار با در گورد کوند. اللیمان اللیمان با اللیمان اللیمان با اللیمان اللیمان اللیمان با الیمان با اللیمان با الیمان با اللیمان با الیمان با اللیمان با اللیمان با اللیمان با اللیمان با اللیمان با الیمان با الیمان با ا

ى به الرائد كلاسلى الرئيس كم في الكروي و أب شروي ما كان والى يوقف نوب على و قدة المناسشهاك 44 (دمير 2011)

المراع المراج المراج المراج المراجع ال الفوال آپ کون ہوتی ہیں جلواز آتو اللہ اور کھ لوگ آپ سے ہوتے ہیں جواللہ کی نوازشوں کو ہمی ا ہا ہی تجھ کروصو کتے ہیں اور اینا آصل منصب بھول کرنے میں بر خدا بین جھتے ہیں۔ حیلن یاد رہمکیے گا اللہ اگر فال کے قاس کی بڑھی تی تین منبوط ہے۔ وہ کی کومنہ کیل ضور کرائے گا۔" ا المروز كراني." " عاده الله والك اخرى بات منى بالمير ..... من يساع الى فريب عن شراس بدور و الرا

الله ول اور شار محب كى جائد او كو ضور ماصل كرك روول كى-ك عملق وسيونا في تين المعنت وكم الربارة عدامتر ائد الداوي كماقال البائدادين عدوال حين مركبي لين ع الد تصوما الى صور تمال من جب كه مم مرب ا کار کرے خواب این کا کار باری ماری ماری اور جا کار کے صول کے لیے کرد کی کیا ؟ است اما کی کو رے مقابل کھڑا کردگی؟ ضرور کھڑا کرد میس سے دریادر کھنا کہ تہمارے ہوائیوں کو موانا میرے لیے ذراہی

ال نيس مو كا اكري تهار عور كوزيرد على مواسكي مول ويكري كي كوي مواسكي مول - اس الم المعالم المعالى المعالى المعالى المحال المحاس ر جب کے مرف کے بعد تم استے ہما کیوں کے مسارے جی رہی ہو۔ اگر بھائی مجی ندرے تو کس کے مسارے ير عرجوم توبر كابيناتها يكن تهدار إلهائيون كومواتي ويزة عجداع الحريك ويوكر اليوالي الاستان

اراداد كوركي المحمد كريكا كاجرب الكسيده ومهانس لكادالي اوريا براكل كي-المست المول على المراجع المن المحين المان المراجع المان المراجع المراع

الريش كرى خاموشي سى-

لکتائی تعین تھاکہ وہال وہ نفوس موجودیں جالیہ ارورواؤے ہے ملکجا ابر آمودون جھانکہ بیا تھا۔ وال ادرے سم تھانے میز کی سمج کو تھور دول تھی۔ اس کے باشرات سے بیاند از دوکانا مشکل تھاکہ وہ کہا ہے۔ البية فينسكي تظري ادى يرجى تحيي

الله يدى كو منتش كى كم فياض بعمالى ميرى بات مان كر حنت لى باك فلاف كوفى كار دوا في كرف ر راضى بو ی لیکن کی کومیری بات کالیمن ہی میں آرہاتھا۔ ''ان کے کیجیش محس اور د کہ تھا۔ كيدية المرك عقب موكرا فيس كمال الله المالي المال المالي القال كرود ميرى والله مات الأي اللي اللي المحد يروش كرور

ت اور جمع كهماراون بالكساقي كرن لكن حى فياش بمائي في ميراعان بمي كروايات ش السيدوك ي منهم اورجب سنبهل بحكي أو جنت لي إياسية جرم كاعتراف كركم علق بني فياض بعلاني في ميري باتول كوميري الاشدة الى عالت، محول كالورميري كي الى بات كو يكاف يسافاد كروا ماركر والمراح ومدود المسدوي الدرية مي شوري وشفول الأعل على وقل بحي اللك شرياس بات كو بحوالت كالم بجرير باساك لول وارد بھی جس تھا کہ بٹر ال یہ بھرد کھے اس بات کو بھول جاؤں ۔۔۔ یا شاید بھر بھول شعبر تھی بس ول یہ

ن الدائل توى كروب جمير إور قهاري في كو تونط في كم "جنعت توريع بين كها قدا الم اور ميرى بني مير عالى كالريس بني محلوظ روسك \_ قر كن قدرا من بو- "جنت لي بي طرح ملك اللي ليكن فورا" بي اس البيز اليج كي تيزي بر ہریالی۔" مجھنے کی کوشش کو شیہ امیرے سے سٹلوی کرکے تم تصان میں ہر کرندر ہوگی۔ مرف رہ ك فقى جائد اوى تدارى في كونس في كال يزيد من الأحد عي تدارى في كالاركان الديش يح تسريادي كر آخر آپ مصاح النا كار ماري بن ؟ مثيندا السي-ارجب كاحد تولوي أوافهاروسال كالحريش ال ي جائل الإماء وكالتي الميتاسية على المركز الموادورة

"خراس فلا الني ش اوتم بركزند روت كروب كاحد تهاري يني كواتن تسال على

" بھے کیا یو قوف سجور کھاہے ٹید بھم!"جنسل لی فران ادان کہا۔ « تهي لنا يرجب في الرجم ي كما قاك أوي كا الدار من كابون ي على وائداد اى كمام على كرون وي الياكون كرا في من عن اليا بركو فيس كون كال الدائل كون بالمدروب ي كون عيل هي الم اوراگر کمی بی موق و اس برگزاس کی بات نداخی سدوسری بات یک ش فی شمار سر بحال سے جموث بولا اتبا ود مى صرف اس ليد ماكد بحديث في الم في جائد الارديب في جائد اوش السية مام كرواسكول."

اس كاس تدرا كلميزان م كمني الميد ششدرى وكي تحيي-اليل كاكب الياك برك وراد فيد كراول الكالقا-" برطا احقاله سوال ب به لیکن اس کلجواب محی ش وے وقی بول میکا برب منگھے رہے ہے زیادہ ای اوالد و مزر اورش میں جائی کہ مرے مرح مرد مری جائدلو کے اس طرح ے بوارے ہوں۔ می عرف م تو کون ے جھوٹ ہوا اور اس عرصہ میں جائد اوائے اس کروائی۔ مناسب وقت آنے میں ساری جائد اوا تی اوال میں

انشدول كي بي الماري الب صرف كي المال ب كريري بين مادي كرك والي وي الهادوراي منتقعي محلوط كراب" "آب ميري سوية ب يوم كر كلفيا فابت موري إير في " الشيف في كدم الموست كما تعارضت كالموارث كان يؤثال إ

مان سنيدل كرمات كري" بان سنيمان مهات رويه... بول سنيمانول شي .... ميري: في كانق مار كرآب الخياطاند كا بيده جود بان بي راور بكريه مجي جاتق بي كد ين كوني بخت لغظ استهال نه كول؟" قابوا فامشكل بوكما تقاب 

2011 real 46 Elect

2017 34 47 612 44

الله والزرق ارش كالوانال ميد كل

ر المستوجة والمستوجة التي المستوجة المستوجة التي المستوجة التي المستوجة التي المستوجة المستوجة المستوجة المستو والمستوجة المستوجة ا والمستوجة المستوجة المس

ر ورین مهام. " Hypothetical شمیرین به شمید یا گلویا تھی کرکھا تھا۔ "هم یا تی اول بنشد کی ایک جرم کا فورساس عولی شریب اور اس فورت کو ماصل کرنے کے لیے جمہیں

ما باده کان از این آن برای بازد بی بی مورد که کوری بی با یک بیان بی این بید تا بید بی مرکب باتی واگر مهمی سدن از این آن که بی بی بی مورد که کنواب روان الدی از در به که ۱۳ س روی کرارگریک در که بید آن سیام آخرار مورد کنور کنوان آندار سیار بدند شاید و موسد کرد ارسادهای کرک استوند

رات کارن کارن می این مورد برای مورد می مورد می باشد برای کارد با بدر می بید می باشد به این به انتیاز به این می به این اسمال ایجام این مورد می بازد و این می بازد مرفق که می بازد می مورد که ما بید این مورد می بازد می مورد می به این این استان می مورد می مجُرِرَهُ لِيا فَاكْرِ مِنْ إِلِي أَوْمِ الْوَالِمِنْ مَنْ مَنْ لِيَّهِ مِنْ مِنْ الْمِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ يَمْ يَرِيْنَ مِنْ الْمِنْ الْمِنْ وَالْمِنْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ مِنْ اللهِ مَنْ مِنْ اللهِ مِنْ الل "توسيد المُناسبة عن مرافق عمر الماريخ المرافق اللهِ المنظمات المنظمة المنظمة على الله المنظمة المنظمة المنظمة كولينات

ر العائد مجمعی کا افزائق علی آمیار "فینسط ته می کا گرامت می این کا اساری کلا برکسیلے ہے ہی دہ کا بھراموار کی سینے میں کا اساری کا اساری کا کا افزائق آئید نے انوانک پر سراستان اور کہ دورا " عمار ملا المحافظ میں میں کہ بھی ہے کہا کہ ان کا انتخار نمی ہے کے ان ایسان بھی ہے گا! میں کہو کا انتخابی این عمر کرنی"

ئي اوران موال دواجه ينهم كه شقه يه لي الوان ۱۳۹۸ تر شربيت تدبيل بوران به يهي بري اي ا من اي خيران الانتهاري مي مراكل " " " من مها الأكدان قال كرمز خا" " تبديب سيح الموان في موالها يم الانتهار الريم" الأوران مي كار تراكل المي الأمار الأمار " الإستادة الذي يدوات مي الانتهار معالم معالم سيدوب في الحدار الموان الإراك الموان الموان الموان الموان الموان الإسادة الذي يدوات مي الأوران المسادة الإستادة الموان الموان الموان الموان الموان الموان الموان الموان الموان

تاتی فور کی ہے ''جن میں گئی تاہیں ہوں۔ نیو عمود شاہدان بنا فور بندے موں گوموالہ کی و ''می ایسے سی ہے ان کا اطراب میں تعدال میں اور بی سے اطراب کے اساس میں ''ان اساس میں کا انتہاں میں میں میں اس کا اساس میں کا اس ''امر آئیز کے ملائیات ماہدان کے اساس کا ایک میں کا اس کا اساس کا اقتصاد نے کہتے تھیں۔ ''کہتے ہیں۔'' کی سعار تواملہ میں موالی میں کا اس کا انتخابی کہ اسٹی ایس کر شہیل کا اقتصاد نے کہتے تھیں۔''

شمینہ شما اردائی پیکا کی انتہیں پیگی وہ گئے۔ بعد اس کا مان کی کے کو اور اور میں می دوائے فرد موست کرند پی جھٹل میں گئے۔ ''ان میں بیان کا کمل کا کما تھی اور کا کیا مقد سب تک میں مرتبی اور کی ان کے ''ور کو کر مرافق کیا بین کی گ

کے وقت کے کہ سال می کرکر کری کے ہشتہ سے کواٹال۔دوہا ٹی ٹھیں اوی کا دو کل یک اود گا۔ بھی ایسا ہو آسے وہ ان ایسا کل دو ماہو جا سے سوچند کھنے کا صلاحت کا اور کئے کا ہے۔ ہائل ایسے نہ چھے تن تھا انسان کی متنی سزدر کی وسعوں شن چکنسدای اور دوراد اورادی آجے سے چھورک کی ہے۔ ہائل ایسے بھا

[2011 to ] 48 [Ent 120]

المائي بي سال الله الديم بي يكرم ومولى بمائيد المبارة عالى المعارف العالم المعارف العارف ر حدة الديمة الله على الله يعدّ الكند كان الحك الكندية اللهم يا المؤتف الدينة عندها من كارك يكن والأولان والأراف الله الله الإنسان المواقع اللهم على المؤتف اللهم والمرافق اللهم ال

ا میں استعمال ہوہ کا استقال انگلیا ہے اور پھر میکار موسی کے عمین موبان نے تھوال سے ہو کا رواور ہوگی کہا ہوا کا ورود موار داست ہے کہا ہوا کہ استعمال میں استعمال میں استعمال کی دروار استعمال کی استعمال کی استعمال بھر کا اگر میں استعمال کو ایک کا اور استعمال کی استعمال کی استعمال کی استعمال کی استعمال کی استعمال کی استعمال کھرود استعمال کو ایک استعمال کی استحمال کی استحمال

کو نے اسال کو آئیں میں درای گئی۔ "شہارا اور بھی پیملہ ہو جھے بتا دینا ۔ اور ہاں یہ بات جم دونول کے در میان رہے تواجھا ہے" بھمورت دیگر ذریحے بھی مربی ہوں کا ہیں؟"

موں بات میں موہ المان ہے۔ فیر کے الم میں مقرم خدا المورس نے الموری ہے بھی اس لیے بیں بات میں کی حی سانے ان کالیو ہی جوان کیے روز الحال الم مان کا کیا اس ایر میں معد سے جیسا ہر لفاقا کی کا بلید صوران کرنے کے باکل فاجہ در در الحال

ہ شدری شینہ کو جال کے وروازے کے بیچے فائب ہوتا دیکھتی رہی۔ اس کے مریش مسلس وحات

" Psycholic Disorder" " سمک کانوریش پختوارا دست کشاوریت با انتخارا و شد کشتی است که انتخابات که خط کے مسلمی می شعر صوف بیان بخش الخشد که افزارات که دارات که دارات که بیشتری بیشتری بیشتری بیشتری بیشتری بیشتری بیشتری بیشتری «می که انتخابات که دارات میشتری بیشتری ب

" وخاتون Proychosis کا الایل شمید" آس کے کا کہ اتا ہے۔ " اللمبال کا برائر کی آباط شمیر وہ کا والے اللہ اور در شیاط میرانسان کو ایک مخلف فوجے کا اخسیا تی البریز عمل کر باجونا کے شنخ اللہ سے در الواج اللہ جو تی جموع موانس کے در خاتر الایل براہوں ہے۔" مرکزول ایک بیجاد الواج کے محدود کر مساحلہ وہ کا کہ کے میں اتا اللہ

ا میں معمولی آف آن ایجود کا افتاد ارتباع سے اور گردیسٹیدائوں بھی سے کی فرولوں شدید لنسا آنیا امیدو میں محل کر مشاہد ہے '' جا اس کیا گائے اور گردیسٹیدائوں بھی تھی۔ اور کی سال دکر دکو اور اور میں تھی بادر کی میں اور طرح سے کا فادو سے کا فادو سے کسیلیودات جات اس کی بار سے طور کی اور میلی این کی وہ ہو طرح سے کا فادو سے کا فادو سے کسیلیودات جات

 مشتق العماسة مثالها باست الخارج التحريق التحريق المدينة المستخدمة المستقدات المستقدات

بال مدائل کو استدام که محلف بخالهای فارد شده با هما فی امل محد تا که تحدید که تعدید کار مردل بالای در استداد م مهدر خدار مساور به بالای محدید می می فارد کار مساور می می می می می در انداز می در انداز می در انداز می در انداز در این مهدم خوادد این واقع در می می می فارد کار می در این می می در انداز می در انداز می در انداز می می می می می در این می می می در انداز می می می می می

"السياسة على متشرح القائمة أن أحواز حمير جافاع برسية كالميار المساورة الما المساورة المساورة المساورة والمساور في الحق الموسسة الما المساورة مساورة الما المساورة ال

ت شدہ دیا ہے۔ ''اراٹ دیا ہے۔ ایسا کیوں کما کی ہے۔ جال ہے؟'' پند مصابعہ اوی کے لیوں سے طخرے ہوئے بے یقین ۔ گاتا ہے۔

ه همیداری ملس به سمکون نیلی همیرسان سر چهرسر، کوی با دهیم ایجراهاد. " هم بیری باشندن کرم و بی میداند پر درسان بره بود میش میسی تصرفات با بود این برا سر سندن کی." " پیرش که اسمی برداشت سند زواده کری اشاعهٔ کردوی این کسید. پیشا م فی میان که خاند دارسید. اب

المار قعاع 50 الأمير 2011 الأمير 2011

### الملاشطاع 51 الومبر 2011

\_شايد حقيقت بياق هي-

ڈوسٹ کی خیصہ منجس بھی تھی اور وہ انہیں اے اور انہیں کی جی تھی منگیں اوا کونے ایسی کھی ور کے کے کم رابع ارتصاف کا ایک کی ساتھ ہی ساتھ سو کرلے ہے کی منع کریا تھا۔ انہیائے منازقی اسمی منطق کے کہ بھی اور کا اسک سماتھ مجھے روبط گائے۔"

" با گل مت حالالمها الم فعرات این ادرای گاه تهماری خود دسته که " توجه بدیرات که اتفاد " خود حداثه که با که با بسید با بسید که این که شده با بردین الماسیدی این این است با بسیدی با بسیدی با بسیدی با " الموانعد است که خانه با بسیدی که می که این اموان که دران که بدیدی میدید برای این کار بسیدی با ایسان کی سازه ب الا کم با ترک که خانه بال کار بسیدی با می این این که دارای که را کم بدیدی که در من که با ایران کی سازه با را س

ولیده تا مها آن آمیداد دخیگی بیش طرح ایران کرید به در پیش بیشطری انجی شدی بیش کردن کی میشند یسی معلوز کصلید اعداد بیشتری کامسی بید دخاری کامی دوجا شدک ۳۰ سرح قطعیت سے کما آقار "میشودی میشاد میشودی و بیشتری کم کی ایداد کر سفتری موامعید سے کی۔" استحدادی ایشتری می و بیشتریم کم کی ایداد کر شدی موامعید ہے کہ۔"

المنظمة المنظمة

ا شدار عين ما كلوة الدي مي هدف مح أصدان كاد حج المراب الما كل المراب الما يك سال المراب المدار المدار المدار ا - المرابط الموالية المواد المو

ره امتعظام من المسلسطان كالمتحاليات الميانية المتعاقبة المساب المساحة المساحة المساحة المساحة المساحة المساحة ا المناحة المساحة المساحة المساحة المدودة المساحة المساحة المساحة المساحة المساحة المساحة المساحة المساحة المساحة والمواصف شد أو المساحة المناحة المساحة المساح

یدی سرج کراس کے کال ان کی سیکن آگے ایک مورسده ال می مختر تکی۔ "شخید کو کیل شال میسادی " این شریع میں نے جو شدی پوچا۔ و "کوکی چینائل میں ہے اس اس" دی کے تاہم ہوائی کیدھ میں کئے اور کئے تھے۔ "کیل ایک کی نے آپ ہے۔

شم الحساس والمواسلة المواسلة في الما تما الخطاه المعتبرة قرق الولان المستعدد أرا والماس محملية و على والمارة في حدود والمدينة والمدينة والمدينة المستعدد المواسلة والمدينة والمدينة والمدينة والمدينة والمدينة والمدينة وا المدينة والمراكبة المدينة المستعد المدينة والمدينة و

نسبا سے ان آت می ایس او کل دور او نے جو کے قدم افراق اور الان کی اجر صالت پر فور کرتی انسیا کی الم

ار از اندا به اید ارد سودان کا دور به این بخش کی از این به ای این به ای

به الانتخاب المساوية في الاستخدام في المدينة في الانتخاب ويستجدون المستخدمة عن عن الله من المستخدمة المستخدمة مهت كن طمن النقل شداد الله المستخدمة المستخدمة المستخدمة المؤدمة المؤدمة المؤدمة في المستخدمة المستخدمة المستخ والمرتباء المستخدمة وأما يونا أما يستخدم المستخدمة المستخدمة المستخدمة المستخدمة المستخدمة المستخدمة المستخدمة المستخدمة المستخدمة

"سرکاره می می از می از می از مین از مین از مین از مین از مین مین از م "مین که با است این که مین زمانی که دادند. همی "مین را ما دایان همچاهای باید" در مین این این که مین که مین تامیم یا آنها بخشان این کام دورین همی به تصلیه از کرام برخ شود سیدات

ی فرانی -این ایک بیسیات دولید شهور بهی اس ساخا فنانش رو اتفاند بهمی اس نسادی ساخ مترت است. بیات ایک محمد اس کامواریک ساخ مترک کرد باشد برخواب الساسدی سمی تمریدای کی طهر بازی نے

بها من من المواقع المراقع المراقع المراقع المواقع الم

اختسہ میں جران ہوں 16 کے استان مادن میں میں حمیق تعمارے طیلات کو توری طرح مجدی حمیق ایس کالبورگزد است پروسٹ القسادی کا کار میں ا «ممین مولایا ہے خمولا کس طرح کیا تھی کررہے ہوجہ

سمب میرے مدا شدہ دوستان کی آجو کی تھے۔ انسان جائے ہے۔ اندی کہ میرکن کا دیک کے لیے تھے ہے کہ مشادی میں دوستان کا دوستان کی اس کے انسان کی اور انسان کی اور انسان کی ا آٹار کا کار سائے کے انسان کو انسان کار مشادی کا کھے کہ سے کے مرکز میں ۔''

الب تم يون مي كالموجل المعالى على المدين كالمعالى من الموجد ووقع الموجد ووقع الموجد ووقع الموجد ووقع الموجد (2011)

المرابع الأعراب المساقة المنظمة المنظ

آن خال کا اعمادہ چیزی سے امدار طوابہ ہو گئے۔ ۱۳۰۶ کا پر کا قالی کا انتخاب کا کار دیسا رہائے کا سے کے لیے افزار آفزار آفزار آفزار کی کا قد شہید دوازہ کھول کر پار کا قالی

ا کوئی کے تاہ ان کی تو اور نماید کے۔ '' کار کارٹ کارٹ کے اسال میں میں میں سے مکعار نیز وَدا سے کیا کی فیل فی جیسا کوئیں اور اور '' کارٹ اس کارٹ کے اس کارٹری دیگا '' کوئیا کے سسے میں اس ہے گئی کی '' ''کوئیا کے سسے میں اس ہے گئی کی '' کے سال کارٹری کارٹری کے۔'' ''کارٹ کارٹری کارٹری

ے می دادہ می مل میکندی کے احتراب و تیم بر الله کی الله میں بود کی می طویر خلایا خور میں مجموعی کی اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں کا باللہ میں کا باللہ میں کا باللہ میں الل "اللہ میں کی باللہ میں کا باللہ میں کا باللہ میں اللہ میں اللہ میں کا باللہ میں کا باللہ میں اللہ میں اللہ می اللہ کا باللہ میں کہ سے کا باللہ میں کہ اللہ میں کہ اللہ میں کا اللہ کا باللہ میں کہ اللہ میں کہ اللہ میں کہ

خاص لوٹ کیا تھا۔ موروز کیا ہوا ہے۔ ایک مینے سے مطرواہی ممکن جمہ سیستب میان انتہاں انتہاں نے کا اوجہ سے دیکھ گا شہر سے وصلاے بھوٹ بالاور انعمال افریز میریاں

المد عاع 54 [ ومر 102]

كرك كنودالا تعاكد ميرى طرف تح آزاد دواني زعدكي كابر فيعله كر مشہوزامیری بات توسنو سلکن شہوز فین بیٹر کے کا تھا اور اوی جائی تنی باب اے فون کرنے کا کوئی افا کدون موكا - شهود كوجلدى فصر حيس آيا تقاليكن جب آيا قيانو أسال = الرياجي شيس تفا-مادی کواس کے اختصال کے فیمٹرے ہوئے تک انتقار کرنا تھا اور اے انیا لگ رہا تھا جسے ہرجز جان او تھ کر اس کی تالفت پر آبان ہو گئی ہو۔ می کے نفسیاتی البھاؤے اس سے کر دانیا جال بڑن دیا تھا کہ چوری کو مشک بالاجودواس مال عال سيرياداي تي-ر المساور مراز الماري كل موسيع بيني هي الورق في المراق المارية المرات المارية المراق ان دولول كدر ميان تعلقات كي فضاحت و المحركالي شود عاد موال ما المالي المالي المالي المالي المالي المالي المالي المالية المحدث ؟" الدى كامدے سے برا حال ہوكيا۔ په کې مجوش کيال خيس آميا مي آگه ميري يوري زندگ بناه کرندر تلي دو کې دو سال سند. مساري زندي جاه خيس کردي شمنوار دي بول-جائندا و خليدي تمساري وندي شي کتبي ترسليال آئيس ے تہاری مرضی- الميند نے محمل المح ين كمااوروايس بيدروم ين مالى كئي سادى مطبئ ين صوفي ريم وراز بوكر ستائ كي اس كذين جي تجيب و غيب سيول في لفاركر كروم و كمان في جى جيس تفاكد الله يمن عار كمنتول بيل وداجي زئد كي كاسب \_ جب دورید روم میں کی تو شیند بیڈر ہے سدر پر می تھیں۔ سائیڈ میل پر بندی کولول کی ایک بنسر میدادی تارید ایم ایمند ای سر مکوانی می اور اس وقت اوی ک صورت مال کی سیمنی کا حساس ہوتے ہی اوی کی شی تم ہوئی۔ کیس اس کاول عام افرادا با مردیث لے۔ اور عراياتين كانك مدال السفية كالمال الم مانى آئىرهادان شاءان





おとしかとこれはしま ين آئے ك- "الكم صاحب شرمند ہوئے وارے تے جیکہ انوری بیلم اب بھی بنا رکے ہولے جاری

"ويكما تفياكب في كيما يمار اور نافي بحركاست الونوو براتها؟ محيدو علق ے كوكى اليس من الى آواز لكال او-حداقيد الى كد قيال كوات الى باراما وك كى تولىن ، مولىدوياد كمادے كوى دراساجا ايكائة كوزع موريا تما كوكي معمولي بات محى كبار آب كياتون ا ماصل بات اورهای کی- آب برامندی جارے ہیں الدين اللي المراجي المالية ے لی ہو ای کرے کو جرب ہے گا۔ می ہے کی ے ساتھ کرے کی کرون سے ان لیے ابی ہوگی محقای كاوكوشت كى مقداراس شى زياده دوكى." والصوري محواما كراسيج كرجوي اورمزيريك کئے کے لیے اب وا کے انگراسلم صاحب کی کراری

BUSEVE CLE CLE ميتين اور صول كے مطورے علل عورت ابنى مع على عيدل جوركمائي- موند إيل اندو بل- مى كمرى مى حالت درست كرلماكر- مارا رقت دروازے کے آگے کوئی فیت کرنالورو مول كى توليدا سرى كام روكيات تم عورتوں كارون تري

" US JENZE 31" الورى بيم في دروازب رافعة ملي كور الت كريد كومنات موساقى على تعامل كراي

ماسكون الصلي كرا كل كالك روگ سے مجدولوعیت کی بات چیت ش مصوف きんしんこびんとびんないが و کے بروگ سے معذرت کرے بیکم کی طرف متوجه موعدان كياس كلية كلية مات كماول

في كالأباشاف ووكالقال الياميلد ٢٠٠٠ وه فراع - انوري بيكم ايلي ي الس وارى قبالى كيالي عراهما فريد يه كافير

ے جالیں بزار کی میں اللہ ہے درامنگای سے گا۔ محلے والوں پر رعب راے گالور آپ کی بھی براوری ي واه واه موجائ ك- خوب جوان بالك كر- يجي كا-او نحالها كلي باول ، بحرى كرون والا من ك موہنا کرای ما سے دنیال رکھے گا جاروں تا تکس سالم اور لفعى سے ياك مول اور خوب مونا مارہ مو-يجيلي عيدي طرح وكهامرا التي تلي تأكون والإمرل سائرا افعار مت لے آئے گائم پیروں کے لاوج بیں

المصاحب فصے میلود کے لگے۔ آس ہاس كے كروں سے روے كى اوٹ سے جمائلتى عور تيں ان کینے والے انداز میں ای ست اگ ری

كافسان كالريف مندش كساول اوى يكرك لو كوے كى لاد كا بھى-اس قدر عزت افرائي روجل بعن كركباب وكني تدید فعے کے عالم میں وکھ کنے کو برا مامنہ کولا ى قالد بالقرير بالقد مارتى مسولان قلق لكاتى مورال ك تولي تظريري الن على بدركان يراديق ويحتوجهي دانت كوشي انهيس تقملا باويجه كرحفظ اثماري

شادی ے علی دہ خاصی صحت مند ہوا کرتی

انمول في إلى دانت في كوا چوكو كاي جا الكرى مات مدهار الدامي جدام كا ظركر يك بخت التولول كارخ أيك بار براسلم صاحب كي المف وكيا-اتول في كريات كالراطلمصاحب

ی میں الری-الروز الون کی لال مرومہ مسات رشیدن قبرے شرف لاكرسار على تمثاتي بن بالدائد جموث بد بلوائے مجھی جو اپنی حیاتی میں ہے کو بیائے کے بعد الله يها المعال الى المان المع المراجع المراجع المراجع المراجع طايل كولمو كائل مجور كرائتي راي تعين جب تك زنده ريس ون رات خد ميس كروا الرواكر ويحص المجن

الله- كم عرى شر شادى و في دو الله و كل مرك カノンコレニアとりがからかしての شادى رجانے كى عمر شى خود بادى مئيس مولى كى دايز يملا للت شو بركوان كا تعليمها بالأواد كررياب どろいてといかしらからしからか الى سائيج من وحال دو دو د حل جاتى ب حائي الورى يكم بحى اسلم صاحب كي فواعض ك معابق غايري طور براسية آب كودهالتي كيس ترحقل كاكوني

كيا كرے الحكل مندى اور مجد دارى كس س اكمر مزاج شويرك الزيداريان اور خورمانت عاروں على جاتا ہورى ماس كى عاد دادى كى رايس ندون كودو كردي وين ملائد رات كو افرادر فیزر رای سی مریو کی زیگی کے دوران مونے والی وعد كيل في وى كروى بوجدى برسول ش سوك كر كانتا بوككي بيس موفي فقوش والا بعاري ساجره جول كاتول ملامت تقل

الى ، كەرى كىلىك كىلىك بالكائے بوئے كى ب تے تا کی طرح بھا آتا ہوا انوری بیمے ا ظرایا۔

ال كيديد ير لوركي ضرب كي- وورد عدوري 2709 - 112 11 116 - 13930 CT

سل کا طابقال کرور ساید معصومیت اخیال کو النجوز آبوجه راتما بوييد يكزب بيني تعين اساس ك سوال في جلتى يه قبل كا كام كيا- وداينا ورو بعول الكوت مورا عمراد إسانهول في يده كريو كود 

ی ڈیاں محو کئے عوان نے ڈیے آ دھمکا کم بخت بالله ي و وكري ركودي تحوث ارك معے شرایک تعدارہ کی مرروسد کھا۔

" تھے تل ہے بدے فدائے جرے ہاتے 1542 S. Ke - 18 - 11 2 - 2 بدوة تزاوراك شداكماكر وإنساكم القا-

الدى تكم بائ والسئاكرتي الب برتن ما تحض ش معروف بوحلي فيس اسلم صادب وو" تين بكرا مندلول شي وك بحرك

فن رادری کے بعدی مطلور کراد حوید اے تھے۔ وتح قد کافیر کاساه بالول ہے بھری گرون والاسفید ارا اوری کے تو عصری تی وال عدام کئر ہے الدے وال کی کفت اور ب زاری اڑ چھو ہو چی ى-البورى الركالي وكاليد عرى الحيي-ود داری صدیقے موساتے ولا انظموں سے غور

ے گرون اکڑائے عنا خفا تھا ہے بکرے کو و کار د کھ کر نوش ہوتی رہر ہاک آبھ ماروفور شوتی ہے کمے کے زورک جاکراس کی کمی کرون مراتھ مجیم علا

وجها اتھا تھک ہے ہے تیری مرضی تواہے راہے کو سنبھال میں وکان پر جلا ' پیو کو بھی جگا ہے' اسكول كادفت لكلا جارياب اسلم صادب واع كاكب ركد كر وال تحيية اوے ڈوری سے نکل کے افوری یکم مدور

واضع كى و فات عدر بث كر نظمول عدى

رات بحريكر ي في وكار في إدبار فيتدي خلل

والاتعاادراب مع روح واس غير عي كرك كر

مرير العالميا الهين العيزاي والسود أتكهيس مسلتي محن

من آئيں۔ بكرے كارخ يركدے كى ست بى تعال

"ندنه میرا راجه! کیا اوا " بحوک کی ہے اجارہ

الیاکدی ب لیک بخشداتی مجمورے کے

الله كل آن؟ درن مي أواري ديدي مورج م

الورى يكم كر جدى الدوا عد جائير طوكر تعوية

" لے کھالے میرا راحہ!" وہ تسلد کرے کے

زویک کھ کاتے ہوئے پولیں۔ ٹود قریب جاتے کھرا

ای کا نام داد رکھا ہے۔ آپ مجی اے راج ہی

المائي على المرابع ال

ما ته جائے بھی ال کروہ گئے۔ یس تھلکنے کی ہر تھی۔ و

والكي صاحب واب مين جي .... على في

الع كابو ملب تعوزامانا بميمااس ش

كمائ كا-" وه مكرے يے كاطب بوكر كيلے عيل

انورى يَثِمُ كوريكم الويك ومُثِل شريق للم يُعلى الم

سو کھاجارہ اور بھوسالمائے لکین ۔

- like + Card 2 1 1071

رى تغير-كل كلواقته ياوتقا

جلدي جلدي محوث لين لك

یار حکافے کاشوقی بورا کے کئم ہے

المنشعاع 61 لخمير 2011

الازي وترون و آلا تحر الوتقال ميشل المتنا

يكن شايد بكري كونيا ماجول عظ نوك لور خصوصة

30-13-13-1305000-13-130

2011 60 00

ے جھوٹے ریوں کا جراف افال محر میں سی کے کے الورورية والكرابك مارك وانت وارك

اتورى تيكم كاخون از مرلو كهول باشله كمياها يرالا

المول ال محور كرود اللين احت جملول الوازا

الورى يم ورواز على الاسمار في رائ على الل

جرول كو تحوك ارقى اندرى طرف بدهيس اور سحن ين

بھی جاریاتی روسے بیٹر میں المیں اور کر اسلم صاحب مضر آریا تھا اسلم صاحب خ

كونى يملى مرتبه النيس يول يرى طرح تنيس جمع كالقداد

ندست سالي تغيي-الي كن جورك ميوشام المضح

منت سوت حاسمت الوري تيكم كالصيب أي راتي

ال الله معلى كرسيب عيش دال في والى بات بير تحى كد اسلم مرادب في

لنے کی ساری مورائل کے سامنے اشیں تحقیقادیا تھا۔

العوت و كورى كى كرك ركه دى والمنول ك

كليد من المنذك المردي- ميرا كليمة خاك كريا ساري

محلواليول كي فالول الع مرى اللياى واودى - يس كتني

شيع خيال باراكرتي سي كمري ابني عكراني اور سرراي

كالك سول كمام وتريل بيرك

とでとしているようしとできょ

ك نتوش فوف ناك مد تك الركائية الورى مفات

الهين بيعديكي محسوس موري تقي-

45819131

からなっというととりとしているがある

مائته مائته بلند توازير برورائ جارى تحيي-

سارا وقت مندي سے رقعے بدن كروں يس كئي جما بخرول كى يمن يمن يس وولماينا يور على يس عام دنول کے مقابلے میں اے جارہ بھی خوب سر ہور کھائے کے لیے دیا گیا تھا مودہ مست اور مسرور الله اعد الله واس الدي يوري وتدكي يس بحي میں دیکھے تھے۔ ساری عمروہ ربوڑ میں ریا تھا جہاں عاره بھی چھینا جھٹی کے بعد ملیا تھا۔ یہاں دہ ہرشے کا

آج جائدرات تھی۔ ہرسو بکروں کے ممالے اور

بلوا یک اگرانے کی توان آری تھے ۔ راد جی

زندى يس كلى إرشارات الى برزالى كالتق سلا الورى تكررات كروم رب يرتك بكريك مرراق مرح وي المرح وي المراوي المعين اوروه مزے مطاب کال کراراقا۔ الكل ويحب بيشك ليدا موجائ كامين 45 ME SEIZ ME - 25 - 130 MINO ب- فوش وي مي مين ركياكون-وياكادستور ے اور نہ ہی فراہنہ بھی۔ شن شداے تیرے کے وعا كول كى؟ قرى قرال كروك و بي والمع والمعالم

یں آری تھی کہ اس کی سے بڑی خرطاواور

خیال رکھنے والی الوری تیگم کیوں اداس اور افسرہ ہے۔

19, 82 n2 vo "Se Se - \$1557 ميد كى مج مدخاموش اوراداس تقى بواجى تعبری تھیری اور افسروہ تھی۔ خلاف توقع انوری بیکم مور تھیں۔ مفید کونیا دکھانے کاموقع جو ہاتھ آیا راجه کوچاره وغيروي كرشير خرما يكاكروه اين

كرف استرى كردى تصيب يواو كم صاحب ك عراه عيد كادروائد وو كاتخا س کاموں سے فراغت یا کروہ محن میں جاریائی ہر بين كرواحد كا أفرى ويداركرف للين و كلي محد

الوري يلم في حمل كري كي يني رايك دهموا المجاري جلية كاتيب ساته كم بخت الزري يكم نے وشت كاك بعالى كام بتايات و مكين عمل بنائے بشت سلات موے رونى كے لئے ورث ذكا

الملمساحب محن ش بدك كرى بين اخبار بي ي معوف فض مريري منري وموب آعن ميل الري اولي تھي- الوري تيكم اوق و شوق سے راج كو نها ری تھیں۔اتے وٹول میں ان کی خاطر دار یوں بالتركت فيرب بالك تما محراس كي سجيد ش بيات اراجه کاول اتوری تکم کی طرف سے صاف کرویا المارو الحياب الي النسات الدراع فوش اور خاسا

راج مع سفيد جم رصان على ال كروه باعد آواز يس گانے كاشون مى يوراكرون تعيى-ان كىيات ار آوازاسلم صاحب عمد مطالع من طل دال راي على محرود معلى خارش تف انوري ويكم جو تقدر كي تقع كويورا المدان في ندجت في ألى مين تفوزي بوقوف اورتم عش او تعين عمول كي ساده اور صاف تھیں۔ زبانے کی مکاریوں پہلٹرین سے

عا آشيالوردو سرول ما مالاز يثير رطد آما في الم "راد ميراكورى يراسا راد ميراساكات كال المول في مزيد طلق بعاد كر مان كافي-الم مادب كري را على كرده محد محمير وں عام کور کورک کرصاب نگاتی کالی بمالی لنائے میں میں اپنی شریک حیات کو محورات بات الت ست سنا لے کو ل وا کے می رکھ سوج کر اواں

رائنہ اب نما کرفار غ تھا۔ کیلے بدن کو جھٹکتے ہوئے يد وحوب سيئت من مصوف موليا تعا- انوري تيكم كا ال بھی بد ہو کیا تھا۔ اسلم صاحب نے سکون کا ما بالود طاساتيل عن وك الورى يكم فير لدائن كرطن اورى كيان ك ورمیان بیشی تیرار است سال ال ال سی برے كى بلا ميں ليل اور ظريدے بينے كى دعادى-الميس بحول مت جانا عصد ضرور مجموا وينا-"

- للت آئے ہولاً۔

مل يزوى في الكوث كما تعليم أرب رقية إلواكر قائد كراس معاطي العدى المناف والع مرائد من محمد كوشت الوري كباب على المحال المجلف فوشادان ليحين الواوركيا ارے بھى يە انورى ب افورى كونى

صفيد تفوري بي مجوى ملمي يؤس مجلي عيديرياد ب صفيد في بو كوشت بجوايا قدل" ردوس ف انوری بیکم کی غیرت دیگانے کے لیے ان کی وسمن اول الم لا الريديل الد المحروب المراد المحصرة ران الوشيد في بجوانا الورى!"جيد فرائش کے۔اس کور کاریس والی دونوں موروں کے

الى المن المالى المالى المضرور اضرور اليل ليس المانوري ميكم يمول ند المستح موسة المعي الفين وللت لكيس-

" فيل! جلدى س كمانا كمال كرراند كوميدان تك يركوك لياك الورى ويكم يع ك آك كماف كى يليت وكمن 8 030 2 2 1/2 La 2 1/50 1 1/50

ي داجروي روار العال كوالوات آ تکسیس بھاڑے خوف ڈوہ کیے پیر پولا۔ رات في ايك دوزاس كو يحل اندي كما قل سوال والي ست

منظامی توانظب "ووسری بروسن نے پہلی وال بادخك كريزى كراقا مورى الت سن بغيرى استالاك طرح فؤسان

2011 red 62 Classes

بدمزا ہو کر ۔ اسلم صاحب کی ایٹ دیکھتے ہوئے مرجعنك كر البونية على الوريم عبت الل الفول = رانه کوچاره کھاتے و کھنے لکیں۔ كري بروكيا آيا تفااانوري بيكم كاتباؤل الثان

میں تک رے ہے۔ وہ لوگوا ہولوں میں اور رہ السيات كى جى موادل ين الشفوان- آخر کوئی معمولیات تھی کہ الاری پیکم "مسادے بکرا" یں اور کرا بھی ایماکہ محلے والیاں رفائد وحمدے ال اعل كتين- أما كوئي راجه كالهم يله محلي هن جوداتا وعدن دات عمرے الله مقد الله الله الله

ائے گئے کو ہمرے کی اصل قیت ہے بڑھا پڑھاکر مان کرتی۔ برے کی شان پی زین آسان کے عيدالاسخي بين أيك بغية اي ياتي الغالب اتوري وتكم محلے کی جند تعایما کئی عوران کو اکشا کرے برے کی ديده و تاديده خصوصات كا زور و شورب رجار كرف يش مصروف تقيي- عورتي الزرى تيكم كينه عاضال يكسارف والى عادت س اليمي طرح والف بوف

کے باوجود ان کی ہاں بیس مال مالے بیس بحرابور ساتھ L. 15, (1) 17 (10, - 30, 10) (80 m) 1 (91 4) منه بران كاجموث الركر جلتي بنتس تنكرني الأل الوري يكم ب باكرد كم شرباي عافيت اللي الارے اتوری جراتر کے جریاں مار خاصا تحزا اور غوب صورت وعوية كرالاع بين اسلم بمالي- اس يور كے ملے ميں كوئي أيك بھي قواس كے جو الا الميس

ب-" أيك راوي في الميل محمن لكات بوك '' آگر'' بھی جیلہ مجھ کمہ ری ہے'انڈاوٹھالیا آ محلے میں کسی کا کما فیس ۔'' جبری فریہ ماکل زورن

الماسطعاع 63 المومر 2011



ان کے گرے چند فرلا تک ہی دور محی محد کے ے مور گوشت كالولى حد كفيد عوكا عن م البيكرے للم مجد كى يراثر تواز فضا من تو يجري خدارا! تريانى اصل مدخ كو پيجا ف- جانور شاكع

ت ميخ تمودد نمائش ادرب جا اصراف ب اعى عرادول اور رياضول كوخاص باليك رب ك مل كم على الله الله الله الله الله والمثل الے لوگوں کو خاش مے بو ان دار بال محر خوردار Girle of it of illy by اوری بیکم بن ی بیلی تھی ، گران کے اندر

مانورعل رب عدائين يح كى فاعد تك ك ك ذاك يل جم الأبوا قدامي يك دم كل とうとのからないとうないとしてもできて المركم إيراك بالموقى ي أيل بالإل والمواجع الى - ين اكل موريش اليرك مرك سارى しまりをしばせるよりというないでしまって

على مل الداموالي عي- ومت كمالاتو خودداری ان یک کوت کوت کر بھری سی الموں کے ان کو ائی کی ضورت کے لیے بھی دو سول کے أكماقه بسلاح مولا كرين وكماقا وہ کیا تھا آئی تھیں المیان تی اور می تھیں اکسے رہتی تھیں ایر جانے کی افہوں نے بھی کو حض تھیں ک

الارى يكركى المحمول على مولى على الله اللالعالم المحت المعدل عي معم اراله كريكي م كدائين كاكتاب آج كاسورج اورى أب ولك عريكان صف مارے جمال بلکہ ان کے ول کو بھی روشتی ہے بحر دکا

وه بلاار اودي وعقاشته لكيس وقرافى وعقيم فريض ويومرصاصب استطاعت ى برسال دى الح مع مين عن فرض قرار طاكيا ہے۔ بر مل عبدالا في كاون بمين اسب مثل ماريخ سازلور ليمواقع كاودلا آب كرجب اكماب إ رب عم بين كو قبال ك فياس كى دادين عِين كروا قداور منارخا ورغبت قربان موفي جا اقدا فدا آب سے کی اوٹ تل یا برے کامطال الم كرا الا و عن آب عدب مثل جنبها على ے ہو اسامیل علیہ السلام کون کرتے وقت ایرائی عليد السلام كول على تعلد الميارب على كاس

المع تعميل كه كي ديادي رشته يا فرض كي رتي بم

لماوث بحى أس فالعل جذب كو كدلانه كريح لمودد

المائش سياك اورخاص ربكى راوض قاموجاك ذراو يكسي إلى اردكر و تظرود الي مخوداينا تجرير مع آبان کے بی وار ملم جذبے معمور موكر خالص خداك في قربال كافرايف لواكر ي یں-ادے کے اس فریسنے کی اوالی محل ایک روايت ياو كھاؤے كى صورت القتيار كر كئي ب- دين アーニングレンションションリョンション مان مود يمي محمالين عاب الله تعالى ف فروان كوشت كاصل اورسب واده حق واران لوكون كو تحمرال بيء قربال كاستطاعت ركمناودركنار

سادا سال باذ بمركوشت بمي خريد كركمان كاالميت مين ركع الحريمين الوفداك مقالي يد وزاداري كا كوشت كى تقتيم كم مرسط من بم دي احكات بحول كرديوي فالتركور في يريد جوافقام بلاظ

وفادى ال دول عمية وترويدي الماسي

المار شعاع | 64 المومر 2011

وائمه وه القبورس و کو سکتی ہے۔ وہ تصویرس تو جھے بى آئى تىن ترين ئۆتى ئۆتىي ئونىي دىماتىن وحرني فيلدائجي تك معن النائمين الجيدين ر مجستی ہوں کوڑ انسرین عدائی معلیز کے ساتھ تماري بت بني ہے۔خیال رکنا ذرا ان ے زیادہ كلوز مولے كى صرورت ميں ب- شروع سے بيد لوگ ہم ہے سلتے ہیں۔ اب دکھے لو الزكوں كو اتنى آزادی دی ہوئی ہے۔ تم نہ لگا رہا ای تصوری المارے مرول میں بدواج تھیں۔ میری مشرول کود میں اواكي جي ديد منس جاء آل-ان كرامال اجازت

توسیر کی سجھ میں تبیں آیا کہ آفر خاندان کے مارے لوگ ان سے ملتے کیوں ہیں اور کیا کے بھائی ای بیوں کو مشوں تک کیری اور سلولیس کیس سننے ہے تو نہیں رو کتے تو دیت استان کرتے رکوں

رات کودہ پرندای تسورس دیکھنے تی جو آیا کے البائے كى وجد سے الحك سے تعين وظير سكى اللي-اب ان الساور ير زياده كمنطس (معرب) آسك ھے۔ ندا کے کم والوں کے مسرالیوں کے۔

الدالوكون السيك كيار في وارى ٢٠٠٠ اس نے ٹی وی دیکتے ہوئے عبداللہ سے ہو جما۔ عبدالله كاخاندان التالمباج والقاكدائمي تكساك ان كان شيخة واروال تحرك سي الله تعين الله تعين الله تعين-اصحالوراس كاشوبر صفى دولول عي حارب كزان ئی ہے اور صفی الل کے عداکی ساس الور باتی ک بما بى بى - عدا كى ايك مدى شادى مار - بالك

سے ہوئی ہے اور اس کی آیک اور داورائی می ماری رشت دارے اور جو بھی (کداکی ساس) ہیں ا ر کے ہار بیکر لگا آول بہ "ان کا کھر زدو کہ ہے ، فیا ا ي اليمونزا" فوتزا" فن كا يد كاسلنله جاري رمثا تقا-الع جاد الماكروي تعيى؟ عبدالله كرال ب انهول بي بحاتي كالوجيل کھ کی دوست کی طرف سے ہیں اور میں اول

الميورريوي نيما ١٠٩٢ انهول يد منكر آكر كمك "- how of the sol -اس مين يول ولل كيابات نب "اثوب شاول

پر ایل ایل اور بری بماجی ے افاطب البس ليه فيس بك كاشوق يزها بواب ك لآبدالل آثیں ہے کو ژاور نسرین کی پیڈوں کی نضور س یسیں الل بنی ہوئی ہیں ساری کی ساری ... الیک

صوري فين بك يد لكا كرخاندان كا نام خوب روش 

سیم کی میں دیکھیں ۱۹۹۹ میں بیشل نے اس کے دل کی بات کی۔ ''ارسے بیش کراچی تھی اواں قصصے شیرس کی بیشی رائمہ کے کو کیا گئی میں۔''

الموالي اللي-الوبيد فيسوط-شيري الى كى ھ کی جود تھی اور اس کی جی فرج کی راجیا۔ کے ساتھ دوسی سی ہے۔

س التصورول ر رائولی سانگ بوتی ہے۔ ہر كوني منير بر عيد سكار البس فيوضا وت وتا واي "كوسيك" دو بحواك كم يه "دركون كي سيطنگ ے میں نے دکھولیں اوس دکھے سکتے ہیں۔ دائمہ کے

بعا يول في ويكوس مير عنوي ولا يسب والمول في الرائد كوكستان ركا وكداى لي

يريخ نابس المكور فع عاجل الن كابس ورائ می دوست کی طرف جا کیا قد رکت کے نسين چٽاكد سائس ليس و بحي فيس بكسيد لكودي ادر کھلنے کی وصد واری اوسے کی جھٹال کی ہوتی سی طازمه سائقه موتی می اس کے توسد کابدوت قارغ كرريا تفا ابحى اس كى شوى كوچه اداد يخ تصاس لے اس کے زے ملے کالے کام ی تے ، کر گری دو لماناكي جي موجود في بوال لحاظ ا سرال بين كولى مئلدند قل عِدالس كَ شويرك كن منى أبو تقريا "اي مارة

الرك والي شوراوراك مولى على دی میں رہی تھی جل اس کے شوہر کی مادمت ئى - جىب كۈرىيىكى شادى بولى تۇدولوگ مالاند چىشى م أع موسة عقد يول فن كي دو على ملاقاتي موكي كالعدود لول الكوارك والم كوليس بكروس يول اقداد على معنول على أن كي دوس ميس بدان

ں میں۔ آج ندائے لیے کی پہلی سائلہ دی تصور میں اليمي مي اجوانول في الأثان موسى منالي

يرالصوروب على المعد فوت مورت اور فوش لكسرى مي- فيديوك مزع عاس كي تصورون كمنس الورى كي-بابرے وك آوارس كے ليس قواس كي توجه مث كلي- تواز كيادي كي كي-توسيد في جلدي سے السورس بند كيس اور كميدش ري في الدكار العالمة بالريش عدايده كد كولي بي كد وي واليمي تك الى ليي عادي

Ky St. S. Slot of call of Up وراي كمات بدايما المات الرابع

الله على الركار عيم أسلام أليسي موجه كإف يوجول محك ول السائمة المحكمان من

دولیه اتخار بات ب- تهماری لاروائیول کی كونى مدب ولللي كونى سسى ب\_ اوربات وليلى کی تمیں اختیاط کی ہے۔ تم توسداے ایسی ہو۔جب تك بم سائق رب من تمهارى فلطيول ير يدو والى رای- اساری بری اس مول اور جشانی می " اه

والام ك على عامل

بر کے میں میں۔ ۱۳۶۱ء کور نے تو بحری - نسرین کا اس سے ایک سل بواودا عجراس كي جشالي فياس كي زعد كالسب - じゃいんしゃかいりこうかい الكاكم من كاربورث الله منوى ليس بك المنا ضوري ب- كيا ضورت ملى فيلى كالكفية

عى!"دوروالى دونى-"راحيا يوجدري تمي مانكايك ملى وقت كب ليلى كالخور عاياتين "- 400 Coly2 المانتی شیں ہوائی آئی خلہ کو میں فون کرکے وصياوس معداوتي اورراحيار فرض تعالكماني كالوصا ار حالى ك عام رتم لوكول في عب ایک کنکشن لے ریکے بی اگر گول ے قرصت السر - والدون إراري محى توجان بالعوني موتى محي-" وہ بربوطتے ہوئے چلی کئیں اور سعدید اپنی ہی

اوسد اسے کرے میں جیٹی مزے سے نداکی

يس آج كاواقد لكيف كلي

عماتے ہوئے ای بس فرح کو برائیویٹ ان پاکس

تصویری دیکی روی تھی جواس نے آئے ہی فیس بک اب اوڈ کی حمی اس کاشوہ شام کی جائے ہے کے الوال يوسى كا موع تعديل في موعا 2011 read 66 Centre

یری میت پوچه ربی تھی۔ معب میک بین انمداللہ۔" اللي كرح منه بهاؤك لؤكول كي تعريف ميس JE35(2312 -15) 25 النوش الواويا كمرض كاانول في يحار "او بوای ازن کا بوے" راحلہ کے کما۔ وجمائمی الب نے عاباتی کی تصوری دیکھیں؟" المربعي براجي شاون كے بجارے ساتھ تعلق ر كفي اعتباط كماكرو حالي وكما مجميريه راحلہ نے پوچھا۔ "ول بحت میکی ہیں۔" ہیجیان تیوں کی طرف "رہے وو تسری اللور نے کملہ "الماری جال ک لڑکوں ہے کے تلف ہوتی ہں؟ میٹ کیات اورے دور کے رشتے دار می اسے لئتے ہیں۔ الن كابناكتابارالك ما يستعديد في كما-

ورا المراجم الى يشيول والي الرودة آج المادانعي المستريع بالله كا كل قراز كے ليے لؤگيال ديجه راي بن-وہ پھر خلا جي الداك ماس المرى بعالمي بس أيك طرح -کوڑ نے اے جا۔ الان کے مال امارے کن الرس الله الب مس والمسراي بيس-"فرح "المالي آب كافاتدان اشاءالله-" الم يت موك كدا وجياكوني فيس موجاكور بم كى ے کم اس کیا؟ اس فے مصنوعی فرورے کما "ليل" ووفيف للين-"أسد أسد مجد جاوك

الأسرة محت اس كى طرف كلسار بين سالمه سارے دشتوں کو اور سارے لوگوں کو پھی ہے "اتسول معصوم ي طوب صورت ازكي مين اور غوداعماد واقعي کے قدرے طور ایماز میں کہا۔ نسرین نے ان مر للنبيدي تظمال أوونس كولس-1800 Blos 20 - 5 E 180 1 21 - 515 الروى ياللاده كون او في بيدسي سوي والى-"عرب لري الوراجي ي-"

مل كوف واراد مارى وناش سلي بوك او یکسیر رافید ہمایسی! قاخرہ باتی کی تصویر س۔" -but-1-1542-1-17-17 "كيك توكان كي فيلي برى إن رائي ب-"كوثر 10 ho - 12 - 12 Such ہر ۔ اب ہما بھی شاہرں کے بیجے ہی دیکے لو۔ امریکہ "اب سارے بس اوالی الگ الگ ممالک میں الكينة الامور وي ماؤته افريقه تك ين ان كاليك ریں کے توالیای ہوگا۔"راحلہ کے کما۔ الاے اوی بھال کے ساتھ الب ایک بٹی اور مثای

المحمود بحالي حان محرة موئيس ان كياس ministed of the new world المال كمال كلوم رب ين-"معديد سنے کیاں۔ بن میں وال باحد روی ہے۔ شاہ السان كي معي شادي كالرادوي-كوثر اور نسرين مجي متوجه بو تمكي -شابن كي پئي فاخرہ و نوبارک بیں رہتی تھی اس کے اس اس کے محلاً الور بھانچی اسلام آبادے کئے ہوئے تھے۔ س

المحمال أوسيال الدرى كمال الساك قصے کیادلیسی ہوسکتی تھی۔ ٣٠ي ُ فَالَّهُ كَانَى لِيهِ وَيَكُوسِ فِرازِي تصوير ... كَنْهُ جِهَا لوك متاثر موئ يغيرنه روسك-محبت اورخوش عالى كى لك ما يس"راحل في ان كومتود كما نغيروالصوريسب كواجهي لكيس-الأرب في ويكوارا المائية تواس كى جى

ك يب من خب كر القالور بالق كمروالول كاروس يم احماقا ليكن براكود كيدكرات تحوزااحساس موياتها プーカーをいるとしかしている ایت وارفتکی اور والباندین سے عاکے سرال والحاس بعرا للح تفي والوبي ك سرال ين مفقور تعا-لب ياد آيا جب كمي اقترب شروه تيار موكر حالى سى الوعد الله كروير شيرارخاس طورم الاكيال كالمت تريف كل تعيي الين الى ك

الية كمرك لوك بن الرال بلك فلال ي ريد\_ اس نے کمپیوٹر اسکرین پر چکتی ہولی ندائمنی اور ان کے یک فوب صورت تصوری اظروالی ای لاتوراد ميسوروك اورد عائد موت يمي تحوري

のりにからしいというというからから ران بالى مى آلى وركى يى-"ود كرد كرامازت طلب ظرول سے الحمل وظف کی۔ وعمام كو عبد الله آئة ووالول صلح جالك" والمول

251\_10 = 130 705 اجما المك ب جاز-"انبول كالماواس ك المينان كالم لا - كور كاكران كر كر عدى قدم كے فاصلے رہى تھا كك زيادہ تردشت داروں كے

لمرائ علاقين تص とのはり」となってありまり اي كالمتعمل ولد في واحد معدية مالات وكا كسياء وفوى كاللياركيان الوكول كواسية وشتاكي

بعابي بمت بيند سي- كوش اور شرى باي بحي اس ساده ی از کی کوبست پیند کرتی تھیں۔ "تھمری! پیلے میں اینا اسٹیش لکھ لوں کہ ثوبہ امائهی کل میں۔" فرح نے اپنے اپ ٹاپ کی طرف وڈاگال تربیر مشکرات بنانہ رونکی۔ المي المراك عرب المي المال المراك

المجتمع المح يقن مين عبد كم تحك متارياهون ميل-"عدالله ع مراكدك والمائي كرف والولول والماش تعليا موسة ال الله على الله على الله People لا ما الله الله الله الله 3" - Le Dysys Connecting نے محرار کا "ایک بت بواروب بنا ہوا ہ

افسالى كوى-"تۇسىك كاتولىيىلاركىل

المفيرة مجمع المال"

البياؤتم بحى كن كاحسه ووسعود الله في كما ال اجن جي كورشة وارى المفلم مو آے الل كي المركبة إلى الدرب بعد اللي المرح وثي آت ال-اس مي زيان كرار ندا كور اور تسري باي كي وليل كاب ووى برجكه فيص متعارف كرواكي بن-الرب المال كالي مال

"إلىسىيى سى المتالي بن اور مارے كرش توایک میرای فیس بک اکاؤٹ ہے۔ اور کسی کو ق والت عي فيس-دولون آيائي گرولري اور يول ين معروف ور- إمالي جان إمالي لا يحى وه عي حال - العروالله فوضادتك

عمي تم بو تو پر خاری سے رشتہ جر کیا ہے۔ بحول يتطر متواري ملاكرة كيي-السيدية توسيد الوسيان تداكي تصورول کی طرف تھا جہل اس کی شدوں نے اس کے کیے 

Beautiful (يولى قال ) ما ثاء الله يست ياري لكسدى وريثا توتم يحميا بيدواه إتم يورصني التي الله على معدد الرقم بعدد كرم

عبل كمل ب ينائد فيروغيو" وْس موجة كل- "كُنّى فوش تسمت ب عدا-الم تدروات إلى ال سرال والله" توسيه شادي كے بعد بالكل مطمئن تح يد عدال

"فاحرها في أوبهت في المجي بن انهول في محص عالمت على تفايداك زياده استنات فيع وتحلي ك المنام شعاع 69 لومير 2011

اختی! تهاری کانودکیشن کی تصورس تو ریجی المريد المريد على المالي كويتالم الله أك في ويكما ان لوكون في ألك مرے کو کیا آگیا کعتلس دیے ہوئے تے؟" فضا كانون كما تد نگال الى الوائم تهداري طرح تقوزي إن تصويرول إ مرتعی جملے لکھیں اور پیھے ہے براتی کریں۔ 'فیک ی تو کمه رباہے۔"فضائے اس کی حمایت

من فريد كى شادى كى تصويرون بس است بالى كى شرول كى اتن تريف لكسى ب ملاكيه ان بيس كولى الى الله وكروس لك رى اللي الله النظائ الأوبوا فشاباجي! اب فيس بك رتعرب لوكرناي JEAS 1850 + Say 0410 00-C-182 مهجي توروك الواسد

نعیں شاس پر جنس ایک پرائی مصصیح ہی کما قبلہ "فضائے کیلہ "تي نصور ير تي الما تا في مد تهادك كول فينتي ويكما اجما جمورو برسيد بربتاؤ عبدالله بمائي كي ين ٢٠٠١ أنشا ئے توب سے يو جول "بمعالي "مراكد

الكروالي خاندان وليه سيات جن مبت اركي ولي الكوك كمروالول كي وجه اس كا ل بالداواس سالقا الكين بالى رشتة وارول كي وجدت

شادی میں ندا اور توب بری گرم جوشی سے ایک

و سرے میں۔ "اف پرایس جہیں جانسی سی کریس سی تدر

رشته دار جی اس والے سود "درا الکیا اعظمالا اعلما بحي نسب " الويكما أبحص يطفى انديشه تفارخروار إجوابياسوها ی- میراادان شری کی دائمہ کے لیے ہے۔ شری كالمالي وأسيف ش معرب ورب ورب اوروه وك منوه في الشرمند إلى الب تم خوا كواواد حراد حر عك مت الواكور كو والدر تسرى كى الاكول س تياده

بر-ای نیت نے کوئی دوئتی نمیں کرتا کھر یہ ق

فرى بوكى كوشش مت كعه" آج الوبيائية على آئى بوئى تقى اورائية بمن " المائول كردميان بيني خوب جلك ري سيءاس ل قري دوست فضا بحي اس كي آمد كاس كرويس

ائی۔ انوبی اتم نے توب موتی کی سدی کردی۔ الکل بعول کی ہو جمیں۔ "خطائے گانے کیا۔ "المان معلیہ جمہیں کیے لگا "جو بیانے حرب ہے

الواوركيا... اللك اى أو كمدراي مِن فشاياتي اور ب توفیس بک بر بھی لفٹ جیس کروائیں۔ سارا الكؤف سراليول ، بحرارا ب-"اس كى بس

الکوف سریدن کول نے ای ویکارے کو۔ "ام لوگ خودی میسیج کم کرتے ہو۔"اس نے البيم كم ديس كرت تم يدا وأعكسى فريد ولسك

ائی وسیع کردی ہے۔ ہم تظری میں آتے ہوں البن وہ عمداللہ كے است رفت وار بن ع معلوم ہو یا ہوہ فریشر کیونسسٹ سے دیتا ہے۔اب نظرائداز كرنابني براللا بمدحات كياسوجين بهت

ے تو کوئی تعلق بھی نہیں رکھتے ہیں لڈ کر لیتے ہیں۔ ای کیوش بروجا کے "اس شھال "اس سے کو ایک کار ان کے اور ان شداد توسد كاول وكله يح ره كيار بطلاوه كيول مى كى بات داب آرے کی۔ کی کارشتہ ہوتے میں اس کاکیا ويكيين الدمجوا بصاب كس تدر محبت بال تصل بالمردكي فن ات شابن بماجي كي اليلي كاخيل آيار كتى محت كرت بين ب الك در مرے اے کرڑ نے بیا قاک کی ورد کی شادى يى دوس لوگ جع موت والى بى وى فوق كى كدند مرف ندا بكدو مرع كروالات المحالمة قات ووائك

" م كالفي المن الراسى الراسي كميورر ميف رسيد مو- المان في المع مع قراد كو الراد "بىلى الى الانتاء والى ب-"دومكرال-اليرقيس بك كى يارى \_ تدائمنى كياس جاؤلة ب عال في الحرود مريد منزو للور احن اس كا "المائي إمارك يمن إمالي إدطا ويد بن

ان می کی یاد کی وجہ سے الید استان می ہے۔ سارے ニャンパーハンタンのよったのか مکا۔ "وکھونزورانجے بی۔ "ورزے الروکی يه فرح ــ وري على ٢٤٠ انول ع تقديق

اس سے مجل دو تق ب تماری؟ "انہوں نے الكيم ليح في يوجول

ای ایرے فائدان کاروے ہے اس عرب کی ہے۔ یہ کی CA کردی ہے میری طرح اس لے موڑی بعث انتظام موجاتی ہے۔ اس کے وضاعت

ام نیں مجھنان کے کر توبیدی جائتی ہے کہ شاس کی تی کو اخ موجودی نظر کی ہوئی ہے تم عى الى كولى بد نيس- بزارول دوست بى

بروي كل ال عداد عب كن إلى الدوه الى ال و مخلف الوكول ك كمنشس يرصة لليس ووق كا اكاؤن قل وو يريس كي آك كله وي-" المرا" اور سين الت

"بل بوائل اليرب لوك مت التصور

بعي سيل مي- الوسيد اليا-

الكرة عصال لفظى مجدين فيس آتى اللي م مى ما دور اك م الدية إلى " sol "كور ای آپ ہے اس مخص کا بناتے مالی د وت اس كى أخرى دائش يو چى ئى داس كى كماك

مين بكسير الميش المعناب المعديد في كما-واوروہ جس نے شادی ہوتے ہی سے پہنے " و نفو" مين خود كو سنكل سے بدل كر ميرو كلمات" " آ تم لوگ کی ہے کم ہو؟" توب نے بنس کر ان ے كىل النيز آرى ب عائے في رى بول الرش مورى ب موا خراب مواالها ب موريا كسي

لاكد المسافوسيف يت وليسب وقت مزار كرثوب فوشي نوشي اسية كمرلوفي توروى آلياتهي آئي ووفي تحيي توسه كوان دونول كاموذ خراب مانكاره ديب جاب

م كن ش أنتي ماكه كوتي اضاق كام يونو كرفي "الل إزراخيال رتيس" آپ كى بموان لوگول ب مكر زياده اي مراسم برهماري بيس " بكن تك الدرج كي

"ميداي الويش كهتي مول-"وومري آيا بهي يوليس-والميكن شداءل وهميان ويتي بين شد عبدالله ألوريه بين كمه انرسيدر محى برايك سادستى كى بونى بي شابين بمائلی نے شری کی بٹی دائمہ میں دلچین طاہر کی ہے اب الياند موكد توسيد كوفي بات كردے اور بات خزار

post of the self of the loss

الكيانالد محى شادى من آئے كے ليد" توبيد نے المنسطع 71 (معد 2011) سائل موقعه به گالانسه برگان و فره به گالانسه برگان سه موقد کی مشوری محد بعد است این خوان سه موقد به خوان معد این خوان معد موقد می موقد به خوان به خوان موقد به خوان موقد به خوان به خوان موقد به خوان به خوان به خوان موقد به خو

زماده اطميتان محسوس كراء مح

ن مين كي ليك دوست نظر آئي ب-" واتيزي

الآن فيريا في أيساق "" "كيسات أول ""فول في تجيكة بوك "كيا في أكيال التي "" "ما في الكيال التي الأساس الكين الوكس

ہے دائن آئو کہ الداور ہے سید اس سے دور تی رہو تو ہمتر میں انجابا واجات ، ویہ مکوائی ہے ''جر ساری ایکی تمہماری عند کے پس جھی رہی اور کی برخ مجال دو ساجم در کے بسال دری اور کی برخ مجال در ور ساجم در کے کہا

"کین و د تو گھا انا پائد کر گی آپی 'انتی و د تی ہے " گئیں بکسپر نائا" نون نے مسلم اکر کھا۔ ''بھی نے منین کمی کے دوبال چھا دوست میں لیے" " او کسب " او کھر کر خانوش ہو کئیں۔ گار کہ کی رہے تھے جو بھی ۔ گار کہ کی رہے تھے جو بھی۔"

سین بر توکست که کمد کرخاس آن و کشی - میکند از میکند از میکند میکند از میکن

ر کوارٹ بھر ایس کی طرح ہے۔ ای تحوی مجیم یک ہیں۔ ' رقعی ہے۔ وی کی جی اس کے بچھی میں کا باکد اس میں میں اس میں میان کر آن میں ہے۔ موال کا ساتھ ہے۔ میلی ہوں میں کہا ہے سے کہا ہے کہ میں مواجعہ میلی ہوں میں کہا ہے کہا ہے۔ میں کہا ہی کہا ہے کہا ہے۔ دو کہا ہی کہا ہے کہا ہے۔ اس کے بیات مواجعہ کرنے ہیں مائٹ

ا دق ہے۔ ہم کیا بھائی کے آکے برے بیس؟ طا

کی چو دی مسرال میں آگردے کیے اسے آمیہ ہے جہت کرے نمیب سے کار خار ارسے ہے۔ اور ان کی اعجال ای موال سے دی کئی ہے۔ کی کوانو میری آئی انگر کارے اس کی کا تھوں میں کئی آئی سیارائی کی انتخاب اس کی آئی ہے۔ کی آئی سیارائی کی انتخاب کی جو کار کارائیں انتخاب کی دوران کی کی چو کوانو آئی ہے۔ آئی جو کی دوران کے انتخاب کی دوران کے انتخاب کی دوران کے انتخاب کی دوران کے انتخاب کی دوران آگا آئی اندر میں موران کیا تھی دوران کی دوران کے انتخاب کی دوران کے انتخاب کی دوران کے انتخاب کی دوران کی دوران کی دوران کی دوران کے سے موال کی موال کی سے موال کی موال کی سے موال کی موال کی موال کی موال کی سے موال کی سے موال کی سے موال کی موال کی سے موال کی سے موال کی موال کی موال کی موال کی موال کی سے موال کی موال کی

آیا آئی ان شرس اور این کی جی واقع کے ساتھ انہیں۔ واقعہ کو ایک کووہ سے خوالی وول برسب شادی میں آنے کا پر قرائم بنا آتا اواقعہ اسے روز میسے کرتی حمی کردوائی سے لئے کے لیے سسے بر چین ہے۔ فوید کی جی بارسے سے میں سے پہلے

یں میں میں اور اس کی اس کے بیٹے اور اس کا Like اور بیزی کرم جو تی ہے اس سے کی میں اس کا مورم الدائد کے کرائش کی تی۔ مورم الدائد کے کرائش کی تی۔ "على برسرة خمير من المجير برس" في م

السنت و افراد کلوال بسب انویل نے میں ا اللہ کا کی مجمد معالمات کی میں اور میں بات تک اللہ میں اور میں بات تک اللہ میں اور میں بات تک اللہ میں اور میں اللہ میں

اللحک کل این این این این او گئی۔ اداعان همیں کے مطوم؟" "ارے کالای ہاتی ہیں۔ جارمان فیس کیسی کھٹے سے کیا ساری کل ای جمہ میں آبال ہے۔ جند میں نے کہا ماری کل ای جمہ میں آبال ہے۔ جند میں

به چها تودید مختا گی۔ "دلیک شیم بادی آپ کی افزیقہ کردی تھی۔" "عراجہ اور اداری "عالی میں اندی توریخ کاما " سے اپنی تعریفان سے تو قرصہ کے " دوریند" تھریزی جیمنا کیما کام مراجع ادارے" رئیسے نے آکھیں بھا کرام اور کام کی حکمت کے ریکست

ع افی طرب مورد آبادر طوق لہاں کی سے آزادہ موالیدروری کرتی ہیں۔ ''باکیا آپ لوکوں کی توبہ مددی تھے۔ میں نے دیکھنے کیس کمیسرے میں کیا۔

الم الماري المراجع ال

"آنا کی گئی ۔ "مارے تک چڑھے اور مفور اگست اپنی المت جانے کا کوئی موقع اپنے ہے جائے اللہ بھینچے ہے تھی اور کی اور ان کی میسری تریز پیار ار از میسری "" میسری" "ورید نے چرت ہے دیکھا اور سنا اور

المحالی التوسید نے جریت اسے دیکھا اور شااوہ عمیت وہیم تی ؟ "اوروب چاری مریدانائی کی بوی تجالے دنیا کے مس کوٹے شاروی تی مل مندی شداس الدرمینڈو مکس کوٹے شاروی تی میں استان المیشن المیشن میں سے دو لک دوی تھی سامنے چاکستان المیشن المیشن المیشن میں ۔ دہ

ریکو انٹری ہوگی کی اور پائی کی۔ ریکو تو آئی میڑا ساتا کی بھی میں کی ملک میں بڑے "عرائے دورے" آئی اور ایک کی طور شائل دکھیا "کی موالا آئے کے کہی میک پر آئی کے میٹر انٹری کی بائی کی طور کرنے کی کی اور شعاری اور ان کی میٹر بھی تھی ہے۔ "ٹوجیسے کے جریدے کمار

الله المساول المنظمة على المساول المنظمة المساول المنظمة المساول المنظمة المن

26 x 1, 20 1 100 1 10 1 1 1 1 1 2 52 موع أنى شابن لي تعرو كماومنديا ٥٩س لاكي كواب تك جه امد بك ثليد اور یہ بھی کرینا جائے مارے اور کے راز کا رشیته اسی سے کول کی مونے نوا میری الای دو سارے عبداللہ کے گزو ہی۔اسے " Thank you darling infact تاكر رشته بويد كر مرسى XO كرفي مول-"و -3 m5 hus عك لا المرهمة على تحريب في يىل تك كەتم ئے فرازے بى اس (-55 بالرخودى بنية لكين-رائمد في كمنفس ديك ب كي و منكني دو يكل بيداي إلا 150, 1573 "ورا آئي شاين كوريكس وشد ميراماتكا بالا · والعالم مل كالم الله كسكة بن وويسان له؟ عاس کی آناہ قدرے درے ملی- شرمندہ ان کی تعریف کھونا' دیکھو فرح کیسی چیر شرميمه ي الأرج من آلي- كوثر اور نسرين باي ناشتابنا 1/2 N'-c ON GE مين- عبدالله ورح واحله معديه اورجنداور یا تعریف کردان؟ عن کی عرب بشواد سفنے کی لوك الوقى عائد في رما الله الوقى يدس بالك رما الله-というというでしている اليل حسب الوت لي الي معرف اليس المورى الى المسل في خرمندك عامل ارے سوری کی کیابات ہے ارات کواتی در بھی you are so grace ful تو ہو گئی تھی اور بگریہ شیطان کی خالا کمیں استے بیرو (فرح مي كمدرى بن آني! آب، ست باد قارلك مرشد كوساد ب دن كي الصوير كماني نه سناتي او اقسيس (-07:00) ين فيس بروياً مع فهول فيديث كي طرح فيس بكسير تۇپىر ئے اسىنا ئىجى رويكىلدا قاش كالوروغىيوسىپ ائنس بهابهی! رات کی شادی کی تضویرین "\_ In 8 3 (45) لي لين أكر أب كواينا الكؤث يبك كرناب النالب الساس كي طرف بعمال اس فے لیب ٹاپ کو زویک کیا اور ایٹا آج کا ويكسين! اس تصوير عن أني شابين من التي لك روى إلى-" فرح في كما اوريع كمنفس ش الكي وشية بس فيس بك يري المجع لكة



جل في الياكب كما اربنه!" ميرا لحد كمزور الله والكور كزارا وموى راعا-" الأزارا توجوى جائے گاارج مصطفی الیکن دیجھ وندگی کیا صرف یی ہے کہ بس بر چڑے لیے ترس رّى كوفت كزارس؟ اس كالعد يكه يكه زير شد ساتفا يجيهاندازه فهين

الالكالماكون عارات وتعارك رماكا E. S. Hartion St. S. So. S (ندگی جمهدونون ی کوترساری تفحی در امال کو بھی۔ يس أفال أمال كو بم في التي السن بين عن ذكال وما فاكدوه بسرحال الني عمر كزار فأني تقيين اوران كي ساري

آراد می امکیں ہم دولوں کے بی کرد کھو متی اور رے ام دولوں ۔ لوکتے اول کے اس U. d. 113c trab , 5 Endine de مجى آيات كروش واندے سورج كى روشني ويون

الى عادر جائد الماجا كم اس لے اسامیں لکٹا تفاکہ جے ماری سامی -8 cm llo of Sour 150 يك موري المراجع المحرابي المحرابية المرادية في المرادي

والمازياري إلى الكاروشيل كوكى؟" اور شرب و این شیر کی که دو کوئی دو سال کی ی تبین تھی کہ میں اے جموث بول کر سلائے۔ المرااور عامان كي المحل كان كرار مقالم القاند برابری حکن بتا خمین کیون اسه بات اوری کی شجه پین

اس نے اس رات کھاتا ہی جیس کھلا۔ یوں بی بحوى ليث كئ - لل تومغرب كي تماز ك سائقه عي كعا لماکرتی تھیں ہے۔ومتور لیائے وقت ہے تھا۔ گار اُت كيارو كي تك شر واور ادري كما اكر تر تحسيل ون الملے جھے ہی قبیل کھایا کیا۔ پی اے اٹھائے

-4 June 2 143

ال بن الليخي بول-اس بن لوجيزي دوايك اللي چرری آجا میں۔ "اجماع المجمور می کو دراجو یقین آبا ہو۔"اس ج آبال النواك المي جون كالم ويوجولو جو أعلى الیس مر صرف تهارات محدثرین کی وجدے نیس آ وكواس شين كرواورالك كى باقل كايرا فهين بانا

النول في جني بي الله ساليون على من سَالَى إِن عِلَى كَما بِ مَهِين كِين الْكُلِف ووري " مجھے تکلیف کیوں نہیں ہو گیارج! تنہیں موقع ي كسال بما كم الم الدر تمود مري ين كروسك عراده سيس والتانو يص بحي ينس بي كم مم كم ادكم

كوژه مشزور كز قبيس كملاتم ب" "المال الفي ديد الوكرسوية للي-يسي في من المتماري كام كري الكاركيالما ج د جاره ان لوگول کا فون آیا تھا۔ سلے بھی رولوگ مرے شال سے اُمک ٹھاک مواوشہ وے رہے تھے بالهول فياس المارين اوراضاف كروا تفا عير، دوياره الكارك في الهول في محمد محمد ى مم كى باللي كى الليل من كالمختر خلاصه الل كى زبان شي يكيد كوارد مقواتهم كاي بترآتها... ش فے اور یو کور استانی تودوائی جکہ برا تھول

"838 Par 18 368" المح كما ضورت بي جموث بولت كى ١٠٠٠ ''افق میرامطلب به قما گه تما تی خوب صورت او کہ وہ لوگ دو وقعہ تمہارے پاس آئے لورتم نے لالول وقعد الكاركروا؟" " تواور كياكر في كل بهي بهي اجازت قبيس ديين ا "اور کیا یا دے وی دیتر ۔ گھرکے ملات بھی تو

ں ندر خراب ہیں۔اور ام کیا جمعی ور کد ٹیوش کر کرلیاد جائے گاہمہ بواقعہ کا کہا جہ

ے دو تی دای مو کی \_ اور آے خوالور ریاش ذولی ا ين الله على عميت الإراكيا بماي الك لب الك سے الري ان ون كام مس لے سكتے تھے۔ يني اس كوبكا سالے كر آ الكموں راكالياني بواليا الى شفسه تحودًا سارخهارول بررگزایا میه بوگیا " پش العية "جيس اي كرن كاشوق ب وكر لواور لال بنوراجيي فل كارعين كاخال ٢٥٠ يم اے چیزا کو وفاموش رای عالم انود ى اسى منعوب كبار نے ش خوركردى سى

امتحان بالكل سرير آمكة عقد اور تياري شاموك كرار مى بالل بحى نام حين سا تا تاكدين اي -345 C Log 522 كالح من تعكم الركر جازة تعود كالدر العدى الموش ك ع آجا تاوران كرات مادريك بدخود ميرا يناداخ انتا بالماموجا اكه جرروه ي كنائش ي

しかいいっているできれいからいかんしん といいれとこりろくとりこうでかりる فيحدر وأكه جب رزئت آياتوي شائدار فمول 5. S. N. 28 mc 10 67 2 -15 Je زيادوي صدمه موا- بيم يقين تقاكه أكر اسكول مين اس مم كے نبرآئے ہوتے تودداب تك ميرااسكول ند كروا چى بوتى كە كوئى ضرورت قىيى سىياس قدر كواله مغواري كورمائ كى ليكن بدات كى بات وي بياله ت ان كالتارك بعدة في الله على العالى

راى طري مناع وكا ضور عدي اعت

للل كال على السائل على بيني المين

علا تكدول ميراب مجي به عابتا تماكه ود مملي طرح والسائهول العاكماك

ليكن المال كواليك بات توجانا بحول فني تحي كداسي لے قد کی دجہ سے مجھے ایک اشتماری کمنی نے الل وولوك كالج بس كى ورائل بروكرام ك سلط على ان نوگوں نے کلا اصرار کیا لیکن میں نے خودا کا

كرويا المال أس بات كون مانتن الذا بات وي ما ارون الله عالك مرال جمولي سي المراجي الحلاق - (11) ましゅんしゃ المل ميك الهدك بالمر مرف الد المك لكار كى اجازت بھى بہت مشكل سے داكرتى تھيں۔ان كا المال الماك ميك اب درك كي وجر ع يم لوك فوری مناسب لکیں کے باہر بھی کے تن کا ماڑ

اب بالنين الت سيح تنى بالله اليوك كولاراور بار ابحرے یا حسی اس سے کوئی مطلب حسی تعامر اليس جائے کے ليے تيار ہونے کے بعد الكيندو يعني او چرے ہے ایک حالت کا بار ضرور نظر آیا تھا۔ ورے جرے و لب اسک الگ سے ان نظر آئی۔ لك آكرودك أسك بحى المال ك حوال كروى ك اس کی بھی کیا ضرورت ہے اور لمال محال ہے جو سی

انسول نے فورا" ہم دونوں بسنوں کی اکلوتی لپ المنك مح واستاء ان مسال الفيد الريونية المريدال و جہیں کیا ضرورت تھی امرج اہماری اکلوتی لیے

ويحص كما يا تفاه مع بالوور النهير وحذ باتي طور مربلك کیل کردی تھی کہ کیا تاوہ موم ہودی جا تیں کہ اقیما جلو يحوانك أده چزاورنگاني جاستى ب الله المرى لل الى "اورد في كرف منت ہوئے کما۔ امنور ویکٹے تنی ان بن ان کی جا

چائے۔ اور کا فوجیت اندا کورے سرب لوگ پیچ ہے مرافعات میں اسے می دیکھتر دیں۔" اس کی برائزی آنھوں نئر مسیق کی تحریق تھی فود دون شدہ کہ کہاں دیسے میں اسے مجھ اور دی مجھی کارپر چیرے مسئلے کا طل از کیس کھا۔ آؤٹو میں کی گیاں پر چیرے مسئلے کا طل از کیس کھا۔ آؤٹو میں کی گیاں۔ چیرے مسئلے کا طل از کیس کھا۔ آؤٹو میں کی گیاں۔

اسماری این افران ایک بیشی به فی آن بسیر هم شیمی مال جائیا سیر که بد خواند کار در سید کو ایک بیم همی الی جائی می کرد که مو استار این سید که بیان سیر کرد می که می توجه می با می سیر می بید و بید در اعظم را برای المال می بید این المال المالی الما

" جواتی کی بینی کارٹ تھریت" " تھریت کر کس اے ۱۳۴۴ کی کالا استقبار قالور نے تواجہ کی شہری اتحاک کریا ہے کا حجمہ ا کن کارگری اس نے آجہ سے کتے میں کیا بک تو ہی میں میں افغر کے لیے الکی کان ورت ہے۔ میں میں افغر کے لیے الکی کی مورت ہے۔

اگر آپ ڈواموں میں کام قس کرنا چاقیں 'ڈریمائی جاہدی کر گئیے۔'' اس نے آفس کارڈ میری طرف پوسایا۔ ''جوسے میں سوچ کرچواب دول گیا۔''

چشه رو فهر کران می جائے ہے۔ کیون اب پہائی میں کون می فتی چیمی والس او کی تحق بھی اس ۔ پکو کمرنای جادری کی کر ادارائ عرب آئیں۔ "آئی تمرید فوار مونول نے آئی میر کھاں ڈکا وی ج" شمسے نے ایک ظرار رو کے چرب بر ذال ۔ اس کے ای دفت شینے کارودان کھولی کراریز داہر آگی دشیں ایک دم اس پر شکل کی طرح جھٹی اور اس کا باقیہ پکڑ لیک و دمیرے اچاکسا باقد پکڑ گینے ہے دکھا گئی جمان یہ مرے بی ملے اس کے جارے وصار مرد مری جھا

مسیم ایافته چیو تدایر بیان "می کیفل آنی او پیسل پیتان "میں نے بینی مشکلوں - می چیاب بینین میں آیک سرل بیزی ہوئے کا فائد کدواش کر اس ل ل این برا آیک سد درجمونا سائم شرکار کار کی تکر ...

ی پیرا با مصدومی تاما میخوانها طریق می هر ... امیخیر دگافاته در کهایت انتصابی انگافتی میں است به که سیخ می میں رمحتی به باقد تهزا که بارگا بنگی می ... "می می میاد کر ایش کرسیون پر دیگر گئی۔ "بیانی کی کسی!" اس نے تیس فیار کرسے متر یہ

کیلے ''اور تا کس ستار کیا ہے؟'' وو دال مشل سلیمانے کے لیے دندیا'' خیس بیشا اتفاور نہ میراکوئی ارادہ اتفاکہ میں یون راد چلتہ علامی کو افزاد اسٹان سناور کی۔

میلیلی میں شام کے آئی واسٹون اے مثال میں اور بین مشکل سے آئی فریغ کے بابرا آٹھوں کے مائے دوند میں جہاجا کی میٹیوں بگیاں جمہا کے جہاری جمہاری میں بین بینے کرتی دی۔ میں بینے کرتی دی۔

ا سے بیسے کو بھی آپ وہ ایک باتا ہم اور اس کیے بہ ختران ہے جس سرائے کے بیسی اس طلب اور اس کے اعلان پر میرانی ما انون آپ کی اس سرائ کے بعد اور اس کا رکن واقع کے بیسی کی بیسی کہا ہا جس بچاہا جس نے اپر اور اس سائم میں اور میں ہے نہیں اعلان کے بیسی سراؤ پولمس کی سے باتا میں کا سے بیسی کا میں اور میں ہے کہا جد و عمود کی ہے جل کے بدئ کو خلاک عمود کی کسی

اس الحاكم آب می مستولوجاس ال سط كايا خير استوريده عمر موقع ب عل ايد بدي خطر خاك عمر موقع است التي عمر شن العان خال جابتات كد أكست الميك لي ايم عمر كان كاكر حاد الزم لور مات ي اور جا کسود کرنے کو اور ہیں۔ " "انجید" میں کوری کی گریٹ ہوئی کے کہ بال کا شاہد کا جائی اس کی کار کرنے کے کس بائی کے چے کے کرنٹیں کی کی کہ رکتے کے کس بائی اور اس کا میں کا اندیل میں بائی اور اس کا میں کا اندیل میں بائی کا واس میں میں کا میں کا کہ بھرے کے کہا ہم اگر کرکے واس میں میں میں کہ بھرے کے کہا ہم اگر کرکے واس کرتا کا اندر ہوئی ہے۔ کہ بھر میں اور گؤے۔

زندگیش ، می کولی در مشار دیش به وی در مشاری می از مساسه در کرد در مشاری می این در مشاری می این در مشاری می این کرد بست و بر مشاری کارکی در مصور این کارکی در مصور این کارکی در مصور این کارکی در مصور این کارکی در می میداد میداد می میداد میداد می میداد میداد می میداد میداد میداد می میداد میدا

جود و رفت کو گیا زیرست برخا کشا او بروفد سے عمیدت مرش دورہ برتے لگا۔ تک آگریش میر کا باد کردند گئے ہے جمل اشہار کی بختی کے قصے آئری تھی میش نے اس کا چاتال کردنے اور کشنے کو اسٹ کیا۔ میس کی بیش انگروٹ میں انگروٹ کیا۔ ہے۔

" منظموری می طانش ایسیار سکیدوریش مطلوبه جگه بر تاقیمای گف- سب لوگ جارب تقصه مین مند افغا کر سیده می اندریکل گفت-" آپ گانا ۱۹۳۶ سی نید و گلیدا " سید گانا ۱۹۳۶ سی نید و گلیدا

فدالم إمطاب كداس كالم

こうとうというというとと

"ام من محصر مول حميس مي حميد خالعان سيسي من حميس مي ميرستاي جولسيديا -مجول كيول خميس ميست محقق بيام من تهيين بموك لكدوي ميام خواليد المعلى والمالي المواجع المحمل المواجع المحمل المواجع المواجع المحمل المواجع المواجع المحمل المواجع الموا

نے زی سے اس کے شائے رہائے دکھا۔

بسال بيد و تنظيف مرافيله سري كانتسان مي كانتسان مي كانتسان مي كانتسان مي كانتسان كي كان

ایک و م چائے گیا ہا ان کو کر کھڑی ہوگی۔ الکیا اور انتہات ''اہسمدن بیشان ہوگی۔ '' رکھ ملی میں یو تھی۔'' میں نے چیشانی دونوں '' رکھ کائی سے باہر جانا ہے انکہا دوار اوقت۔'' '' میکھ کائی سے باہر جانا ہے انکہا دوار اوقت۔'' '' کی باور اسمی کیا کی کو خاکم دے کھا ہے۔''اس

ئے ہے ہوئے کہا۔ ''میں قراق نمیں کر رہی ہوں بسمہ ایلیز جادی ہے۔'' ''کہا ہو گہاہے تمہارا پر وکیویا تا زورہ و رہاہے؟'' ''میٹن ''سین آگھاول راگھا۔'کی مقول بلا

المتدشعاع 8/8 الومبر 2011

چرے برہشوحری رقم تھی۔

المارشعاع 80 أومن 100

بموع يمي التي ألي كديس بالنتاق بس ارے آپ بنتی بھی ہیں؟ اس نے جرت ب ميك ديكها- " تم تو مجهة تق كه صرف رواكل الد تميزي كي كيابات ب- آب يقين كرس اكل ع ایس کے منہ کالیک ای ڈرائن نظر آریا ہے۔

الك سوار سى ايس كے باوجوديد اللي اور سيتيج كي لوك

ای کے توشی نے درا آؤنگ کار دکر ام بنالیا کہ شاید مراجين كونى ترديلى آجائي متعدوض نہ کوئی تبدی آجائے۔ میں بیک لے راغدر آلئي يجصاحباس تفاكه ميرالجه يجور تلاموكما

ا ہو کے ساتھ آٹھ لڑکیاں اور تھیں مین شریاع توبهت باری محس ان میں سے دو کے فوٹوسیشن دو -5 B. S. S. تيسرى الل فيشن شوزش كام كرتى تحى ليكن دوي بكرايك وو تني بين كاشار با قانده ولاز ش تمانه كى كىسفارشى رخىك كردولۇ كيول يىر

امرية كى واحد البيت اس كى خواصور تى تقى يه ليكن والمنظ حسن ہے اتن ہی ہے خرشی اُجینا کوئی بلدما ام رونا کی رنگینو ں ہے ہوسکتا ہے۔ول میں الموروزاري كالك جنكل آلاد تعلى طين است كول آج اس نے اربی کو بھی منع کردیا تھا کہ میرے بھے آنے کی ضرورت شیس کیکن پھر بھی نہ حانے

لول الشعوري طوريري سي-وواس كالتظار كرري ی- ہردند جب بھی کوئی شنے کا دروازہ کھول کرائمر آباراس كى تظرس بلااراده ي المدحاتير -" آب کو کسی کا انظارے؟" جس آؤگی نے اس

ے کیابات کی جاستی ہے۔ يكن يك كري لكسات مويل في الله الله لويتادول كالمراس بالكراس كالوراق الدوجي المعلى ك كيل كوي تلف ما الكالي الما الما الما كالم تى تى يەكىكىن خدا نۇلەت اگر اقهيل بىكە بو جا يا ت يملح بحل الكرفعد النيل الخائكا الكيد بوكا الما " تع و حبي كي سي على جاكا" بسد ل

رادت ے بارہ یے کے قریب کوئی میرے آگے الرافي وي سوول عام الى-فہیں ہڑج مسافرنے کہیں جنیں جاتا۔ وہ اب دث كر الماع "في في ندوي كي محراب برے ر حالی۔ میری مسکر ایٹ د کو کروہ کنوڑی ک

ر الله الريداب تك وائيل فين آئي سي -نعنی واس میرے موتا کے کملے کیاس بیشا اتھا۔ بلولية كالنبل آب دولوں غائين كان بانظارك

" يل يے جو آن دا آد كر الكياں سر حى كرتے وكس ليے؟ بيني موسم اس قدر خوب صورت بو رہا ہے تو میں ہے اور مائی جان نے چک کار و کرام ہنا لا \_ يون للي الله !" النوا تواو " يَاتِي كالم مدياس شاكرو- خود في ما تسيس

-cyt 52 38 cul کماں سے کیا مطلب کوتے جس عی تو کھڑی وئی سے اخرواللہ و مان سے الربا ور تا يا المال المراكر كوري بو كني -"اے مرتضیٰ آلما ہو کما ہے تھے "ابھی جوری کا الزام لك حائج كلية

و تحركون القالان؟" الوجحے وقد راے کول سائی اللہ ماہ کا کا ے کوئی مرفی او سی سے کاری میٹیمال کو ایس۔ میں ایک سی مول کائی کی کورڈ میں دار رہ کی فکر

ين تؤلجى اسلام آباد كئى فهين تقى به ليكن ارمزه كي でんろきをいけることしい

العين امرج أيد بمعي آكي شين السلام آباد" البس معنى ي شين اليالي-" الله المراول كروا الله بهت بري يوس وں ۔ محتے کے بعد اپن حالت کا احباس ہوا ک سى ان حرت نے تو تھ لیاکہ عن ارج مصطفالا اون کا کی ہوٹ ہے کی کی ایکن شیمت ہواکہ ال يو المالين " آئے الب کو کمراد کھادول۔" س اے لے کر کونے والے کرے جی آگی۔

بحياجني نسين لكناتفا

"آئے! آپ مرتشی ہی ای

الى والآل دوا تفا ورند اس وات كمال سلات ادر كمال 7 006 وو موے وال مل علی على اسعد عرب مل مواد الب جاد على كابوا الماء ع مها

ے کر دات کوی صاف کر لیا تھا اور ایک مدد است

عاتے کے بعد مجی ش اس تدرمیشان روی تھی۔" وه مي كمدرى حى منظم يا تقالدودا قعير بينان موى دول-ين ال كياماني- محتى وارورون في الله ے کمہ والحاکہ معیں اس کی قر کرتا تھوٹیوں او 15 84 5 JUST 153 - 18 3152-1 لودووليس مرجيس أعلى"

اس كالحد اور انداز دونول سروت شرين اندر تك July 5 12, 15 110 - 3 45 والی نیس آئے گی۔ "میں نے صرف آیک تظریس كرجرك روالي للى-ووجروجو بحصرت مل معموم سالك واتحل اب

بال! آپ ہی نے کہا ہو گا۔ کیا ضورت بھی بھلا ؟ " کیا ہر کام ضور لوں کا ای مختاج ہو آ ے 15. 15. 8. " - Los & - 1 & 2 1 30 PM زعر کارے کے برایک کے اپنے ہو

ایٹاارج! ذرا جلدی ہے وہ کونے والا کرائم اور

اربره مل كرسيث كراو تهماري بكا كافون تما غلا

15 Chr. Slee 13 315 - 18 5 5 600

المستح بس ادر الميل فق محى كما يختاب كه بهم جا - Legel としてしたしかして ين خاموش و كي يكن بس يحي يي وراقاك ووسارے راز کمیں کیل شدجاتیں مبنہیں میں الل على إلى إلى الله المركب تك ميدل كو معوقوف بناناكوني أسان بات تسين بوتي-24202121212121 لک ساری رات نیز مجی قسی آئی۔ جب زرا آئی

ق-ایے جیب خواب نظرانے لگتے کہ فوراس آکا يس في سولى مولى امريمير تظروال وموت موت موت ب عد معصوم لك رى مى بو دوب صورت ساوراول کی ایک اٹ اس کے گاول پر بھوی ہوئی تھے ۔ خوب صورت شريق المحمول ير تحنيري فم وار پلیو سایہ قان تھیں۔ کمیں سے تنیں لگ دہاتھا کہ اس معصوم صورت ولل لڑکی نے آرج سارا ون جھے

میں باہر آکر کملے کے پاس بیٹ میں۔ای وقت رواز ار الرحار وستاك بولي-"يا الله إنه صحى مع كون أليا. "ايكى إلكا إلا سا بگر تجھے یاد آیا کہ المال نے مرتضٰی کے آنے کا بیایا

ے اساد بیل جروب سمال نے نارامنی سے کما والولى السان كسى دومرے كو استور دوم تيس بنا سكك مد توانسان خودى اس طرحين طائح ودمرى JUSI212200 ---للن ول يى ول يى يتفكر بولكو بالرزويد تميز تقى خود سراور تعوزي منه يهث حيكن ايسا بهي حبيس مواقعا کہ دہ ارج کو کھ کہتی ہااس کے متعلق اتنے برے الهيں افسوس بول اربزد كے سامنے اس متم كى

ثل دی ی میں واسے تھی لین اب و جرکال ی يكا تعاادراس تيرك كمال جاكر لكنا تعديد وان آرج کارن برا تھکا دے والا تھا ہیں تمام کاموں ہے ارغ ہو کر بیٹی ہی گھی کہ لال چکھ سوٹ کے

ايرج ! ويكموحهير إن كألجمه كرناب-" بن كالعجد في يا تما يم ول مالت كردب يل وال م الله الله الله كري مياد كرو عما شي ي كمه كت سي الدويم واول کی وجہ ہے لیا اتنی کفامت شعاری کرتی تھیں ك فصادر تري س كان عن الثان عن الثان عن الثان عن الشاء

"الل كيرول كاكيا كرنا مويا ي-الهيس بمنتايي -18-c10-20m-c19 وتخرار روح انس سنف مع كرواب توص المسوط كر تم توميري بالمجاري بيوساس كالمتدرية ى لوگى-"يىشەكى طرح لىل كاول ركنے كوش كے

عراك كماتوده نوش بولئس-العلولة شكار لك كماناتكالواب" کھاٹا کھاتے وقت یں نے سوجا کہ آج جو اوروہ خوش

مرتفني كي وجدت آج لاك في بعنابوا قيمه بنوايا

تَقَا كُمر فِي رَكُواْ حِزَ وَيَضِيًّا إِنِّوتِ مَنْ مِنَّا مِنْ مِنْ رَكَّالُ مِنْ إِنَّا مِنْ مِنْ ارده ميرك كان ش عس كر التي-وسيس شروقي ستوروي و ي- يفتافا توكاف كما الريزان بكرهين صرف المحرود فيلا ماتا الجون يكت

اسنای میں جاہے۔ کوئی اسے قوانوں میں آسان جي الان جراس ودراكاك دوكما مائے کے سجھائے جیکہ طود کوی سمجھائے میں اكثر بست دريو جاتى ي میں اتھی است سے کمنائنس جائتی تھی اور بھے الآ ہی کیا تھا کہ میں است کر کے مطلات کی

-050014 ميكن ووبهت فالم فحض أفله ومحصاس كي جوشتاس الكمول ع فوف الك العالم بالقر مكنا آنا المال عدد ما المراكز المناآلة

المنصية يمنى اللكافيل آليد "الى اولا أرباب الى عرص بعد كرب الله المامورول الماء المرام ال ب- يا حسن كمانا بهي كمايا مو كايا يونجي فاكرسوكي مو المان كر العرف بالأروالي الرسي

اب البين نه جائے متنی لكرى سنبيانا تعيل الل ك تين جارسوت تكال رك تصريراك -E244511C

"إب اس متم كى بليس كون بينتا ب-"اريزه في ناک سکودی-معقور محمولة سي- اللي الم منت سے كما- "اس الل إير المراد الناب الريواستايي

وتح كل اس راع كام كاما أع اس كواعالنا كل رے دیا جا گاہے کہ کیڑے کی باصل قبت تاہی تہیں ہاتی۔ میرا خال ہے آب موٹ امرج کووے وس ب اس کوہت شوق ہے رانی جزوں کونیا کرکے سننے کا۔ 19 ( Sum ) 20 - 20 / 2 - 1 / 2 / 2 / 2 / 2 / 2 / 2

و فیکسی کردا قلس خاموش مو کر کوی

"وہ جیں جاری واقعی جہرے نے اور دیا کے متعلق وريافت كيد موكيل واتى شوقين موتى بن كموت مركى كالكوفيرور جلكى يحصيمال دد مرادان ب ادر می اس کے منہ سے ایک لفظ بھی شیں عد المسلم المراق من المراق ال

شياره كوامر كل مجلي إنه

دنیں اور میں کوئی۔ یا ہور کھنے گئی۔ اچھا! اس نے کری سائس ل-" ہے کسی کیوں المالكاك أب كناس كولية قدم أناويق

تين دن كى بحى طاقات جيس متى اورود كه رباتها ار کولید ہے۔ انتان ہی۔ ایروعش کے برایک اور تیس؟" "كون كى؟"دوعالبا" كمد كر عول كيا قدار الوكد كرمول ماكس الن كتاا مراك بالما "بات القباري آجائي كاكسوف كركوم يجي

ایسے ی کی الوام فیس کا اگر تے" الل کوشلد فید آری تی ۔ تر ہم لوگوں کی عرار س كريدهى ديد كس-"امرة - على الى طرح الاف كم علاده اور كولى

الب دو بيس إلى الدالك كامواج مشقى كى الماسات ومرع كالموسك الرف."

"وَاقِرَ آبِ كَوْ تَكِيفَ كِيانِ ؟" " تَكِيفَ كِيلِ مِنْ مِنْ مِنْ وَكِيدٍ كُرِكُو كُرِي طِيعٍ لِكِنا عليه - كر كالركولي فود كريس مراسك مل معديا

اس مے سرخ رنگ کی کمری کے اسک لگانی ہوئی مى-اس دجرے ارزد كاے مى بو دول والى خطاب دے رہا تھا۔ المنيس قو- "اس كالرواكر كد" الساكر كيون مك اوا المل ع المحالة براعيات كراب مريول ع- "مرخ بو تول والى كى مكر ابث يت ولغريب التى بلدوبال يرمودو برازى ى ايك الك

ے سوال کیا تھا اوواے جانتی منیں تھی۔ لیکن جو تک

وه مُر يَجْ إِلَا إِلَى مِد السَّى وَوَلَى التَّى الور حم باللاك م كرب لوك كيس جلاك كي تارووب

" تم بال راي موهار عدالته ؟" مرتشي في اريزه ے بوتھا البتدارج نے کو تنیس کماوہ سرتھائے بكالك كروي مى مالا" بكورى كرے بالك يس ميس تھى موئى مول-"ود كمد كر كرك ارج نے ایک نظراہے جاتے ہوئے دیکھا۔ لیکن

ملے سے لیے جیس کمایاں کاکوئی فائدہ بھی خیس تھا۔ اور ويكما جائ توتجعي بمحى فأكدب فقصان سب الكالك بكار ظراتي تهيس ايك دن احباس بو كاارين أكد يوج آج 5 6 Sein 5' = 19, Sing will ... موژیر جہیں الک ی بے کار تظر کے کے اور خدا

کرے کہ جہیں اس کا حماس جلد ای اوجائے۔" عن نے بیک کائرے روالتے ہوئے سوجا۔ والانكية جائع كادل ميراجي نتين تماليكن شريالال كي وجہ سے جارہ وائی تی۔ ہم دونوں ویکر می کی نہ کی مرح سے باہر کی دنا تھوج ہی آتے تھے کین الل قر بالک ف تورو کرون کی تین

المناسطاع 85 المومير 2011

المِدْ عَلَى الْمُعَلِّمُ اللهِ الْوَمِدِ 2011

فراموش کردیں۔ ایکی جمی تم نے بہت پکے پاؤرن ونیاے متعاد کے لیا ہے۔ فاط یا سی جمی شرے اپنا اسکارف کمیک کرتے ہوئے۔ منگ ان شاہ شاہ

"الائت جلا دول اورده " محرب عين اندهيرا قالد شين اندروا طل اولي قد تحق خميرات اورية على - كيان روجية بالمرقي على المركبات كالتيا يك حصر بن انح حج -المرت شيخة كولية والب تصريحا-محرب شيئ بعد تحجيب ساسانا قالد عين ايك ومؤار "كي ادو على المسائلة تعاديم الكيان الكولوس من ايك ومؤار " مجيز الرين" شيئر كردد - الهم سرائع التي الكولوس من

روس میں اس کی سے کیاں اور برق ہو ؟" شی سے اس کا ا " دوستان بران جاتا جا اس سے شرخ اول کا مد شیں گئے ہیں۔ اندر تحق سے در استام ہو شرخ آن آن مسب میں۔ علاق میں سے اس کی جاتا جاتا گئی گاور اس باست تو ادوستان سے اس کی جاتا ہے گئی گار در اس براستان تو ادوستان سے اس کی گرار اس المناط شرح در مال موال میں کو الاقلام ہوئی ہے۔ استے در اسال موال میں الکار المناطق ہوئی ہے۔ استے

کر گری انگلیف تھی در الافل ایس مناطق تھی پریاست دول گئیسہ منظر کیا ہے آج (جا "شمین بیٹ دی۔" بیمان اس گرمی المان ارسے چی رے آرائیان کی طبع جی منا کیوں تھی میں میں اور آج آگیا میں جو کیا ہے۔ گئیس میں دائشہ کر آج جو ہے۔" " بیست خوب مول کی جو جو کی جو جو کیا جو جو کیا ہے۔"

لا۔ یکی دیکھ ویکس میال ہو گئے اس جشم عمل نیشن رواشت کرتے ہوئے۔" " بہنم ایسی کا کامیس پیٹی کی پیٹی رہ گئیں۔ " جمہیں پہلے نے کیا کھر روی ہو؟" " بہل پہلے کیا کمیر روی ہوں۔ اصل میں جب

ر سے تر جوابا۔ وقت بعد کے جانا ہے۔ وکیل کا مواج '''بل بات کے کا اگر دی ہوں۔ اس شی جب اور اس کے باتا ہو کہا ہے کا رابار کا کور کی کہا ۔ ''کہاں تھا دوران کے ''ٹم کی میں جائے ''موری ہے کہ کم ابلی معلی مطالب الدائی ہے۔ ''جی سے جے بھے تھے کہے کہا ہے اس کی اور ''میس ندائی

اوراب اے بات یا حمی - کون ی وقاع ہے۔ کون سے متارول کو سوئر کا قالد وہ ای باران کی کہ دکھید ہے مجام اس کے لیے متارے کو ڈکر لا تک تھے کئی ایسیدہ ای بارای مورت کوندال پیش کروانا ہواری کی وادوار استیق در رہے المان بیان سے ادریتی مثان کی خودش

ر میں میں میں محق نمیں جا دیا ہے۔" میں نے تھے اور شاہیم میں کہا۔ '' کی بات میں ''کہ نے جمل دی ہیں جا؟"اس نے فرائل کے اسمائی کے براائم میں کا میں میں کا جہاں میں میں میں میں میں میں میں میں میں اور ذکھے آئے کی اور کے فرق مول میں میں میں میں اور ذکھے آئے کی اور کے فرق مول میں میں میں میں اور ذکھے

'''سائب کیوں مشکر ارق ہیں۔''اس نے بھے غور عدیکا۔ ''کیوں کیا ہیراسکر انامع ہے'یا میراسکر انساور ''کیوں کیا ہم نامسکر انامع ہے'یا میراسکر النے اور ''کیوں کیا تھی انسان انسان سے گا۔''ا

معیر اخیال به می انسان می دول..." "خیس کرین شده انجی انگی تا چاہے۔ورند اتنا میر ورداشت اب آئ کل کارگیاں میں کامال راہے۔" اس نے مرکم کیا۔ وقت بعث آگے جا چاہے۔ لڑکوں کا مواج، " '' یوٹین جانماہوں دیمت کئی ہے ''ہی کے مصلیم' کی تقلہ میں فوری طور پر کھی میں گئی۔ '''لین آچھا اور نے کامیہ مطلب کب ہو باہ کہ وہ ''کو دار گی ہو۔'اے کھو ڈائست کی آٹر کھیا ''گرنائی ہائے۔'' 'گرنائی ہائے۔''

رنائ ہاہے۔" "قرائشہ" ہیں نے رخ سود کر مرتشنی کو دیکسانہ "شیمانام حالم اوراں۔ کپ کو پکھر منکو تا ہے۔ تو ہتا "میں شام سے مریبہ" "میں شام سے مریبہ"

رجیس کی ۔ "شیم کامل کوئٹ نیس ہیں" "اور اگر ہم الل کوئٹ کے بائیم جاؤ۔" مراتنی نے شکمار "فیکسب "میں نے سرطانا ہے۔ اس کر بھ

کی جیسی شورای می تهر لیا می طمی اس کیے بیس نے ' سال پیمل میزامات نے کردیا۔ "تہرین اور میٹری بیل موجہ" میکرش انزون کی طرف کلی۔ "انگریشا آئی کرے کھالے تیل رہی ہو؟" چھے گا'

مستوجه کی کسته اتصابه علی روی دو ۴۰۰ مخصر که او و دوی جاستی اس شداد می چزید قراب به سرح کا و در میلی اقلد میکان اس شرح می واید عمل اس کی مثل و منتقی دی این کارسیده خده دو در که آن افراند و دیدات منتمین کردی کی بر مدافظه میلیا میکان می می معمود می خواد چین بول کنیس آنستی بیما شریقی سیخی می معمود ی خواد چین بول کنیس آنستی بیما شریقی شیخی کی معمود

یں۔ بیسہ کی راب نے میں ان موجائے کہ بیسے کہ بھر کے راہم میں وہ میں بھر کی سے دول کے جوٹے چھوٹ نے میں وہ میں توجی سے دول کے چوٹے چھوٹ نے میں موجائے والی دول کھانے کے ایک واضح میں دوجی انجازہ کیا ہے اردوائی سے ایک واضح کی موجائے انجازہ کیا ہے اردوائی سے بھر انداز کی مار میں موجائے میں کو کیا ہے اردوائی سے

" پیرخ کی کیول تحییل بودگید" مستقسل می توجه \* مهدواری معرفی کی - نیست مرتشی نے بیطال کا کا \* کامائلی کا بالا در خرجه کلی کی -\* اس آم برز خواجهات " الل سے از برد کو مختاطب \* کیا ساتھ برز تھی کی چوک " \* امروز نے کلی جواب میں وائٹر کل کے جائے مشابعہ دائش کلی جواب میں وائٹر کل کے جائے

الروا الرق فروهو لفات مي جود ي جود

یں۔ اور بو کو کسو او بو کست آپ آدام کر گئیتیں۔ یہ کا میں اس کے انداز کر گئیتیں۔ یہ کا میں کے انداز کر گئیتیں۔ ی میں میں کا تھوں میں کا میں میں کہ کہ کا انداز کا تھوں ہے میں گئیس آگسو افراد پور مدی کا گئیس میں کیا تھاتی ہے۔ میں میں نے اور کو تھاتی ہے موجود کے آلمو دوست ہوتے ہیں طریحی میں وشعود الانام کردیے!

الاسرائي كرداالله الاروز الا كياف مريخ الماركات وردالها كيه و ملك الماسكان الى محدود الداله بلك المائد مديمي لورو حرك من المسلم في جدا لوهوالي ورائي على الدو حرك من المسلم في المسلم

المندفعاع 87 المعبر 2011

الماستعاع | 86 فهدر 2011

اے ہر تکاف ہر ممے بھانا جا اتھا۔

کچھ ورمہ پہلے تک دوائی آپ کو ہائی ہی تھے۔ میں عبت کی جی اے مت قدر تھی جو امیں اس سے میں مراہب اب کسی چزکے بارے میں 'پکھ بھی میں کہ کئے تھے۔ اماری اس کی برائے تاہم باست جب

رہ کئی گی۔ شصط مارے تیمیں تھی "مت وہر تک کی گوگرون اوال کر دیکے کی اور ہو اور کہ شروی کا مشرف کر درہے وہ سے جوں "شاید اول کی کا حادث تح ہو جاتی ہے" کمرون تھا کہ باست کرنے کی۔ کل مارود بھر کے بینچے آئی۔ المارے کے لایا

"مجود (حدارد) ارسال سب کد "اللی ه مت کاکتار "میت مشکل ہے "اس نے کئی میں ممها اجا-انسان کو ایک اندکی ہے کوروں پری اندکی ایک انسان کو ایک اندکی ہے ہے۔ ایس جانے سے اسک فرائم میں کارائی مائٹ کوئی ہے۔ جب میں میانا تھا اس بائے ہے ہے۔ جب میں میانا تھا اس میں بی چھر مرائم میں میانا مائٹ اس کے سے جب میں میانا تھا اس میں بی چھر مرائم میں میانا مائٹ کے سید کے سال افراد میں میں چھر مرائم میں میانا مائٹ کے میں میانا مائٹ کے میں کارائی کے میں کھول کے اس

19/38/16 My 22 21/12 1 25

اگل او کی او؟ حس ون ونا الله شار آستا کی ایس

رري احب موجاد - تم لمال كوالزام رے رق مو-

مرفقی اید براگر آش کے تردیدی لے لیا تعالی اسب اس کا آنا جاتا ہے ، ہوگیا تعالیہ بھی بھی تبدال اور شائے کی وحشت عبراکر اس کر آکہ میں بماک جاتا ہے مرکدان ،

مون مون کر مرتی دورو و باکد آن کے ساتھ کی ایک جگہ چل جائن 'جمل فم جاہے کے ایسے میٹر میں میں کی ایسے میں اروپ کے ماتھ مل کرانے می طان باط کی سے حکم اس وقت ایک بے ماتھ اور کا کرانے می طان باط معرصت میں مستقم اور

معمومیت می ... بی نے مرحم کر جاروں طرف دیکھادت کو کئی جلدی ہوئی ہے کر دیائے ہے. "کیا چاہے امریح" مرحق نے آتے ہی شور پا ادائے در مکور تو کائی ہے۔ مرکو اور اسال کو اور کا "الیکو در مکور تو کائی ہے۔ مرکو اور اسال کو زائد کا

اں کے آنے ہے ایک دم فرال والی تھی۔ "نے کو میں کی طرح کیل ہو تھا جا دیا ہے۔" اس کی بارش آگیا۔ "اس کے کہ جم کے قل جم کو بنائے میں اور اس کو نیڈ میں ہے۔" "ترین کا کو نیڈ کی ہے۔" "ترین کے کو فرق نیز ایے "مراتش کے کئے

ائے۔ " بھوک کے واقت تو آلو کیے مجمی کھائے جا سکتے "آئے ہے"

ای وقت بیری تکلی دی جربری اربره کا طوری آ ریا قداد مجھ آپ میں سب جزول سے تحرابات ہوگی کی سٹین نے افٹر کر کا دی کا مواد ''گردی کیول بند کردا کیا تم آس سے جیلسی فحل کرتی ہو '''مرتشی کے افغاط نے جسے یک در رہے

د کے شے ان اولونا کی سے اوا آیا تھا اور ایک میں میں کا موقف وہ محق طور پہل تکی وہ جمع میں دی تھی ایم ان میں سے اور جمع اسے کے اور ان آقا الل کے الوائل کے ایک ایک جم کا اسے دکھ ایا میں آئی آئی آئی تھی کے اور کر سے کھا الور دکھ ایا میں آئی آئی آئی تھی کے اور کر سے کھا الور دکھ ایا

یک کہ افوا کی دید مصاور کسب سک آخریما ساہم شدہ محدود ہی تھیں۔ "عمل اور کا ایک تربید آخریک کی ٹام ایما کیوں وکراید "المال اور الت بات کسا کہا ہے۔ چھوڑ ہے جا نے بیشتر کی المواد مصاور میں۔

المجمع میں رہتا ایل ایس حض کے بادور انسون کی ایس کا انتہاء تراکی۔ انسون کی اختراب کہ واتر سے اردیدی خرب انسان میں کہ کی فاق انسد بھ اردیدی کے انسان کی جمعی جادی عمر سرب کہا کہا تھا تھی جس کی دومان سے اس اردید کم جے۔ اردیدے بیست کہا ت جویل تھی کو تک و

یے آئی فیس می اس نے بعد فرورے مااور کا پر دش والیا آماد دور زاد تروی جی رہتی تھی۔ یہ اگر آئی کریں۔ ہم دو الگ دنیاؤں کے پسی آباکہ اس سے کیا ڈیس کریں۔ ہم دو الگ دنیاؤں کے پسی ہو کے سے اور ایس ایک دو سرے کی زبان بھی تجدیم

سی ای کو۔ اردہ کو ای پردیکتی آو تھے یقین فیس آ ٹاکہ یہ واقع اندوسے 'جو ہمارے کو شرق بیا ہے۔جس کے مالتھ نگان کا بحث مال وقت ابر کیا ہے۔جس کے مالتھ زشک کے وقع محکم وقیل آور رید کوئی بہت برائی بیات بھی انتہاں گیا۔ مجال اور کہ کاززاورت بھی

کرناپ کارہ و جا گئے۔ اس کا دائیں آئے کا کوئی ارائی حس تعاور جن کا دائیں آئے کا کوئی ارائیت ہوسدہ دیکھنے سارے ڈیٹین مثالے ہوئے جا کے ہیں۔ امریت نے بھی پرنشان مثانیا تعال

میریک کا بیران و میده می مودن که بیریک کا بیریک

شی کے اروزہ کے کیے بمت دھائمیں کیں۔ ۱۳۰۶ء میں اور ساری دھائمیں کا توسہ کا ترقبار خمیس کرتی کو دھائمی دنیا تھی کئی پانچل جاتی ہیں کہ قبول فمیس

- Cla Ken

ی کی دی اشرور اور استرور ان شروع می استرور کان شروع می ان شور ان استرور کان شروع می ان شور ان استرور ان شروع می

المحصرة كوئى برائى تظرنيس آتى۔"ميس فرى اما۔ دجھوٹی محبت کے مظاہر سے ہونہ ایس نے نظ۔ اونیا ہے اتنی ہد گمان رموگی تو دنیا جینے نہیں دے محص خودے جینا آگیا ہے۔"اس کے اندازش

دوراره افوت موركر آلى بارالى سے كنے كى يا جھے ان

ك سامة وواره فيس بازية كامين اور جارى ول ال

ان ے سے مل تولیتیں۔ وہ کب انظار

رین بیل-الرین کیاکوں- مجھے نہیں پیندایے لوگوں۔

المن الماكوار بالمدرافسور اورباسي؟ المل بهي ميري شكل ديمنش البهي مرتضي كمايي جان كى يدهيرى بمولى بماليال كى تحديث بى تيم تماکہ یہ مختلو کس رخ رجاری ہے۔ ان کے لیے ارده كارتفارف بحيات الكف الك

مرافي موالي الوراق الركوسية ني الله يجروري رائے لور فوب صورت اوگ چلو او ۔ تم بھی کون سے تھے لے کر بیٹر الله المال في الله المالة المالة

"-11 KHLTZ. رات کے دی کے اور گاڑی کا اران تھا۔ ادران واپس آئی تھی۔ آج شایداس ی شونک ملدی شم ہر گئی تھی درنہ بوہ بارہ کہتے ہیک سکتے تک آتی تھی ال ک حيواي وت حماوتي كي-

م لا کی محت بیزی اچھی گلتی تھی شاید ساری الكاراول كالهيشاى طرح اوفى -كازى كى آواز سنة وي آئي فوراسمة حد موتعو ... ان کے کہتے میں اتنی شیری کئی کہ جھے الجھ مورد کی۔ "ای محت کی ہے۔" میرادی ال کیا۔ مرتضی بھی جمیں تھا درنہ آئی ہے ہو چھر کی کہ ن کو ہرایک ہے ہی اتن محبت ہو جاتی ہے ماار مزویش

لوقی خاص بات ہے؟ کیمن مرتقتی کام کے سلسلے عیں ارده ايرائي والتي في الموسيديل しんころかんことりいいしずして " بيثا إيين مرتضى كي اهي مول - اتني جلدي بسول عربانهو يرار والمرج شكوه كما يصال الحالور ارده كي بهتما قاتين ري دول-

اے پھے تو بھی میں آس تو پار آج جے ب آنے والول ہے یہ تا تہیں و انتہا جا سکتا۔ برحال مم منه اي وحو كراور كيز يدا إكر آجاد " مرے رح ان لورمائ منہ بھی انجی وضو کیا تھا م ي السيالي من الى مول " میں میرے ساتھ چادور نہ ہ<sup>11</sup>امل کتے کتے وكيس جيوج سوج كراجي جان كوي روك لكاليا

عى يم ينى كردب فلك مراتفي كي اي الدكر رات التركي كوكيان الشدري بوسعيده!» "وقيس فيس دانث تو نهيس ري بول-" ليال

اور كا\_ اشتارا ديول كودان كون سكما بساشا والله سعده التمارى وول يثيال بدى غوب الري الم ن 1 و اي أمرف امرج كوعاد يكما - William -"ارے میں ارب کوئی دیکما ہے۔ وہ آو اتلی مور ہو گئے کہ ہر میش سے اس کارلمہ آراہو یا

ب ش فروب كورالا ب كريد دار د شيرار الرب "أق في في الله القال اتنی اید بھی بتادیش کہ بہت دور کے رشتے وار " ーニットションとりにいるいり "لو ول ع فراب عمرا "النول في كوارالان

> معظر بمواد على بي كياف المرين في المرين معيده! سام في وي والله لورا بيد دسية إلى عر تهارے کرے مانات اور اور لے دوئے نہیں ال ي المريم لوك بعد بدل كي بين آفي إسين

اونے-"ای نے عنم ے مرابط-"جولوگ م کو شین کرتے او صرف یا تی کرتے ہیں۔" ہوناتوں جاہے تماکہ میں ایک تھٹراس کے مذہر مارتی - اور شلید تی مار بھی وی کین مجھے ایک وہ احماس ہوا کہ وہ خوفورہ ہے اور کسی مد تک اس کی عالت المربعي لقى ماس كى خوب صورت ألمول 

4 week 35% ما شین کیل بی ایک دم اس سے بوچر بیٹی۔ يرااس كاخون كاليك رشته توقها محبت كاورمان كارشته قر ہے تو ڈویا تھا۔ "بل ایجے لگاہے تم لوگ میرے کے بدوعا کس الربياتين

وراند؟" ميري آلكيس جرت يد كل ام تمارے کے دعاکی کے عرکوں؟ اس کے کہ تم لوگول کو جھے ہے بہت ہارے۔" الوجن سے بارہو باہ ان کے لیے دعا کی ماتی ~ ? / ( ya & ) \$ ( | - 20 ) - 3/2" من كالميدوي مول- ١٩٠٠ كالميد مندى تقا-جن کے لیے وعاشیں کی جاتی ان کے لیے چرید وعاؤں کا

ويراحرونا أي الم كالمعلدة حبيس كرياتقال عاش عاب تحين ابدوعاش المريكاني والمح كما تمانك "ووجالي تويس

د گئي-دودون عشي موريال کي اوريش ايجوي بيشمي دودون عشي موريال الرج ١٠٠٠ الآل في فقل ع كما والعي وكورى مول متم مردفت وكوند وكوسوي راتي مو-انا نهيس سوچو میار در جازگی۔ احمالاندر آگر مرتضی کی آئی ہے 1. Ja 190 JE ( Ja / 6 0 ) )

الله شعاع 91 الومير 2011

المال المول نا أي الله الما كمة المار شعاع | 90 الهمبر 2011

المداكر الأوراق والتاجات الماركة الماركة أب جساكولي ومراهشكل سيدي بوكار م ف ا کم دعی گزار نے کے لیے آب جيي الأكيال .... میں نے بالع جمیک کر آنسووں کواعد الکرا۔ مير دا قرر دو الفاظ اتف الدي اطر حرين آجى توكاجل لكا تلااس تارى كوكم ازكم تعوزي

ور ورمای جاہے تھا۔ مجم آئ ع بمت در لك را تمالوراك جيبى

كيفيت ورى تقى جيول نے كوئى ياموينا تهيں جالا۔ ليا مرتشى اور آئى ييل جمرا موكا-اب بيات توان -55 JEG925E وہ لوگ رات کے لوتے آئے۔ اون کے ساتھ المالي اور فردث ك وكر عصابل كي فوي كاكولى

لعکانہ تمیں لفالے میں لیا کے توثی سے جمکاتے ك ووائي ال ي كالمب تالم موتے جرے کو د کھ رہی تھی۔ جھے ان کا اِستا ہوا جرہ to both " باشاء الله سعيده إتهاري دولول اي رشيال بست

اللهي ال الكين جميل اربزه زيادها على على-" الل كاجوالك وم الرك وكا- ووعرب أس لكائے يكي تحي - اربوء كالسي يا تفاكداس نےویے ق المیں منہ قیس لکا تورفتے کے لیے كىلى سے بال كردے كى - يول بھى دواب جس راوكى ملات في كرروع كي-ويل وورور تك شاوي كا

كوا وامكان نظرت آلاتها میں نے ایک تظرم تعنی کے جرے روال شامد را رارج سے شادی کرنا حالتا ہوا یہ دل نے اب ہی کوئی امید کا ہمرا بھا کر د کھا تھا کہ شاہد یہ سے کو فلط ہو ہو میرے کانوں نے سا۔ شاید with white cape son

حيكن وبالماكوتي نظاف معمول بالوحيين نفاية ويكير الى قاء ورضامتدى سے قبلہ جس آگ تے جلا الماك كوما تقامي كالكاما عمل بجي الله جريان

ال سارے معر آرک تھے 'و کسی رنگ تھے ا يركس روشي معراق لي دولت اور شهرت كي جلك

ومك وود كا ما زاشت السيامة التي ال

التمهار بي جيسي سلقه مندلا كاب التمار على رحمول الك-" کتنی مرجد ای کے کہاتھا کہ ایک لڑی میں جو موصات مولى عايس ده سب تم عن موجود ال يكن يونف اور تقدر ش يهت قرق و ما ب ش الناق سوول على كم عى كدا كادفت مرتقى 3/4 17 - " Jacob =?"

م کوشیں۔" «ایسا بودی میں سکتاکہ تم کونی کر دی ہوا تھی الى الماس مرسار عي محد زادى ليس تعا-اوافعی ش مرکه حميل كردى تحي-" يك جهوت بولنام الميوكد من است بتاحيس عتى صى كدميرى ال - LAV2 41/2 2.2

" علو جسي مي ي يقين كرايا .... اورسياداك "Systell "دوسيالوك وي كردب إلى جو تم في الهيل عد كرت وكما عد" مل كرفت اوسكات 

العلم الع كولى خاص وان بي كما؟" " خاص ول كرامو تي مل مرضى! سورج كي مرود اللاعدار المالية المال אין עבלוב, דע בעבדים-" التي تم اللغ بوائد كوي موايل نظر آري بو-"

182 42 42 12 E CK"-1 Wolf - Steer will جهواكيك ؟ المعالم ويكور يشان تحا-و من الله المعربي المرابيا المرابي المرابية

بابرشام آبسته آبسته وعل ري سفي-كنارول بر پہلی سرخ شفق کوشام کے سائے تیزی ے خودش SK4 JUNIZAT LECZA

ده بر پختی مولی سیزهبال ترزه کی-وہ پہلے بھی منہ پیٹ تھی۔ لیکن اب آواں کے من بحث دو في الصحار عاء لك كزيتم

آج جلدي محرجانا تحا-ليل في كها تعامر تضي واليس أكيا باور آئي بهي آئي كالود عارا مهي و اشدينا ليك" ألى شايد ادري كروي كالى كالى كرنا جادري Jer 5 42 1 21 100

مرجار من كرت كرت جميد الني الله الله جروفت من المي المياليوي مي "خاداب نماد حوكر كولي الصاماموث مي إو-" الين ؟ من يركن - "الل إيس ويدرى مول بے آئی آئی آئی ال

مجھے اوبات سجھ میں آئی تھی محرنہ جائے کیوں لل كى بحدث ند آئى مى كدادے كرے مالات المين بدل فق مرف اربرة كم مالات بالي قي

عليه الل ألب كي كوكي تمنالوهوري شدره جاساسي كلم بلى سى-يى ان كے كئے كے مدابق إلا يماكا سا المارية آب بهي كياباوكرس كي- آب كي أيك يثي ز

K-162 1021- 1201 م على آئيكي فيت كالكي-مرتضی بہت اتھا تھا اور زعرگی کے بارے میں

يرے فواب مى كوئى بستاد في اليس تق الكوريو وك آتے تھے كن كے خواب أن كى آكليوں ي نها لكتے تھے اور ہو شول سے اور لگتے تھے۔ میں شیس جاتی فی کہ مرتشی کے مل میں کیا ہے۔ لیکن اس کے مونول مرميري تعريف رائي تي-المراع في في صوات موات موات



لفكرائ عائد كااحيار فيصالا في ساكما

مرا جرو حواز ، دحواز ، جو گمااور نظرس حبک کئر .-

غت اور شرمتد كى مار ، عبراديال مزيد جفى ربا

مشكل موكما عي أمك تحلك عالم الور درا تلك

روم ہے باہر کی طرف قدم پیھاد ر ۔ ایجی شی

رردازے تک ہی سی کی تھی کہ مرتقنی کی بھاری آواز

میری ساعتوں سے الرائی۔میرے بدھتے قدم رک

" میں نے زندگی بحر آپ کے آنام فیصلوں کا حرام

كياب "اي إكر في آب ك ال لفط ب الآق

میں۔ بھے شادی کے لیے ایک الی لڑی جا ہے جو

میرا کر آباد کے \_\_ نہ کہ اسٹوڈنو \_\_ ش جرمنی

10 24 Stall Fint / Colo. 10 . 0, 0

لائ ے ثاری کاے جو مراکد بالے کے ماتھ

JE 2 / 500 500 605 4 2 30

" يحصام ج جيئ لأكبال المند إلى أكبو لكه امرج ش

وه تمام خومال بين وي يا خوروي شريع بديكنا حاميا بول.

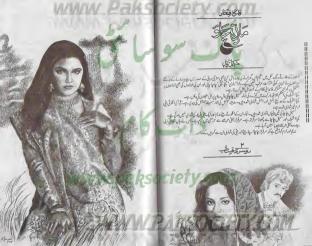
میرے جاروں طرف جسے بھول و بھول کول

اشمے تھے جی نے قدم دوارو ایر کی طرف برحان پر

طرای مرتبہ میرے قدموں سے شرمتر کی جیس لکہ

- Ky 5 - Sto"- 99 150

الك فركا صاس ليثابوا قل



لوريه تيري تمير جواده كلاكواز عدى ماؤ اشرف اور جاما سیل کے کمر کا جس کے ایک مرے ٹی اس وقت وادی ماضی کے ورق لیٹ دای یں۔ امنی کے اس درستے ہے دیکھو تو تب ہے کمرہ سفيد للعي بياني في كروبالقلساب جمال واوي بيني مي دوولا ديوار توساري کي بهاري مسرت کي لا کيون اور طبعہ کے اڑکوں کی خطاعی کے نمونوں سے جری ی۔ جس دوارے ساتھ روینے نے لیک لگار کی نیاس سے ساری تلعی جمز چکی تھی۔ جگہ جگہ ہے پلستراکیزا ہوا تھا اور روبینہ کی کریپ کی میرون قمیس

18 8 x = 18 1 18 1 فریج کے سامنے ہو لکڑی کا دروازہ تھااس یہ ساجل ے کلیے حاتے فین نمبرز منے۔ البند تب نئی می ملعی ارائي تح يداوا جان ليه جوت تياده تراماجي كملات تصر رنگ تب ہمی ساہ تھا۔ تحر ساق میں اتنی

سلوثيل تهيل تعيل-مزاج انتازياده سراموا تسي قلد قد يكد انج لمالك قا- فيريداب عس فيس كا-دراماك لكل とんとかこり シャッグラナッカント سناكرتے تھے۔اب كى طرح دن دات تبين - كام يہ ماتے ہوئے طیفا کے موٹ بہتا کرتے ہوداوی اسے منت کش با تھوں ہے کو کلوں کی استری سے خوب دیا - 15/1/57/Ll برے ٹھکے تے دادی کے تبدوا وہ بوس

آنتا تھے ۔ آشف کی دلین اور نسجل کی دلین' ميل كي يوي كم عمر تني محر سجه دار تني- تعوالا ت روعي نکعي بلي تھي۔البت د ہي بت تھي۔ نماز' رورہ العین الكرت ان سب يه ضرورت سے نطاده عمل كر وكها حكرما المحماما كالحا مسيل کې يوی د اشده (موجوده طاحي چي) کو پيمي

سبرادری کی نماز جوردائیں ڈرامے باز کہتی تھیں' س نے مروقت تمازوال جاری کی اری مولی مولی ميسور على روكرني على وقتك والياريمي

بعتار در فتول کی بمار تھی۔ تب دالر دالے میں 一声 ころりりはとりまり للوصفول بدے اراب

ل بھی ہے سرلی آوازیں آئیں لو بھی جعرات والمظرع وارتوالول عداكر " پر سائس آندا اے کے مقبے جل کھاندا

اوربسیال وراسادرواله کول کے آئے ہیری پلیٹ اور اکائیں جن یہ ایک ولی اندا اور بات آئے مح لے کان مو تر تھے اپ زرائے بالکتے وا لے رورے ای دے کے وقع و دورے معرباتے ہیں كه وين والا بهي شره نده بوجائي السراة سمن آباد عك كلولومار ب رائة بين عين بين اللي تكن المين كم التكريدورجي بالكتيوا لياتو ضرور مع كالميار تي جور

اور آمر کی منتی بھی ساری دو پسری دس باره وفعرضور اس وقت کے فقر بھی قاعت بیند تھے یا شاید الت عاد المرك تقد ست كمين كالمحاور 2. L. 2. S. بدر محمو الكوى كركوا واسبر اللعي والع الور بحارى

الذے ورا ساماے محمولاء لو محطے کو فعرے تک المدرس ما محل ما ويدار في والمان وي عن الله والعدول محداد

ب گروالے دورہ دی کے کو کے پہ نگاریڈ ہوج رہا ے۔اب بہالی اوڈ والا اسٹال ہے۔اس سے جار سلا بهلا ای او تفاعمراس زمانے ش دورہ دی کاب النال ف أن وثل إليّا تفاه بد موأه للألم آتي تحج به مورے دورہ جلیم اور لتی بن کا باشتا کرنے پورا مخلہ آباقالہ شام کو ہر کہ کا کے اسٹیل کا فیل کے دورہ کیے

كل لهد لك كزيو ... كديد ويلا تفاانيس مو مید توبیدولل است میا ادم تیرے شل برای جان ہے آت م كالواد مرا مون الحث" وادى يدمونع عاكمالفاك سبكوايناكون لولى عضو ديات كى معارت بخشى لور ساته ساته

انيس سوائم متركار تلين ماحل-رى كوراوردمهل كاليرزول يم في ايك كرے يل علا يوں اور جان كو نائت لان كى قرال-

اب جيساكوني ميري زندگي ش آئ خالده رياست طلعت خيين اور كليل كى جواني - 1,150 1. Cal باذركم أوروالهاركاك 22 m 1/2302 1 -ور خار اور تدوی رس کاعد ا 2 18. 2 Holy 27 24 36 518 اوريسي لري كي آلد آلو-الى ايم اسى وسكود السريد ووودووو

ومای کر تھا وہ ی رنگ میل کے علاقے سری محد ى نكية الديك كلي بس تب كلي بيرياسي كندي يوسي چکراتی پرتی تھی اندی اور ہے بیلی بگریں اتی بری تعدادیں کے جمول رہی ہوتی تھیں اند ہر آمر کے اہر وہ اور موز سالیکیس کوئی ہوتی تھیں۔ آگا تا کھرے - Contine منتر كدول كم ملت كل صحن تقداب كى

لے نیس کہ کی کے مندیہ کرے آرے ہول وہ آ بعديس يس يس مينول في آلوي برحالي التكنول مين كرے ذاكتے كي الكل إليوں يد كابكس بناك العديد ما ي العديد ورج كداس ناك الى بىر كى نسبتا ملل روش اور جوا دار سى بر الريس اللن على ك دحريك كاد فور أم ك

البار جواع | 96 الومار 2011

"إع الله الله عن مل ويدام والما الله الله روهندن والول القيلسال المتلاق عصطع موسة

" من المانيال بدى التي لكني بين او ميز سايد ا "しいいととことの اس بان پر مرت اے اے زہر کی نظروں ے

ولوي انيس مواعقمة كيات كردي بس انيس مو تھارہ کی جیس موہنسدید ابوتے سلے کی مجھنی مرت کے کہنے کی در کی معیند نے استین کے کف ملت آدھی آستیوں کے فیشن میں جی اس 2 . کی دری آسیان میں چھوڑی تھے رک اوالی شروع كرئے سلے كائتل معبا ناتھا پر

الله اول يل المحتى كاكي تهدوي كلاس ين

ى جب سلمان خان كى فلم يس فيها و كراهيم من س وان یہ ارم کی آگھیں چرت سے میل نں۔سلمان خان کی تھم پہلی ار اس نے تب دیکھی ي جب وه آخوي ش شي ساوراس كي بعاجي ين بول كال اس ع بحى بعولى بن راى سى-الويديل في الوالمة كاروش كى اللي اللم تصل

مرت بھی آج فل موڈیس تھی ورنہ رومنہ کے مندلك عدد وارب سريمو زنائمتر مجمتي تحي الوبو بحايمي ألياوك كيون يحول راي بين كديم يمال كى وجد المفع بوئ برس" فريد الا سب كو ما دولايا ... اور کیا اے داوی کے لیے اس اور آب سب کو

انى دوكى ب المطوادي كاتوس او-" رم يك كتيدوارى في المعلى بداري يور كي لي خوت كويه ولايات مله

الرجيم آلا اليصلي الديك كما جلسك كريد بليد كو الرجي بهاس ميد الرجيس الميدال جلسات ميد ميدالرس والرميس والحاصر في جرست من الطولا المسال كل المسال كل المسال الميدال الميدال كل الميدال الميدال الميدال كل الميدال

دید مواده هر ساله هو توقای می و ادار در این میدستید.
دید که و با می ارویان میده مرویان با می مرایان میادان از دار میشد که ساله در موجان او دار ند خواجات به دارد میده که ساله می می از میده از در خواجات به میده و می داد و در میده این میده

جائے ہے ہیگے۔) فبر کیارہ ملید ملیدے سرے ہوئی طح ک

متمبوارہ ایا بی کی گیس کے عارضے کا طابع کرایا جائے۔ اس کو جوڑی کے ہوتے ہوئے تھا، کو کی بادی چر کھانے کو شد دی جائے درشہ وہ یہ چاری دو سرے دون می گھراے افالہ جائے گ

(تس پر ایت په له بازی کیس دارخ کوچ هه گی و دوود مالفات ایش کلیس کسیسے کو کند کوئی محول آتو پول گوشت ان کوپ چند مرفوب شخصه کما تقداد در کامانے کے بور کیس کے گوسے ان کے پیٹ بیس کلوشتے مرات بعم سول نیز رہتے تھے۔)

اس داری کے بدر آئی چار پرشند کی فیرت نہ سکتی۔ کو قند اہاجی گئی موجودہ واوائی کے فیرسندی چاڑوی گئی۔ \* اس کا باعث او قات بھول کیا اے والا کیا مکد الزیقہ واکھیسیہ انتہیں کی میرند کر چارٹ آئے کا محکوم واوم اند

لا الله في الأول في كو-" يون اس بدايت ال كاوجد سان بوك برک کی کوشش کی اور کی دو تک کامیاب می راب سمی حد تک اس لے کہ جب جب والیت سے مرفراد کے تئی آروز آنے اس کی شہید پھکار دباتی اور کھ دن تک کھرش پھرے مرفراد امرفراد اور کے

گلات آن کل بارے بے مام کوری را قا ، کھر کی فضائل بٹس کا یہ شد مرفراز ایل بیوی دوی میٹنی مبیلہ کوسا کر کا تان آدرا قال اسے آئے ہے کہلے اس نے ایک معرای رقم مجواری کئی۔ ایک کہی فرست اور کا کید

کے ساتھ۔ ممبرایک آگر کا جوجو سوچ کرٹ دار آ ہے اے فی الفور مومت کرایا جائے۔ ممبر دو افسال خالے ہے وروائے کی چنی لکائی

مرتبی اور پی خانے میں گیس کے جو لیے کے لور جو گیڑے تعلق والی کار ہے اس کے قورا" آبارا عائے ' آگ براہیاں اسنے بچل کے لکوٹ جلدی شخصائے کے دیلی دلکا میں۔ معلق کے ساتھ کا مجارک کرے۔

نبرمار الل تل تل کالی بات الکه برور مشد بعد الذا که آغام کی عموه کواد کالون شروس شرح ف البرای عمور والی حق به ایک عدد کروجوا یا جائے ا الکه سرفراز اوراس کی بیری کو عمل پر ایسندس سیای

(اس والابدات بدوادی ایسا یک بید با سید می سود را ترکی کا مطلب فی جها قدار کری جمی تعلی بخش وگیب ندید سال اور در سکی شمات سیدار می در سال آوادی ساز قبل آلاب به در موزی جدانی مودا در این جائیر را تری مشرم والعال است حسب آلک

رہائے 'ہائے۔) مبرچہ مجابھوں سے کما جائے اپنے بج ل کو کٹول میں رحمیں۔

کٹلول میں رحمیں۔ تمبر سات مور آپ سے آکیدے آپ اپنے نیچ میں اسول کٹلول میں رکھ ۔ قائل طور۔ اس کی برهید جن سے شور مقد کرنے کے بور مرایا اگل آشا ۔ ہو آپ اور مرول کا تو بنائے ہو مرسی برول ہوئی برائی جیسا تھے لگا۔ گل کا مواد مؤتد کی فات کا ہیں۔ جنوب نے قون چوں پورسی کو اسے بار چھیا دائش کے الان مواد مؤتد کا اور اور کا مواد واسلام کے الان میشر ممالید اور دیا داوا کو کے ساتھ کے افراد کا مواد ک

پھیٹر فلسٹ کو ہو تھوں۔" کے چیز انسان کر انٹر میں انسان کی کاب بے چیز ا ان جمان کا انسان کو کا تک کیاں کہ کی اور کی جاری کے جائیری کل کیا۔ اس کان کی ڈکری چار مینٹے میں گئے ہم کر کیار کا تھا کہ کا تھا کہا گئے دے قال کے اس نے میزک کی بھی مراس کی تھوں کا فاقات ہے۔

اس نے جوڑک کی ندگی فرج ان کر آیا تھا۔ اور ہے وہ سیل اور اخرف کی نسبت ذرا قبل معروت کی تھا۔ گروان چرا باتوان علی تھی تھی ہے چاسی ذرا نوادہ میکی ہوئی اور ہوٹ تعرف یے اور کو نظام ہوئے تھے۔ کر کیا ہوا گروار کے اور کلی آگھیں

میں میں حاصل ہیں۔
یک جدید حاصل ہی ہے۔
اور الدور الدور

اعتے بیٹے دونے روئے جاتے کاس کی افوطا چھی اور بے دید ہونے کے۔ اخرف نے تاقی خرسادی عمد حالا کیا رہ سیکھیں۔

ا فشرف نے تو خیر سادی عمریہ چالا کیل مذہبی ہے۔ البعثہ سہیل نے موقع فینست جان کے بار آباب کی سویر کی مجی الالے مطلح کا خالنہ فاقل و کو کے لیے

پارکیے جیسائے گلاک گل کا موفورٹ کی خطاب کا دعمل می افتر جائی داخل کے اس میں مسلمہ سمید اور بین اوالی کوڑ کے ہماراتش انکورٹ کی خاتر اسٹری کا تماما کوڑ کے ہمارا ارم کی کد آئد کی انجاز رائٹری کے باری افاہل فرند کے افار مدود کورد کشارے کے داری کی بڑی گان

اجمل اکس کے دوی مواج تب بھی تھے اکا کی ا گلیوں پٹر سے کھنے کا عرقین اسکول سے ہوائے کا علوی الحل ہونے کا تھیئن الآج ہے دیدان والحاقات اجمل البتہ تب ایدا وی کیدنہ قال البد جس کے فی دی تھیں گاڑ جس کے جسالوں کے کہ آری دیکھنے

الوار کے اور دورورش سے رامائن تک و کھنے کا چہا تھا اے معلیہ اسلیہ قد اٹال رہی تھیں اور راشدہ انکی ہے ان کے ایک پر مشایال اگرے افوانوا کے حسمت کی چیلی میں میسکٹ روی تھی بھیکہ بھین سے تعالی ویار خوالے اوالا تھا۔ ملیہ اسلیہ بھی ان کھی سے تعالی ویار خوالے افراد ملیہ اسلیہ میں انکھیا سے تا ای ویار خوالے افراد ملیہ اسلیہ میں انکھیا

مرفراز کودان کی اطاق میں اور مقتل میں ہوگئے تھے۔ پھلے ممال عرض بادی کی آگیا قالہ فون نشد کے لیے الیہ ممال میں مجادات خان میں کئی کے محافظ میں ہی قائد کہ مال میں دول سے شاوی کی کی محافظ میں ہی قائد کہ اسے محمد والی میں میں کی کی کھی میں اللہ کے ہے۔ کموادی امیریت کی کو چھی میں اللہ

ہے۔ شوادی سیست کی اوسیس میں اتباد ''جماع فرنیاں ہمی ہمی ایس پہتی آئیں۔'' وادی کو اپنی نسل قراب ہونے کا بیاد فتق اتباد ''ہاہے سرفراند کے لائیس فراب ہونے کا بیاد فتق اتباد مارے جوالے کی بیٹے چرف موٹ میں۔'' مارے جوالے کی شیے چرف موٹ میں ہوتے۔''

د لواجی کے آئی شعق جمازی۔ ''مند تی بھے ذائی فاق ہوائے پارس عمار میں ڈک گئے آئے 'اس کی چیان میں بھاری ہوئی ہے اور اگر زنز نامینے تھی تھی ، دل کے اور شعط جواجی

المناع 99 لفمبر 2011

الماستعاع 98 الومبر 2011

میل مے تمیلا جھٹا اور ایک ایک کرکے سابان لك الحراك ال كاورا شرف الى وان ك لي الك یں۔صفاحیث یزلیاں ضوروالیت ش کوڈول سے اومے ڈاک سے اول کے شرم ایک سفارتی بیوٹ راشدہ اور کور کے لیے جوے كرس اور مك اب كاملان - بحول ك لي نكر شرقين فراك تاور كمزمان توسب رشية دارول ش بالشك كم لي ووب تحاشالا إتحااور تسم يعافي سلول مروس تصديد عرصورة الاسال كالمتري فاكبار الاوعنك تكالاتهاس فساستاور جووى منے کرنے سے ان کی صول جی ایک ایک کمڑی لغول به فتار مورى بين عالا تك دو كعرر عوالي كيژي مای اس کی تقیل اختر میں لے کے ای او تیوں کو عبرت ال بر سلقے ہے کیا اوا تھا۔ وہ سر شے داروں کو

الأراس في عالي موعات موت

اے لگادہ جمعی انائے اس کی بالیوں کے

الماسه ويمهو كزيوب ووريندلاؤ تيل جب تيل

لكاتے بلائل موں كرے شروع كروي مو اس عم كا

تهما ال يكها ب ويس بتران والاجولها وه يهى سواه ف

مرا ہوا کیل جسیر رانگاؤ کی تو تمہارے مل جسی السے ہی

جوی نے کوی مای کے باقد سے افیات

E-1111/2 2882 2814 04 536

"ویے سو تھی سڑی ڈاوں کی منہ ہے۔ محماد کے

کوش کی بھابھی کے مسلسل چنگیاں بھرنے پر جوای

وات کو ان دو نول کی سواری اور تیجی گئے۔ تے

ے کرے جی بجس جی سلاقدم رکھتے ی سرفراز کو

ائدر ملى كے تيل كى سخت ماكواريوستى۔

اس مد حادی و و گیافتها کل کی گولیون کی او-

لے اے اس کی بے تکلفانہ اور دوستانہ اوا سیحت

است عرب من الله بدر كشاب من الدوال فحيك

"-y List y List

" I 118 2 15"

-5° 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 10

ہو کا جی ہے تکافی جسی جماری۔

الك زور كاجمئكالكا-

رُواكست چزائے ہوئے اکساری سے كما

اورجودي مسكرا مسكرات مريلاتي-

التعييك لو تعييك يو-"

とうこんとのはまれるうち سرفراز غورے و تھنے لگا۔ پھرجوای سے الگاش شر ایجی تصبر کام کید اور شد حالے کیول انگرمزی من ك كور اور رائد و خاكاه شاك دوي ك كور

واعتراش والحرائيس المحاكم إجوى في المالة المسك في الم ش آن کتے ہیں۔" "اس ماا جالیہ بش آن۔"کوش نے سرماایا ایسے

- M3 2 = 451 ملش آن مملے بنانا تھامیں مجمع تھی ہورے کیا ے اور اشدہ اس ان سے۔"

راشدون محيافي الشيك كرك ويمعي "و بے اس کارتے کیا ہیں؟" کوڑے اسلے موال سر فرازے کروا کے دویاں الله على على المعلى しいなんだいでかりかんとりんと

"\_\_\_\_\_\_" "الما ي الله المالية المناطقة المالية محليق ف تماثالكارياء وتقي 17 كيهوي كوريكيتن اور شياتي رقارا ألفه حانے شياكيوں رق میں اکوئی اس کی شلوار کا اینے زراسااٹھا کے ویسی

بحوري تيمائيل اور الح مكول ع بحرا موا الكسين مل مي الراب والويد في المراق かきときいろというかしいりょしん فيوزى النظ وال عول كى في عاك ستوال عى- اوت كالى الرووى أكلول والاجال كد تاك كے بيچ ايك باريك ي كابل كير تيني تحي اور باشاوالد كيا غيب طويل فيني في-اس كان-\_\_ كر

غرفران كدو عادل في وري كوان سب وازاتها بوحس كوانات مي خار بولاب كابل بوث إلى آئيس كرارتك منهر ول أستوال اك الرماقة ماقة الى بات كالحى بورا بقدات كيا كدووان ميورو كالوقات إيرندو وال ویے افاق کی ایکی می واوا کے سب

مع في والوجر ميسكة كال يتاوث وي "上上しいはるりとしい = 4,5 Ly 2 (3, JE) 5 14 (5x رعک کے آئے اپنے جائی ہوں رکمت کا عیب مما نے کے لیے اللی تالا۔ الموركيا بحرجال الكول واللالذولك والى ي سيل المتدلكال

" J 3/ Telse 18 8 ..." ووشليداس بيان عن مزيد اضاف كرياك راشده نے تعلوں عی تعلول میں محرک کے جیب کرایا۔ سرفرازاوجرى وآرباتا-"LLILE"

المراحان عن الريث كيديدا برايدا فيزولا 12 - 12 Les 6 2 / 3/3/3/3/3/ الرك وكالحالور ديد لحاملا والا بحى موكيا قلات على

"ان كى كيا شرورت حتى سرفراز-" راشدون

آثر کار سر قراز اور اس کی میم بیوی کی سواری " في مورت كول ميل حي الم

كور الورائدوك والماس محى اور داشده كياس چند منے کے غدیم کاندر تھا۔ ورند دادی کاتوبس نہ جل رہاتھاکہ اور کی منول یہ سرفراز اور اس کی بیوی کے کے .و کرو ڈالا جارہا ے وہ می دائ مزوروں کے العليظ الله المورك عدواليس- والديدي ملى البولك فور يموول كم ساتم ال كى كى چھوٹی مولی کاؤں کے لیے تبدوادی اکثرانے ایسے کام

ال يرك ول س مر قراد اوراس كي ميم ويوى كامر

مرعط باستقل كيا اوركرناتو تفاى ميم جودي

ز بروسية جوكي محى يؤ مر فرا ز قوبنا القلسوه بعي ولايت

يكى بن ليما ورهى فهويك ليماك وروازول اور داوارول برعيد كم عيد سقيدى كلول ك اللعي كرايدا بيل كريد يدع ويكول اورسينيول يديمول اور 12/2/2/2012 سرفرازی آیدید دوسب تاریال دو تس جوعیدی

الدے ملے ہوتی ہیں۔ ہر کرے کی وجھتی راب ماس لوردونوں بروس کے جمزے برتی جو ساواسال نعی دھول خود ہاتے رہے۔ ایار کے رکڑے اور المق كمة الذك الذك الماعي وعوس المري رکے دوارہ ڈوری سے باندھے سے۔ اسٹیل کے گاس کروالوں کے لیے تضوص کرے شفے ک اندر باقرخاتیاں بھو بھوے کھا ٹا تھا تائے جی۔اب مینی کے کمیر چین تکل کئی سے تولیا کوشو وار صابن مائن کی استرک جادر مجلے ای دول ہے

بحروائ كاورك وباك بحروات كاكربس

ارى مودى اى كى يم حى كى مولك كوراقله

المن العراك المادي من المحالية

الا الماء شعاق 101 الموين 2011

الما المان في ضرو كان تحريقه " المالات في ضرو كان تحريقه " الموسوط المستحدة المستحدة المستحدة المستحددة ا

مسلی دی-"اللاسیمی کیے جاسکتا ہوں۔" "شراب کو پر الی عادت ہے کھر کی باتیں تھولئے

مسب می ہے محرتے ہی زفان کے سامنے کیے کول سلکاموں مجھے اگرین آئی ہے کھا۔" ''ابی ہے کہے ہے۔" مراز او گھر کیا ہوئے۔ یک میل اس کے کھر دیے بعد جوائی کو کئی وی جنب و کمی کھڑتے ہوئی میں جائے تاکہ سارتے جوٹ کے ملز کے سوائے تھی۔"

''ئیاں آئی کیا ''لکسی ہے؟''چار قدم پید حسل طانہ ہے۔ پاہرے قل کے پلی جائے۔ سرفرازی شکایت پروازی کے بما۔ ''ٹاہر بھر چیلی کی ٹیر ہے اس ہے وم اللنے لگا ہے۔ ٹیزے کل ویسے افال یہ چیلی جائے کیاں

''گلط کے کیے۔'' ''''ہور جیلی چار گھنٹے کہی ہے تو پاکسل کے گلیوین ''''ہون کو بارا مما ہے ہیں گھیو۔'' '''گون خرید آب سے مردہ جانوروں کی جیل ہے بنا

دار هی؟" مرفراز نے اکائی روک کے کما۔ اسستے موالوں والے سیتال کی کیشین مرقرات مرید ایاسیات دو دافق کرے کی وائس رواد کے مائی بڑا اقامگراس کل جائے کے کے کرے کا کی کا انسی جائیس کرکے وراگور کے دہاں کئے پڑتا ہوا آفاد کرے ہے اس کل کوئی روازہ کی زمانا کی آباد ''کرسیٹرسٹ کا خاتواردان۔''

روان میں مالا جاتا۔ "کرے کی سے انکا اقدار دان۔" انگی۔" گرفت نے کر حال پر موبانی آئی۔" گرفت نے کہ کر حال۔ "میا کرنے انتخاری انکار کی ساتا مشکل گا

ہے تو ہم کئرگی گھول اور چھال مال۔''' ''الا یا کرنگی ؟''سر فرانہ نے چیز ہے کہا۔ '''آنوں بیدیاری شرک تھیچا ہے رکھوائی تھی کہ شام کو کھے گی تو تون کا اچان اور آئے گائے کو بدیش آئے نے ہے سامانانے کی رہٹ پاکولی تو میں نے اس بادی

کے ممالقہ موانوا۔" اشرف نے چننی کومل کے کوئل کے پرن والیے ماسخے مسل خالے کا حقودا مع طلہ مرفراز نے ایک فعہ اور مهیت ایا۔ حول کیا کوئل کھولئے سے بوائدر فیس آئے

ر" "آتے ہاتے واقع کو لو گورشہ باز کردو۔" . "آب ہم دونوں کو کیاں پھا آنگ کے جا کی

"کوئی شکل نیس الرسد کید" اشرف جوائی جان نے ذوا شوشے ہوتے ہوئے محکی ش سے جھا تک رکن کے "ک الا میر دکھ الاستے رکن کوڑا ہے اس کرنے مااند

ہے" ان کا کھٹا میس کے قرش سے تحرایا تھا۔اس پار مرقوات نور تک ماتھا ہےا۔ ''اور سرقع کے تحل کی اوج" ''ال کا کی سے سفدی تحویلے و اٹھ مٹھی کی تیل ''ال کا کا کے سفدی تحویلے و اٹھ مٹھی کی تیل

1 3 3 13 5 5 16

یاست سابق الدوران و مراواته با الرئیس میانی الدوران با الدوران با

المحمل فالجرافة الدين مجمولية من مراقت المستوجب في مراقت الموسود الموسود في مراقت الموسود في مراقت الموسود في مراقت الموسود في مراقت الموسود في الموسود ف

دو کس کے کرے گا ہیں۔ " دو کس کے کس میں گائی ہیں۔" اس نے آگ سے موال پیر موال داغا کیے للطی ای سے ہوئی کی کہ جب اگرف نے بوٹ قبر سے دریافت کیافائی کیا بھی چاتھ ہوئی کیا بلاچ قاس نے

بيده خلاست الرسط 180% منظون بالدرسية بي المسكم خلاست الدرسية بي المسكم خلاست المدون المستوات المدون المدون

"اعرف نه شد کر أما دے حسل خانه اور مرئن" "ملیک تمریش دو دخش خانے بید و فضول خرچی مهابیک"

امین ساتھ ہیں۔ بیسی برا اے ہوگا وال جواکیا جا ہے۔ یہ دودوالی آئے کمہ دے کہ جرے دیا ہے کہا نے جمال خان اس بیطار دیا ہے کہا نے جمال کا دائش کا بیطار کا کا بیسی کے جمال کا دائش کے آئے کہ کورے بیسی بیسی میں کا افراد کے کہا کہ کہ کہ کہ کہ دوراد

الماسطعال 102 عليمير 1 201

یا ہے سندریش ذکیل لگائی ہو لوسر آئے پردے گراویا ہے۔'' معروف آئے دن مائی بات ہوتی کو رضاعت کرتے ہی گئیا ہے، دوکیا کردہ کرتے کائیروی می د کرکھنے اور جیز شرت ہی کے سیل کے ساتھ آئید مجھوں آئید

مرسوع من المستوسط في بعن في حياسة المستوسط في بعن في حياسة المستوسط في بعن في حيراً المدود المستوسط في بعن في حيراً المدود المستوسط في بعن في حيداً المدود المستوسط في المستو

ار کا بها کان آن-منظرے بید بال می سیل کو مجلیل بید منظلے بید بال میں میں کا مجلیل بید ان کیا بید بین بی اللہ مجلیل بیات کی بیات کیا بیات کیا بیات کی بیات کیا ان کیا بید بین منظل سے آن بیات کی بی ان انداز مدین میں مرکزان کی بیات کی

 آی گلاس کار خی به اسه کیا تظری کروانی به " سرفرادی جان سیست شن آل دولی گی شرودی ک مزت مصدوق المها انجامت کردی گی میسد سادی طرحیدهو کی المیال گزارشد والاندونی اینزی سید کوچاها طالب

کوچا ہوئے۔ \* می مدیق کے ساتھ بڑے کی جٹی اس ہے۔ ان ساتھ دون ہوئی کہ سے گوگھٹوں میں دون کے ساس کے ختا کے انقراب اور انسان کے جس کون کے اس گھے قال جائی میں اور مجران کو ایک مائی کے فور رکھ کے دو مرسمانا کی ساتھ الیے جاتا ہے۔

مجی بین چرست وابدے بس میٹ کلے دی کے مدان کیچیار کرکی کے مدان کی آئی بین کوچیا ہے تا گا، ارسیاس کے سوپ کیک کالم ہوا تعلقہ مجی کوٹر 'چ کی برے دان سے کھی اور جروفت کوٹر کے کا اچارچ تکی وی کی گئی کھی اس کے ادافادا سا اچار چاکہ کے برخ سے اپنی چوں میں کا تعلق کو اور

ا جور ہو سے بھی ہیں ہیں استوال مقرن مورور مجی چید امتدائم کی رہتی ہے۔ ایسی ایسی سے طلوار کاازار نئے اید سٹافر رہتے ہے ہا والمانا سلم ہے آئی راشدہ سے دورہ کی ناٹا۔ سمر مفسل تو سے والمبدا سے سے سکرے کور

سیمناشوره تراویل سدات هو به سیم سیل سیم باشد ایجها منطقه ایجها خلف میم بیم میل ریاضادوی کوییند داپشرت پسنا این چاس میم بیم ایر ریاضادوی کوییند داپشرت پسنا ساز میم سازد ایر اس کاران کول کے خلاصات یا –

کے اپنے ماتھ اور ان کا دان کول کے گوائے کا انگار بار فرمانے کے باد سے کا دوست کی وی کی اور دوست کے مجمع کیا جائی کے کہنا ہے گیا اپنی کی کوشش کاکی کے سر پیشنا بارٹ پیشائے میں کامیاب نہ ورسک دلوگی ڈوائوا آیک طرف شود مرفر اور این فضر فرمان کا دائوا آئیک کورٹ شود واسر سے والے سے طوار کیسی میں مالان کی منظم کا مال کے نشا

وے۔ اسمار پورٹن کراس کا کہ دو ڈول دراجی ایس کیا جا میں ہے سموں کا گوھ او کی شده می تعمان برگی آید المستقدان می تعمان برگی آید المستقد از می تعمان می تعمان می تعداد می تعداد می تعما ایر سید خوابد از می تعمان می تعداد می تعداد می تعداد از می تعداد از الما به میست داد. شیده میشاد از کار برگی و تظارف نیز براید می تعداد می تواند می تواند می تعداد می تواند می تعداد می تع

کی اورونید کی ب- اب بے جاری محری کے دق باتی روم جانے کے لیے بھی ایلور قامل کر بر لے؟" مجموعہ باری (کورکی) ہے تال- اس سے جائے

ولسل مورے بھی متحدد اللہ" کس شم مرفزاند کا موجہ جودی کی افکان کھائے در بود میں المناقد الامات مرفزان کی آگز دیکھی ہے؟ ابن رفاق کومیرے اللہ مورے میں کھائے دریہ عمل کے کی ایر بالمافان میں۔"

آل نے تیلی ہے۔ " مجھے کر سمل سیوے کیائے کی قراس کے ڈیٹر مواد انجیل کے بیرے طور طالبے بنا پڑنے کا اسال کانواز کے فیلی ہے۔ وہ ارادیا اس جانا دیے تھی جمہے ہے ایک چل کی جی ارادیا آل اے میں نے زمنا قالہ میں بین کی گھیا۔

آئی جودی نے ایک اور ضعب کیا تھی کا بھی اور نا کی شرق کی کرے سے کالی کے لائے کا کہا کہ کموائی اور جے کی کہا ہے اس اس بودی میں تب تک خاصار دوان تھا کرنے یا برسائی ہو چاہدائیاں ڈالی سے سونے کا اس بیسال واقع میر شدے سے میلے کی تبییں مراز الفائے ہے اور جاتم کی دون شد اسے لیے کو کی انگوزشد سے سے دوکار نداور کو کی انگوزشد سے سے دوکار نداور

جواب جائ کا برائ برائي با بدرج که به بدو تک به بدو تک به از اور این ما به بدار تک به بدو تک به بدو تک به از اور والی این که نماز ایا به آن این که بدو برای که بدو برای که بدو برای که بدو برای که بدو تروی ایران که باشد سازی رائی که بدو تروی که بداری که بدو تروی که بدو تر

ہے۔ فرید بال کی عمر کا لی افزار کرے کو کی ان کو تاک جما تک سے منع می میں کرنا تھا۔ اس بات پر لوطرے لیا ڈے برواجت تھے۔ باعمی آسامی میں آسامی میں کا کی

ی میں ہے میں کاؤھر بعد جب تصویری وطل کے آئی وجب سے پہلے کا مناسشعاع 105 افوجین 2011 بائل در المراجعة على المنظمة المراجعة المراجعة المراجعة المراجة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة ا المراجعة على المراجعة ابوا المستمر مبارے تلے اور مبارے تلے اور مبارے کا کور مبارے کا کور اس کا در سراے کا کور اس کا در سراے کا کور اس کا در اس کا در سرائے کا تھا تھا گئے تھا گئے تھا گئے تھا کہ اس کا مبارک کا دراغے کی ایک مبارک کا بھی تاہد مبارک کے انسان کا بھی تاہد مبارک کے انسان کا بھی تاہد مبارک کے انسان کا بھی تاہد مبارک کا تعدید تھا تاہد مبارک کا تعدید تھا تاہد مبارک کا درائے کہ تاہد مبارک کے انسان کا تعدید تاہد مبارک کے انسان کے انسان کے انسان کی مبارک کے انسان کے انسان کی مبارک کے انسان کے انسان کے انسان کی مبارک کے انسان کے انسان کے انسان کی مبارک کے انسان کے انسان کی مبارک کے انسان کے انسان کی مبارک کے انسان کے انسان کے انسان کی مبارک کے انسان کے انسان کی مبارک کے انسان کے انسان کی مبارک کے انسان کی کہ کے انسان کی مبارک کے انسان کی کہ کے انسان کی کہ کر انسان کی کر انسان کی کہ کر انسان کی کر انسان کی کر انس

معنی راشدہ سے تیرار ناساتو بالا عین بار ناشروع ہو عمیا ہے ۔۔۔۔ شاوا۔ " وادی نے خورے چھوٹی ہوکے اشکارے مارتے جرے کود کو کے کما۔

الاہ اول کی ہے دوئی ' سوائی اللہ ہے جیا ہے خرکروی کی گا کے لیے اس کا الرجہ '' انھا'' اول میں میں کے رو گی کیا آقا ہو مرفراز اور اس کی محمد کی کی گئی کہا تھا ہو ہے انکام اس کی محمد کیا تھی۔ کر ڈالور ماشیدہ کی ہے انکام کی محمد کی سرمین کی تکی یک میں جات کی تھی ہے۔

گر گورش هیست این اداد دیگر است این سے بر زما تیم این اقد مین شرق بادار کی بلات چوان این گیری سے اقز آنسان مین شرق بادار کی بلات چوان این گیری سے اقز آنسان کے جو اسے میں کا بالان کو کالی صندی کے تابیع کرفی کے جو اسے میں کالی صندی کے تابیع کرفی میں کو کی میری سے کے ایک اور است میں میں اس موسط کر کر اس این ان کار کسی کو کالی میں کو سے کالی میں صورے کر کران از کار کسی کم کالی ان کے ساتھ کا کے

ی سرپیون مات ہے وے اور ہوتے جائزی کے گزوں کے ملاوہ ہکونہ پہنے۔ ان کا بھی جی جاہتا تھا ابھی رنگ پر گی کانٹج کی

پر اوں گئے۔ ایک بوی پر انی سرقی سادی ہے ان کے پاس می اب تو عوالے یہ اس کی چہر تج می پاہر شد تھاتی کی۔ چھوٹی انظی اعدد قال کے سرقی کیا بالیات نطاش پرنتی اور کڑنے ہوخواں یہ تکائی جائی۔

دین اور مزے ہوسوں پیدا ہیں۔ میاں میرے عرس سے کوئی کیارہ بالا ممال پہلے کی تم یہ اب اٹسی سرخیاں کہاں کہ تو ادھر ڈکاؤ آوھر

ر "وفع كروى - تىسى مداى شرفكا يا كروجودى يونى

راشدہ نے میل موزی ہے معنوردویا ۔ یہے بھی اے شوہر موزی کے انوکر و مثلاثا دواجید کمیں تھا جا جوہ مشتص اس کی تعالیٰ تی کیل بڑہ ہو۔ اس تاج علم کی شئے کہلے کر کورا کا کون کون کی جات

الله في جليدي في ليسكر آلون كان أدن بي بات اللهم كرافل مرفوار في سيد كياكيا طعة شمين وا الا أمافل من شراب عمور في شمين والا "" الرام و و المرفع كر الراسي مي معينة تلساس في الرام سيد عليات السيدية الرام في المستورة الرام في المستورة المساسرة المستورة الرام في المستورة المساسرة المستورة المستورة المساسرة المستورة المس '' اس ب توسیش کان سازمانی کے تک آبار کے این '' دکی '' تیم کی اس مزت میں بے دشتوں کی۔'' ن کو '' دکیل میں ہے 19 اس بے تو تصوری بوار میا ن کو '' دکیل میں ہے 19 اس بے تو تصوری بوار میا

کان متعید اور نسب بالان " سیل کیا از امب می مراواند که کی بور که سیل کیا از بر دارات سیل کان مراکم قدار دو تر شروع سے می اند بار دادی میں میں میروند کے مراد کا آگا آگا گا دادی کے میدو میں میروند کے مراد کا آگا آگا گا " باستا او کو کسسا ایران کے آگا میر مرونز

الأولى بر المؤلف المؤلف المستقبل المستقبل المستقبل المؤلف المؤلف المؤلف المؤلف المؤلف المؤلف المؤلف المؤلف الم " على في شيفاً إلى المؤلف المؤ

جس اسلان نے گاہاتے کی جرات کی تھی۔ بسے پہلے تورادی نے سی کہ مورث اے رے نظام کے جد سیل اور مرفراندونوں کورد

کرے نگالاس کے بعد سمیل آور سمر فراز دونوں کورد ہمٹرارے سا شرف شورس کے بنریان پیدھ سے افعا آبا پہلیل کھچا آپائی ٹیزیر شریا ہر کل آبا۔ مناکی رولال ہے؟"

واري قراع المحاجمة عيد عدمال ي

المنافع 106 المعر 2011

اللی ؛ ویکمنا کیسے نے سیل کوسے شاہدی ہوگئ تین نے ہوگئے اس کی ہے وقیلوں کور شوھے ہیں گر آرام شمیں آیا۔ دسی مورش بیداس کی حرکتیں بیرس کرسے والی نا دسی کردیا ہے جو

J. 11/1976 41

وادی کے دورات اور اور منظم کرے دورات کی مورات کے دورات کے مورات کی مورات کی دورات کی مورات کی مورات کی مورات کی مورات کی مورات کی مورات کرت کے دورات کورات کے دورات کرت کے دورات کے دورا

و الکیابی تو ۱۲ میسان کی سال بیران با میسان می مرکس آتی ہے اس میں بالمیٹ والے کسی تھسرے سے باری انگانی ہوگی ۔ شرم کر سمبل ۔ شرم کر مدود بجوں کا باہدے آسے اور اس

''اور یہ جمالی ہے۔ جمیلہ بھائی 'جوڈی جمالی مفور در محصہ''

غائب سيد اليي دهيث سرفي سي كدوون عد المل تى نہيں سى اور اور ے اور سى جائے توسو كے و تول کا در ندل ش جو جھے کے میٹھی تو سفتے ہو لتى-جبدادى اينسوكے بوتوں كاور آيا جماكا ورا ارتی و مرجل سے کئے کے اس ب كرديش - كربه سرفي ده صرف خاندان كي شادى دياه والى تقريبات بدالكاتمى- دو جمي بمودل ا مراب اور اور ب سر "فی بل رائن دے بی الی عرب میں بلیل

لال كرال ... "كى تكرارك ساته\_ الرجدوات يكالے كي بالےوہ"وائن" لماكل میں بلا نافد .... اور دائوں ے زیادہ ہونوں ساملا التي ووردك يزهنا مردوم الرفى عدوف

لال كرك كالقار دوائن سيس جودى كياس الك سمالك ملك قاميك كاكوثر اور داشد كم ماته ماته خودولوى كال بحي الحا

الرایک دن جب جودی نما ری تھی تو اس کے الرے کی جمال ہے کرتے اور کئی اور ملے ے يك دوشيشان افعالائي -اب كن كى جائے با كرر نیشال سی چزی بس ترجو نکه متعمار میزید رکی

یں اس کے بی فرش کر لیا کیا کہ رفک کورا کرتے والی دای کریمیں ہوں کی جن کی گرشمہ سازی راشدہ کے چرب پر دیکھی تھی۔ وہ پر کوجب سمارا کر جلیں گراکے سکے دویے منہ

ر رکھ کے سوریا تھا تو ولوی نے سے بری والی فيشى نكالى اس يه أيك خاصى والبيات ى ميم أوه اوحورے کیڑے بنے بھی سی۔

اس لعنت کے بعد ایک اور گالی بھی دی گئی۔ویے آده ورجن درا كم وابهات كالمال في وقت وادى كى زبان بدو قيم-اباس ش بحيدادي كاكيا قصور-جنز اور طان كالثر يحي بومات اوروادي كايو اليب عربيمي نبواري ي كريم لحي دومند يدعي دكائے كے مكون كافون تھا۔ جي بال الن كے واوا

كد عرب اور كورتد على كے خاص على اور سكى 1012 3 4 51 5 1 5 1 Sol بول کرلیا کوئی کتاب اسلامی تعلیمات سے متاثر ہو ك مشرف بداملام بوع م كم كاكمنا تقااملام قبل رف کے بیجے بھی کرونانک کی محبت تھی کیونکہ تكانه شريف تقسيم كے بعد باكستان ش روكما تعالور ان

لوائے اس زی استمان ہے اتی محبت تھی کہ بعورتے یہ تاری نہ تھاس کے صرف تولا شريف مي الن كاطروه كلعبت عكدت كرات سين بيني موسي سراس ديل بيل زادوم نه تا-لى بدخوادى الاالى كب كى-كونكه اب يحى نكاند بگد یا کتاب کے کئی علاقوں میں سکھ براوری بہتی ہے

اوروب المداق ال بال وذكر فير مور ما تفاكر و كلبعيت على كاجوكه بعد میں کرامت عسین بعثی ہوئے۔ان کے بیکہ خون اور روايات كاجوداوى فريدرجه المم موجود تقا-In when

ممل توازي--Bylote 5-اور محنت کش باتھ وروں کے ساتھ دو جزیر باقد بحى دراويد من في تحييرا حيي-ایک توب کران کے بارہ اکٹرنج جاتے اور دو سراب كدائي خائداني روايات كم مطابق ووالي الي كاليال دى روانى سے داكر تي جن كواواكرتے ہوئے مرجى

ایک مع کے لیے چکی جائیں۔ ان سے یہ اثر اواد میں بھی کیا اور سیل میں ق

طاما جم ك آيا- واوائى جب اس كى بدويال ب خاطب الله عند الله ب منتها.... محمرنا كيال وي تسل .... كندى ذبان

خوشيو بين جب ميني مي تحي تكسن عافي والي جلو

[201] Lean 1908 Charlis

فرعى وادى كريم كى شيشى يى عورت كو كليول مين ولت موك الكيال برع كريم تكاف

ے بھی کے آئی آار تک امنڈ برطاقی۔ وو من كروك المنه كى جلديد أفضى او في الع باعمران." وادي ب يولا بحي شير حاربا تقل "في مينول لقودت شير بالركباله" عران کی د باتی کون سنتا ..... مند بوری طرح محل رسي ما تحار آواد كما تكتي- بها كم بعاك مسل

... كى طرح الد تح مو تع بو ل مادے مندر ال

ال-اس كے بعد دومرى شيشى كھول-اس يدى خسينہ

كو كالى وين كي الوجت نه آسكي \_\_ اس كا صرف كلوز

اب تفالور آشابار كي والے بل جمائے ہوئے تھے

ائل وى ياك كونسل جساجوزا اور لمباساكنل

"وادى نے و مكن احتياء سے كولاك تيل تيج

"ودف عقلال والے الحرب است واے من

والى شيشى ير جل الل تراك مندوالى شيشى ير

اوناع سے کدوک (مد) ناع اور تارید کی۔

ومكن محولتي يدويكها كرب رئك ويوتيل جماجوا

"قبل جم کیا؟ آئ گری پس مخریا پر کا تبل ہے

دادی 2 ہرے الگیاں بحری اور کت کول کے

ال كرافل مي به جماموا قبل الكياب مؤب وهي

الديارورواز علاواز بيركيات ين كدور في

یاتی سب کی طرح دادی نے میسی دویانہ کیلا کر کے

بيدويثه ليح كرييض بحجابك مائنني تكنيك

ى كالمكافم دويثه من عصى بواجساس مي

ع والادمنديد بالبلاك فرائد بمري كي

دونول کریموں کا اثر ہو سے بعد ش مائد عی جائے

معملا الماكاتيل الماكاتيل الماكاتيل

تعاسالكل جملى ك جيسا-

ولائي تماموا مو كاله"

لكان ازى اب توجلد كرين كاردت وكي على تقى يك آك اس فروناد حوا مادا كمر اکشاہو کیا۔ ہر کوئی اس کی حالت سر بیٹان کم جران "أيت محمولاتر آن تي تنكر بقال الإ

پیا ٹیٹھتی کہ نگلتے کا نام نہ لیتی 'وادی نے دوٹوں ہاتھوں

ے لوے كاوروا تدين والاساتھ ساتھ مسلسل دبائى

مجی جاری تھی۔ "فیام مرکل فی سے تنی داری کماہ اعلام الحل

او آے ایا مروہ تو اوجر کھرے اس منجیاں کھڑی کر

اگرچہ کوڑ کو اس طالی کے الفاظ بوری طرح مجھ

مل فين أرب في مرطام ب آواز محدث آلا

ی کہ اس کی ساس کی ہے اور ساس اب اس قدر

جال يس بن كدا القالاي تلج طرح ي مين اواكريا

وسى كور باير اللي-اس كاين في كل يس كلف

الى- يول تواس كى ماس عام حالات عي بلى كم

خوفاک نہیں تھی محراس وفت تو مدے زیادہ

بھانگ \_ لگ ری گئی۔ سرمتی بھیامنہ یہ کھونے

وے کے شار جموں کے ماتھ م کے اوں ک

مندی رقی نظیں آگ کے دو تحتاد کی طرح کھڑی

لوژ نے دلدہ ایک ایک اور اتھی سے محسر ہو

تقروع ظلب كرتي الماري بي الماسكان والماسكا

ے کر رے کیا ہے حسل خاتے ہیں تصبع راور و گڑ

7 Je Se Se Se mon 2 5105 65 65

چرے سے چیک کی تھی ۔ سارا تمام خلا کر دیا تکر

ے نمامرل کر ۔۔۔ اہر کفل دیکھ تے سسی میراکی نبیا؟"

اس کی سرحن راشدہ کی ان نے قیاس آرائی کی کہ شار جمونا قرآن انحانے یا جھوٹی متم انحانے کی وجہ عالله غالي الكل كروك 19-

الف تك الدركور يفي كالدود بسيالي و

2011 معلى 109 المعدد 2011

وق گایا در "ماریت در مرخی کیس نشرید گی شود دو دوی میس میرسید آن کی شود پشتر آن گرای شیر پشتر بخش محصر کیود آستان سے فقی ای باقائی گیر دادی کسل بش ودی کے کے قوما کا قومات کار برای کسل بش ودی کے کے افزار کے ایک انجاب کارکر برای کسرور ماتی میں کار دارات کرون کے کمیان میں کار الام پریائے میں میں کم فراد اس کار کار بادارات کار کار کار بادارات کیا سے کمیان کی کار

مائے۔ مرکز بلال کے تعرفے ماؤں کی تھے اس

یم نے صرف وطبیع کی گافتہ۔ اب ولو کا اندواریا تا جائے کس نے نیٹین کرنا اقدا۔ مسئل مشکل سے مسئل مقاولی کے اوال میں کئی حشکل سے مسئل مقداری کے اوال میں کرنے دورد اس مجامل کے مشکل والے ایک ایک انداز جانواروا والی مسئور کی مشرف میں کے مشکل کی والے ایک ایک الد

"چہا تہ ہودی اس سرحی فیکیل کریم ہے ہال مرد نگ ہے بازوں کے " محد ش کو تا در اشدہ لیس کسر کرنے "قوامت والے دن اس کی مذافیوں پہر کرم چنے اس بائمی کے قریمی و فیکا کیا عذاب ارتزا

\_" "بائے بائے ہیں کیوں اس کی قبر میں جمانیاں

دن ؟" كوژ \_ فراشده ك درائيه چېرتهري يل. " د يك داشده المال يك قرمند يسا كارت جي يال ان كندند كتيس كم كرم چيد؟" " « تنسي محل سيكيل كله بلك نت كافه مزوا

ئين رويا ... المال کون مايون سالا کيا ہے """ راشد مد فروا اوجي سے کمالہ" بال پر جوری تو اور کل ہائے ہے جو رک کے دوئے تو ہے ہوں "" اور کل مائے سالا مائیز ہی۔ اور کل اور اور شیخ ہیں۔" اور کان کولا بھاری رات چیز سالاً آلک جانب الم

وغير الرواكان والراحات لوت يسل و المراح على ما المواحاتا

ا کاری سراج شار ان کے جوسے گا سر کی روال بھی الرائے۔ وادی گا دور کھ کرنے کے لیے جو کی ہے اسمیں جمیع دوال اور کی اکاروزی کھالیہ نے ۔ اسمیں بید میں دوالے کہ دواب میں جس میں لگ روی جی الان جل میں صاف شاف الدوارا مجالک روی ہے۔ اس کے الدیک میں موجود سے افرائی موجود ہے۔ اس کے الدیک میں موجود سے سوائیل موجود۔ اس کے الدیک میں موجود سے سوائیل موجود۔

دستی شند و میسازی می است. جوای نے انگفت شمارت دادی کے سینتہ پر رکا سے جملہ عمل کیا۔

اللی سی کیسیات اول کامند کسا کا تحال مرکبار افغان محاصیت و طرح کاملان جوانس نے اتد رہی چائی۔ جوائی نے مستمرات کے دوگران جوائی آب ادائی نے دو ان کے مستمرات کا دوگران جوائی کار دوگری کے خورویت چاہدرہ خار تجا آگا کہ خوالگ

" من المساق الله في المارى ب..." حمّان مادور قدم في المستوجة المهم المردي على "الوجان والمدى قال من خيراً لهم المردي على كماركها و قال بالمردي المردية المن بيد المارية." "المحمول على المردية المارية الماري

ئے قرارت او میشند سرقراز الطبایا الذار '''لمال کی باردولان شمال سے سبال کی نامی ہی کے علاوہ کی میں سیاسا آپ یہ کیا اگر الاکارائی ہی ہی۔'' '''بڑھ کے اس اس بھی سے کا بھی کیا کہا ہے۔'' چھوٹی روولان سے سے کی سی کھڑی تھی۔ اس کی مجھٹ سے ساوات شہیں الراقان کوارٹ الوارون واراقا

مسیکی موفات گلیس سے آباول ا نیسا کہ بالدین میں جواب گرمتی ہو کے میں کا ابرے اس مذہب سے جانے ہی مامل مجالی کہ بالا کیا کہ اس سے کمرے سے ای الحاسط ملک نے دو کرمینال میں میں مدید ہی میں کہا ہے۔ مجال کے سائل کے اور کھی میں میں مدید ہی کی کرے سائل کے اماد میں میں مدید ہی کی کرے سائل کے اماد مادا کہ مادا کہ مادا کہ مادا کہ دارے کو نے ہی

جواب مي دادي \_ الي نسل در لسل جلتي أرى

"هرسيال بيست الآول (موول) كم سامنے بيد كر تي ؟ بيدا شرف تول "الماري بيست مرساست او چه ليخ "كيت (كانا ہے تو بيد حال توريد والي"

ر راشدہ نے کابیت جمازی۔ ' کرڈ ' اینٹ چپ کی ۔ دامجھل ہیں کہ مہ چکی ' تی انتہ اس اور اس کی کافیت کے انتہ کا اس کے داد جوالی کی کی کی لاکھ کے اندر گئی۔ اس نے دہ نامیشیاں ملائب میں ترتی جا اکس افران میں اس نے دہ نواعش نیس ' میٹر ختال کالیا گی۔ ادر چرسے یہ نواعش نیس ' میٹر ختال کالیا گی۔ ادر چرسے یہ

کے میں کیا ایک اگر فیست یہ چھنچ یہ اسے اگریزی میں پکہ بیا کہ کہتے اور پہنے موجد کیا اور قرک کرنے ہوئے اس کے کورٹی مثال مشتی پر رکھا بگرم کا تخوا معلی خارج میں مدتیہ دی کے دلیا اور ایک مشتلے ہے مجھنی کیا دا وجم چرید ہے ویکس نافی اور مورولوں کے معرب کے بگی دار وجم رادی

ے کئیے ہے ہی کی اور او افران کی کی دوشت ہے گیرائے آبان سب کرے نظر دولوں کے شور کیا اے کی میان کی کار میں نہ کرتے ہوئے نظر کی کے دوسر کھی آس ملی۔ اس کے بعد مکانا کوٹ دلواجی کے اس جاکے س العلاكادس كن كار "آؤيول مِس يو كالأكوا\_" کوٹر کے دونوں لڑکے اچھل اور اکمل خصابار کے ہنں ہڑے ۔ گوڑنے انہیں چپ کرائے کے لیے بھیری "حش "مشل" کی تکروہ لوٹ ایٹ اور ہے

" مرفراز! ويكم يزتين زاني يحص كياكمه ري ب

داواجی نے جران بریشان کوئے مرقرانے کماتروہ سكتے سے أكا الور جو في گوائد ر لے جا لے کے ليے رہوا۔ والم أن يووى الشاب الشد"

عراب دوای بے تحاشات ہوئے اکمل اور اجمل سے او تھ روی گی۔"کی اموال" اور جاب لنز اشف سات کماشان

۴ شرف مانی جمان مماهوا - آب کا کوراز کو ؟" 13.87 5 6 The Hollson "- Jyour Jet your

اشرف كے كاول سے دعوال تكنے نكالور سرفراز كى 1/2/2/2/2/2/2/1 -CO18 ELZ8UF.CE" لتار بساة الالممر فرازا يمهر ليجزأ ينا تخف

اشرف سوٹ سرفراز کے منہ یہ مارے وهب وهب كريّا ارواكيا -157 -- 21538

" سرفراز تمهارالانتي (عنتي) براويس اس سے پہلے کہ وہ کھ کہتی .... سرفراز نے آگے يون كال كامنية القاركادا-اس کی جرت ہے بحری آنکھیں مزید کل لکی۔ 2 9/2/2 = 1 1/2 1 = 10 / 2/2 L

للرب بعلاك اليم التوسية فتنجن بمثلاً كالك كوشت ار ترے والی محیل شای کہا۔ راشدہ نے س فوسول الكاكي الوثر كوجان اوجدك والمرك ال نه النظف والباكد اس كالتد سخت بدؤا كقد تفارياؤ مى يكاتى توكما في والله عندين تحجزي كاذا كقد

کھاتے کی بعد اشرف جوی کے لاتے ان کان جان سیل نے موج ش آ کے س کو استدی شار ولل بوقى سودًا بالد ك كالعلان كياء كراس كم يمي ج النا كا كيونكداس سے يہلے كدودجيب وسيلي كريااور

مؤالما كرسيك معدول في والعان على كرا ياروه البودي سيب ملك الماتي كو تحذود" سرقرالد فيدى كوادوله كرالي جاي-اودی محرات ازات اسی اور لفافے -

ریٹی کرتے کا کیڑا ٹال کے داواجی کے کاند حوں۔ "ولوق والا الماري ترج ك من شرف فرولوي - فورالكوي الدوس كي في-

> اس کے بعد بوڈی نے واری کی وقد مست میں کریم ك شيشى ور كاندويلس كاند تبت سنوى بلكدولاجي mivea کی کارواشدہ اور کوشر دونوں کو حالاتی سلک کا سٹ ان کے بیاں کے لیے لئی مارکیٹ سے لیے فراک اور فیکڑ جاتی والے تھلوتے محشرف اور سہیل

Joken Bel \$ 6505 Lebel 32 m - Aller to Whee The اولای نے واری کے ملتے ہی فرار مذبات -WEUE

دادی نے چیزی تھٹی آ تھوں ہے اے ویجے ہوئے لك الشكاعة فود الك كيا ... بقى بى

というというというではない 45 (5) 25

اللي يرى واليحارك بيث والى ب مرفراز نال ك كفنة قلام يوك كماجوال ون كى كال والى إن الماس المحى تك اراض اللها . المراب كرجارياب؟»

وادى آنىو يو فيح ليس الك نارامني سي اسخ عبدائي كالمراغي جاركم Com Chetts must Jan W. more

.... بلك مير المنذع موجاتي في اوراب كو بحي

"-= とりしとしい تب تك دالات سنوار كى كوشش مورى اللي C1915 C212 C212 12 12 12 1 تقادراس المات عزائم كالخمار بحي وراتال "جري داني الحيد كي ؟" "جودى بت اللي بالى ساس كافل يوا

は色いいん\_といんなべといい

"الويويس رية بهي دوالل أود كوني ناط فني تقي بعول جائي ال " اب ي الي التي التي التي الما كما راتو اور اس برباتير تك الحاليا ووتوسب بمكاع آبادگال كے ليے تحالف ليري ب

المتحالة على المتحالة التي المتحالة التي المتحداث رى بي تواس كاحق بما بالدر آب كافرين الم لدك في وعواك وضت كرى في كماد كماة

كوس كدار ب بره صوربات كركير -سرفرازي خوايش تحيي المرون شي اي ك جائے ميں سب معللات بنى فوشى سيك مو 12 6 E - C - Clarato - C 

کوٹر اور داشدہ احتیاطا اس سے کینی کینی می فیس کہ جب ساس کا موقوی اس سے خوشوار میں ب اود والخوان بل كراس كا المرش كيل مرى بيس ب عارى جودى اور والے كرے على اواس ی اکیل بری می - سرفراز کلوں کا اتقام كرف كيا قل أن كالراوه الكل مفتر والبي كالحاتب ي سیل این نوشن دسینادیر آلیا۔ سیلے و بعالمی کی فدمت میں ریکل جوک کی فوٹ

عاف اوریدان رود کی آئن کریم چش کرے اس کامود ورا\_ ولك خاصا فو شكوار كما كما يخراب سليدى فحاك وہ باکل ول اواس شر کے سے جب وہ یمال ت فست ہوگی لو کھرے ایک ایک ملے کے مل ش عکر بنا چکی ہوگی۔اوراس کے لیے صروری ہے کدوہ ان کے ساتھ ان کی زیان میں چھوٹی چھوٹی یات کیا ارے مارا مئلہ اس زبان کاؤے۔ حس کی وجہ

سيل اي شاري بك بك لول الكوى الكريزي ش ما تیں جوڈی کو کسے سمجھا یا تھا۔ دوایک الگ تفصیل المب إلى this عروال بك this أور بك that ي L bad Lysigood Lyou Lyl am Inve اور پائے hate کیدے اور باتی سب کو باتھ کے اشارول کی مدے اس نے جوای کواس بات یہ تیار کری لیا کدوه ول چھوٹاند کرے۔ند بست ہارے اردد اور بنجالی اسی مشکل فیس بی - بست

النالو والمرواوراتكش من أيكى يسي ي قاس اي كوكالولاي آئي اي بليد م كور ميس أوى بيس فرن كالى سبده تحو دُا تحواً فحمادتا مسكم ازتم اناكدوه جات وات استعلى ك بات مب كو كمه يح أورجوود حواب شي سنائي ان كو

اس ون جودي في يوب ول ساس ساكار يل اورسب المي دين نشين كرليل-اس سے الگے دن رسرس مولی اور سیل نے اوك كروا اور تمرين و أري و الدوي كا إلى

فی زبان ساف کرئی ہے۔ سرقراز نے اس دن قصے ع رو کے کارو کے راتو ہوا گا مے راتے ہوا ننتي دس كدوفع مو-اسية خائدان اني نسل كويراكتا ب-ائے ال ہو کی تربیت میں کیڑے نکال رہا ہے۔ الراحد ش اس كي الله عاد آعر الوسوعات تجوي الأكمتا قاوه كدكى فيره مارك في وقت دخو كرف كا زبان أو یلدری ے بردلے گالیاں تکل تکل کے میے کے اندرے شرم د حیااور فیرٹ بھی ختم ہو جاتی ہے۔ غيرت رائي توسيل بحلل كوالي وابيات باثين كيون عمالاً \_ إلى دان دان من اي سي \_ عطى ميري می اس کے استام رفاعی ہوں تواواز کو کمادے کی من فيداري سورسل عمي كالول في الما تفاكه ميس آك لاافي عن كوفي قل نبيل سائل مرجب سیل تے میرے سی کے گالیاں تکافا شروع کیں تو میں کس منہ سے رو تی۔ بال براس والتح كربيد عرب في اور سيل دولون في مديلان چھوڑدی اورنہ آگے۔ بجوں کو سکھندی۔

علاوه محلي كوتى علاج ي

(ماقي آخدهامان شاءانند)

## میما شرف کو بھے پی تماسیل کد هر بو گا۔" "لین کپنے گادی کو جمیعاکہ آباجی کو پکڑے اکسے۔"

لا نمی۔" "فیمن ہے بھی نے اس نے بھیجا اشرف کو کہ دو "سل کو قبراد کردے کہ سرفراز کو سرارا کچر پید چل کیا ہے کہ اس نے تعد کھر نہ آئے۔" "اوسے پی کی کھول۔ آپ آئی انساف پینیز "اوسے پیش کھی کھول۔ آپ آئی انساف پینیز

کے سے ہو گئیں۔ "مرم پرینائی ۔ " پر سمانا اگرفت کے اندید الایاشای کو متا کمامتا اور مرقم از کے ستار چرد گرایا" " واوی افزیر سر طواز چاچای ہے سمان چاچای کریزی شامت الی ہوگی"

بعيد لي كارا بحرا-

البس میری تشکی مدیدی ضدیش اس میم فول کی چیز میں میں نے سیل کی طرف واری کی اور سرقراد رس کولہ مصرے کال سرقراد رس کولہ مصرے کال سرقراد رس کولہ مصرے کال میں ایک ترت آگیا ہے کہ تا آریا

ہے جرے۔" "ویے دادی۔" رویند ذرااور پاس کھسکی۔" "السمات آرتا میں؟"

" کیا ہے؟" دادی اس کی قرمت سے ذوا ملکئوک ہو کس \_\_ عام صلات میں وہ کمال انتخاصنہ لگاتی تھی دادی ساس کو۔

"آفزادی مای فراهده بای کوکهاکی قامی" "هرامر" از ی کوجل آلی" املات میرند کے بیش قرم تقریر اول کا تا برا را داخار اس جیلے کے رق بور میں قسم

ر روبا دو اب ہے ہے دول ہو ہے میں این خوال " مردارا می جمیدہ اور بہت می دنجیدہ ہو کے گئے اس " کے آگ دورال سے کر کن گلوں میں نے

ميدون... در نو دادي ان ب 1978ء راد سا 1978ء راد سا

یں۔ تکامی ہے جمیش روضعا کرانے میں۔ تیکن ہے ملیکا خارات اور خانکا کدارو ایک دور م لیکن کی ایکن میں کی ورکول چاہے جو سے مان

البائش می بده می آن در مشیق بالی نکست " واکنین که هست به زند که می تکست این است این است می تکست این می تکست این می تکست این می تکست این می تم و در وای که به می تم می در وای که می در وای که به می تم می تم می در وای که می داد وای که می داد وای که می تا در این می تم می تکست که به در می تکست که می تحد کمی تکست که می تحد این می تکست که می تکست

تھرے ہی بادئی کا کئی کارید ہوگ " مرحصہ کا بی فاق شان کالوجات البتہ فرید ہم محاسطہ شرعت میں گئی گی۔ ام الک الکہ کامان میں ہے۔ " کے قرود میں جائی کا سے برسے وہوں کہ کھتے ہوئی ہوئی۔

ان الانواك بساس من المرائع القبير ممان و واقتب الس مند سد واليال من كم مرقزان أ لكا أيك مديدالا و مدوست سمل كورد كم لي يلا الحكي الوي سمل الإنساس والإنس مي المن الواد كاسب والموادك في ياتا والمساسدة المنافذة المساسدة في الموادك وياتا والمساسدة

الهو كالوري على المائد المربع بالمائد المربي المربع المواد الموا

ادر دول کے ساتھ کہ اتھ اوا سے بعداس کی بعد دولی کے بھر اور ان کا سرکے گئے۔ شریق ان القاس کے براجیوں کے گئے۔ مراج ان الزام ان الدسل المسابق کی الساس کا اس کا اس کا اس کا اس کا اس کا اس کے مراقب کی بالد کے بالد کے بدائل دولی ویس مراقب کی بالد کے بالد کے بالد کی دیس کی بالد کے بدائل کے بالد کی دیس کا الدولی میں الدولی کا بالد کی بالد کی بعد کی بعد کی دیس کی بالد کی بعد کی بعد کی دیس کے بالد کی بالد کے بالد کے بالد کے بالد کے بالد کی بعد کی دیس کی بالد کے بالد کے بالد کی بالد

دور بھیجھی ہے پیل کے لیے گئے ہے کئی ہے گئے لیے دادی ہے داخت کچانے کہا۔ اور چے می جوای ہے راضد او گئاس دائیں کرتے اور بے شکریہ اوا کہا۔ سب کے ہاتھوں کے دلویے '' کمیز ' میزیاں سب کھیا اڑکے '' ... . . داشد و سے '' کمیز ' میزیاں سب کھیا اڑکے '' ... . . داشد و سے ''

ہاتھوں کے گاس گریا۔ ویک مقدودی نے شکریدا ٹی اوری زبان میں فیس در اس میں مجالیا داروش اوا ایا تھا ہو کرس کے فراہشوں کو بی جرش کی کہ دو در اس کے چارک کے سے خاریا اور میوسائند اوا کر بچی ہے زرا خواس تھی میں آئے تھی دار شہر والوں مدائے شرع کھوں کرتے ہوسائند کے کا فیرسید والو

ابندشعاع 115 المؤمير 2011



كمدكروه سالس لين كوركين لورودياره اي آلكيين ار!" لويد صاحب نے اب كے ب مبرى ت

ب كى لاؤلى نوي نے برف كے كويز عود فول

ارتك يرف سميت الألى - الك كلاس بالى الما- وكا

زوروار فيلتي كى توازيرانهون فيديل نظمون ے سامنے ریکھا تو اور صاحب بنس بنس کردو ہرے ہو رے تھے۔ چند کول کے کیوا دید ی لا کیل گھر أنسومزيد زوروشور يست كالمجاروب بتقاليف يوث ہو گئے۔ائے آنسوؤں کاان پر کوئی اثر نہا کروہ

تو د صاحب اور وحد صاحب وو تون بها تمون هير. بے پادیار تھا اس وجہ سے انہوں کے مگر بھی ساتھ

-UP (31) -

كاس بحروب مين عازم سميت عن لاك ڈرانگ روم بیں تنے پار۔ "اب کے بکدم می ان کا جہ بدل کیا اور انہوں نے بے اختیار معمال جمیج

رترن في التي كاليا؟ الكارة وكال س نے الی کا جک لیا اس میں دونوں گا موں کا مالا ما كرا يكي طرح ملايا اور يحرينون كاسون بين بحرك

زورے مرے کادرواز درتہ کرے اپر جلی سکے۔

ساتھ بنائے تھے ان کی بیکات ہی ہے انتا سلوک

نويد صاحب بوے إوالى تصاوران كا برا بثا عدل اور پارچی لوین تھی جبکہ وحید صاحب کی بروی بھی تمرین ور بھوٹا مٹاعازم تھا۔ عدش امریکہ ہے ایمی اے آ کے آیا تھااورا ہے والد کے پرنس کو برحار ہاتھا۔ مدمل نتاني سلجها موا وصح مزاج كالؤكا قبله اس كى بات الرن ے تب سے مطے تھی جب تمرین کا میٹرک کا

رزآث آیا افد ای دفت لید صاف تے اے کے 

مولے کا ٹاڑک ماسیٹ فکل کے طور پراے بہناہ

وحد صاحب اور مانيه بيكم كو بحي اس شية بركول رُائِي نه تما - دولول بحائيون نے يونکہ ساتھ ساتھ الله ي في اور كركي مشترك ديوار بي وروازه نكال

ركحافقاسوان كاآناها تااى دائة يحدو ياتما فان دور تمرين بين بمشكل دو مست كا فرق قدايس Mile and it was the till but & وني" تريب كاري " بو تي لؤسب كوينا مثل جا ما اتفاكه النادو أول كالوع كارتام المساعدولول المسيسلية الك میں مشغلے ایک سے سے اولی کام بغیر مشورے کے یل کرتی تھیں ایک دوسرے یہ جان چنزی تھیں ور بروفت سائد رئتی تھی۔دونوں آکشے ہی اسرو

رای تھی آکتا کم پیر ہے۔ اكرچه دوفول على اوث يناتك و كتي كرتي راتي میں اور سے اس کر جل دیا کرتے تھے کر گزشتہ مات أني مينول عدم راكارد من تبية يم كوتاكوار לנבל לו של ונולים ופי או ליי על . ووجت المجدولورؤم وارطيعت كالمالك فالتمرك

ا تنى بى بنسى تقبل تماشون كى شوقين تقى- أكرجه ما ولوں ی باتھ لے برج تے گرولوں ش کی رواجي منكيترول والى تاييز جهاز اور كب شب تهين ولي تحي- وونول بالكل عام طريق من لمت لمت أوربات بیت كرتے تھے وولوں كے ول يس أيك وو سرك کے لیے کیا جذبات اس مید کوئی تعین جانا تھا۔وای ی کیل اور ح کس سائن کی ای ای کیار آ

ا من ان سے چراہ کی تھی اور جب ہی وہ آ۔ والے دوں کا تصور کر تھی اسمان کی تھی تھا ہے۔ علم القرآن للتي محن كر خيل بين أن كا بافي أنويون بكاڑنے میں بھی ترین كا باتھ تھا۔ زندگی سے بحری لحلکاهلاتے قلقے اُن کی اعتبال پر گرای گزرکے الم من مرانول اول كافران عدد الله

دونوں کے قبعے لی وی لاؤج سے باہر تک آرہے تے اندل است کرے ایل جاتے جاتے رک کیااور معلی سے اندر جالا آیا۔ وس مرتبہ کی ویلسی ہوئی البوم الون "و محمة موية أي إن كالداد الياتما" يس

دہیں ابھی آما تھا۔ان کے شنے کی تمازیر و تکھنے آ لماكد كما بوائي المستهجين في تحرأ كروشادت وي

م كير إلى الوثير بكمانا لكواتي بول ١٠٠٠

"بند كوليوي اورنوس إلها الكاؤيم كمراء بيل آكر

میری بات س حالا اور بوے بھاٹا کے سائٹے وو اور المت

ك دائرے يكر رماكوں"وہ كرم كرملى كئى جمكروہ

" بِمَاكِي \_ إِ " لُون اس كى جانب اثباره كر ك شوخي

دن رالا کرکزرتے گئے۔دونوں کے استحانات ہی

أيب آتے جا رے تھے 'الذا كافي حد تك ديكر

ولجسال كمركز كرمعاني كووت وما حاربا فغالمكرجب

ای موقع مانا و نول اس سے ضور فائد واٹھا تی تھیں۔

اب كرنا عاى تو بر مرتبه لويد صادب آارے آجاتے

اورانسیں خاموش کرا دیتے۔آگرجہ انہوں نے ولی دلی

أوازير باناكت نظرانيين دواره مجمان كي كوهش

بھی تمرین کی دجہ سے البول نے توی کو ڈائٹ

جران بریشان ایک دو سرے کود کھ کررہ کس ۔

على المولول كي قتع عمانته

- Colec For Block الدكرو يتليموك كندوري التي المناه والمدوري ہوری میں۔ودایک نظروی کر محراتے ہوئے مزع لكا تفاكمه تمرين بنة بناع مدى وي آ تھوں میں آیا ہائی مجرے براز بروائی ہے آئی کئیں۔ ودولول بالعول ے وی کرتے ہوئے کی بعد محول کر باندھنے کی وارک براؤن کر تک جمولتے سکی بادل

نے ایک کھے کے لیے اس کا جروڈھائے لیا اس نے محول بال روماره ليث كرمانده لي تكروه الوروشد لات كے تحريش كلوساكيا ان مل سکی بداس کال باایان بوااورود کیا ときんりはののりとして

- E 1/2 x 2 17 1/2 1, M. 2 لوي لي كار تيزى بي ٢٠٠٥ وال جال سرل ريواكر مروا ووولول الى يوقك كور والي واك أبأ وتنصير ومد منظره فكو لأبؤر وكلار وحزيه كمياب ان ولوں کو دروازے مے کمڑے دیکہ کروه دولوں Sugar to me of 100 start

وكريش من أور أواز كم كردى-اكب براي دوكي متم ودنول ؟ يجول تلتي تركيش 

اور فركس أية ؟" يكدم وواس كى طرف متوجه من جوان طرح يزي والي مسال موا كموا

وعدع 119 لهمر 2011

رات کھانے کے بعدوہ کمرے میں آیا اور اینائیگ عُولِ لَكَ أَكَ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّالِينَا ای وقت اوین کمرے بیں آئی۔ "كاكررے ير بحاليا؟" وہ بك جي تھا گئے ہوئے ہول ۔" واؤا گلفس ہر ۔ سکے بھے میرا گفٹ - しところかとり"ーは

الياواية تمهارك ليب-"ووايك يكثاب يرا آيوالوال ر ما دو او اوال مع در رب باقی ۲۰۰ دمیاتی یک شده تکسته موت رولی-مندی! به ای ابوادر پچاکی حمل کے اور ب

"الووا" السر معن خزى سے أكسي تحماس الوراس كے ليے نقباء كوئي خاص جزور كي الي می و کھا کیں۔" وہ بیک میں تھا گئتے ہوئے اول ا مرش کے لیوں یہ ایک ولکش مسکرایٹ کھیل گئی۔ و وكمانًا بول العبرلة كرو-"كاشخ بين تهينه ويكم

الماديكسين إلماني سب كم لي تخفال ياس--5.2 - 5. Bush 5.2 - 160 دہ محرادی اور دونوں کو جائے کے کب پالا اوهری دیشہ ککش اور کشٹ و تکھنے لکیوں سارے ما نف وه کھول کر وکھا رہا تھا تب ہی نوید صاحب

" بعالی ! شمرین کے لیے کیالا نے ہیں؟ دکھائیں تا "

الوی نے کماتوں ای ابوکی موجودگی بیں جھینے کیا' جيد تمينه يلم كي مسكرابث فرراسمث كي-عدال نے بیک میں سے آیک چھوٹی می ڈیا اکافی تو انہوں نے فورام لے کر کھول کی منتیس ساتولا کا

ورواؤ بحالي إبت خوب صورت ب-١٠٠س ستائشی انداز چی کمالوید صاحب نے بھی اس کی بائد

-1/2 / 3/ 1/2/ 1/202 " تمرين جا أيوائے كے رحن سميٹواور اندر لے

ماؤ- النول الم الكروال كونظراتدا ذكرا-"مما اس كام ك لي ال ي محص بلوايا ب؟ رشعه کال ے کا ووال روائی ے بول اور بات ب فرك اللهاى المات تقدى تكاول ال وكهدرى فيس اورجماتي تظروب نويدصاحب كوجى

ويكما تكموه انظرائداز كرشي " اداري يني من كام ين معوف التي ؟" تويد مادر شفقت عراكالال

"بم كاك كيل ميك " "وه بنمى إرة بال س-"عازم\_ القريد والودودون بالقيارية للين-ومطلب المواحدة والمكاكراب

المطلب كروات كوان دولول في كوكك شو كو كرامك منهانا كليم اورسد ويكس إ" عازم في مد التراك كرك السي الكث وكما إعرال في الكف ليك الماس كالمورجات ليا-

"- ~ いいからいいいではいる میکی توانسی دیواری مارے کی کوشش کی ترجہ اس فوال الماس الدابل المكال عراك على

"EG) شیول کی ہی ہے القیار بھی۔ مدمل کا ہاتھ ہے انتبارات مرك جانب طاكها- نكالاً تحل كر-مسكرا رے چکہ یکی کے تاتی کے چرے ر فاتواری کے 15 - 17 ( FULL - 17) الي كيا جيا ب جلويران الهالار جاكر ديكموك

رشده كاكردى ي-" وولے فورا" سامنے ے مثالا جادری تھیں سالان کی چھٹی حس کھے فاط ہوئے کا احساس ولا رای تھی۔ التين تمينه يتكما غو كدي يوثين. الله والراب ك كال كاري الواب "وه

ملكيادعا عن التي جلدي يمي قبول دو في بن ؟"مر کی تھی مرنوید صاحب نے ووٹوک انداز میں ان کو 一切とりとりで "ك ك آب ؟ إلى ! آب النام كول الما دے اس اکاوردے؟"

ارے نے اور فیدرنگ کے بنظاموے می کم رود الماع عرب را الماليد عاكن ي عمونا جراس كوافي تكاف بمال في كالم الل الله وي كي المستخدم إلى الله عن الله عن الله الله عن الله الله عن الله

كيدوس جلا أليا- يتصيى أور بخي آئي-الووندل إمالي ألب كي آب؟"وه وتي اس سے لیٹ کیا توں بھی محراط جید ایک اللہ

" آپ کے مرکوکیاہوا؟"نوین نے تشویش ے

الم اليس كولى جزود المرس الى ب-"ود سلاتے ہوئے بولا جبدال کی بات یہ وہ شخول 1892-1/2-12/10

" فعيس " زياده درو تعييں ہے۔ " سرجی اضحی فيسوں كور داشت كرتے لے ديميا۔ "عرب المربط الماش وكوده كما كراب"

فوروہ تیوں ہو اس کے ماتھ اندر کی جانب بردہ 25 473 10 27 L Silis EC بشدول رائل افاى طرف بدء كيانوكداي لاك でよりがりいりときかり

ارائك روم من عائے كوران إبرے وقف وتفع بنن اور شورو غل كى آوازى آرى تحيي-نمينه بيكم بأكواري ب باربار يملومال ربي تحسي الن كى ناكوارى كاحساس مائيية بيكم كو بخولى مور با تفائدة مول غرشوه و قارب كرايا اوران تول كواوا HE ELTIDER CINGE

شریدع میں انہوں نے اپنی بوری کوشش کی کہ مدل کے مامنے ان کی اوٹ بٹائگ حرکمیں نہ آئیں الريمرو خود ال يتي بث كي اجهاب كه خود وكي - Steller 3 المينه يكم كے تور بائد يكم كو بھى رينان كرد تے۔انہوں نے ارا ترون کے لیے ان کے اعراد عر الواري ديلهي للي- اتهول نے جالا بھي كه تمرين ا مجمائين عراس كے امتحالت كى وجہ ب رك كي

يب كراما قلد

دواے ریٹان میں کرنا جائتی تھیں وحید صاحب ے ہی اس کے بات نر کی کہ ہو سکتا ہے کہ وہ ان کا ويم مجه كر ال ندوي الين بات بمرصل بايتاني كي

ممان شام نے جار سوائے پر پھیاا کے تو وہ کائن کے سوٹ میں ملوس آستینیں موڑیا اسے کرے ے باہر آیا۔ آئے تصور میں آئے وقت چرے کو فراكر سوت بوے وہ بال كرك ورمالى وروازے كوعبوركرك ان سے ملے جار القال

وولورب كالقريامين وان كادوارى وورك کے بعد آج دو پری والیس آیا تھا۔ اس وقت سب سو رب سے اسوار و مازور مو کران سے ملے جا ایا۔ الدرس آئی شوروغل کی آوادول م ووے سافت عرايا- يقينا مب يمل وي نظر آئے كى-وه اس م خوش كن تصور بين مم تفاكد الطائك كولي سخت ی چزا الله مونی آئی اور سدهااس کے سرر گل-" توا" ق كراه كر مر يكوكر وكيا حقيقاً اللي

عدو طبق روش مو محد تقر أوَّث .... أوَّش..." اورسالة بن كولي تيزي ے بھاگا ہوا کا اور وہ وروازے کے ساتھ وی کمڑا ے مرار اور ایران اسمال کاف کول مراس کا

" بسئى " بهم لؤسدا بهار جن " يوجد لوايني تأتي اي 1 4/8 miles"-واوندا الن كاحلق تك كرواء وكيا-عدل نے کرم جائے جلدی طلدی حلق ہے الاريادرافير رطائما- لاياي كالراحد كما

نوس بھی نورا "بی اٹھ گئے۔ " أو المرك من علت إلى-" وه مال كي ننبيه نظمون كو نظراء ازكر فيات لياكار " ترج فیصلہ کن بات کرکے رجول کی " وصلازمہ کو آوازوے کر جائے کے برتن اٹھانے کی ہدایت کر كے سوچے لكين اب صرف تمرين كے وائين حالے

وہ دونوں - تیس رکائی تمکواور جائے کے ساتھ انصاف کردہ کا تھیں۔ لوئن مناسب موقع دیکھ کراہے ماري صورت حال جانا جائتي تحي مرجب بحي الديكم کتے لئی محصلہ جواب دے جا لگ اے الجھا ساد کھ -V19892 15/5

الالمات ع الريشان مو الولى مسلا على التاوا" 2 13" latter of the little of the توقف محاجدوه فيمل كن اعرازه يولى "كالمت كولي أزير ع و يحدولا المدولا 1101-142 00 22 11 To 15 St St اب بھی بے گرا تھا۔ نوی شجیدگی سے اے دیکھے الی-ای کے مسلس خود کودیجنے پرابوہ جی سنجیدہ

الات باون!" دورارے اس کالتر تھام کر

" شرین! ای "ای " اس لیح دروازه کلا اور طازمه نے کها " ای ! س کو بیگر صاحبہ نے بالمائے عہمان النمائم جلوائم آتے ہیں۔"وہ مرملا کر وا۔

"- HT /2 - 24 SUN (21 - Se) (31" الياسئلے؟" وہ اول نخواستہ اشتے ہوتے ہولی بات ان کے لیے ریشان کن تھی۔ ان کی چھٹی حس خانس أكرجه خداد كرما تما كميات المستحدورة القداركر في مي مول في وريدان تي الكراجي اس سے پاکھ کمنا تنس جاتی کی کہ دوانتخاب

فار أبوطائ تب على الراس كوليثاليا-" فناسط !" دو خوشی بولی "اوراب زبردست

[ 12 ] " 10 2 1 3/ 5 10 3 10 3/ 10 3 ارے پر تظریروی تواجعین کاشکار ہو گئے۔" آپ اتنی "اواس؟" ده معنوی چرت سے بولیں۔"اواس نین بلکه قهمارا انظار کردای هی- تهمارے اواور

عادم بھی تھرم فہیں تواکیل خودے ہاتیں او فہیں کروں انوں کے لیے کو ظافتہ بالما توں می آس دی۔ نسول نے سوچ لیا تھا کہ اگر حمینہ بیکرید مل کے لیے سى اور دشته و كم راى بي توده الى خود الى بى -655 00 - Wall

ون کزرتے کے حق کہ دونوں کے بیرز ہی ختم ہو ك ووف المرى غذ كرا تني الرقار قال ماند

520 -1 - Sugar Lord - 1- 105 الل ای کی طرف علی آل-الادی سے باتوں ک السلام عليم أو وما آواز بلند سلام كرك بيشاكل-

きこうととり "وللم الله إلى عامل في الويدساب

نے بارے مرسوات مجرتے ہوئے کما جگہ تھنہ  ك\_ابجى ان ع ذكر مت كالورند عى تمرين كويتانا ورتم .... "وه لوين كي طرف موس "است ميرزكي 25 " 30 no suche Town (6/18) ہوتے وہ کرے سے نکل سکیں اور وہ دو تول ساکت

كريس واضح تمنياذى ى كيات تقى اوراكر كونى مكون من تما أو صرف ويافسون يديل كي غدى بالأكيال وتلمنة كافيعله كرايا تفلساب ووجلد از جلد اس کی شاوی کرنا جا اتی تھیں۔ لوس بڑھائی کے -5 Bones L- 12/ تمرى كم إربا صرار اور بار آل ك باد تودوه س کے ساتھ ال کرنہ بڑھ سکی اور اس سے کترائی لالى رئے كى- ترى أى كے مدر برجران كى رول بر الله عدى عدى كالم كريما في زياده

الت السين الرامة شوع كروا- تورصاف في س المال المراس المال الم ان كو تصور وارتجه رما تغار و سويج بحي نبيس سكنا تقاكه اغ برالماراس كى مرضى كے بغير اوں و جائے كا الرجدوه بهي بحي تمرين = زياده مخاطب نه و باتفا المردوزانداس كودياتنا ضروراتها-دواست يستدكر بالتها-ور وہ اس کی بڑھائی محتم ہونے کے انتظار میں تھا اس ليے مطمئن تفا۔اس كى بنسى اور شرار تيس حقيقت ميں اس کے لیے سکون کا باعث تھیں جمراب ہ سکون تھا اور کھر والوں ہے نال بھی کہ بغیر کوئی وجہ 一小儿子当人以此

تمرين وبيردى كر تكي تولاؤ تجيش اي كوسوجوب ش اليابت بالي؟ وولاز ان كالدها - Justes while but أن ي أيك جائة والله في المسرية الما كمان

مدود پروال -ایس اولی اب کوامی گفشس دے کر آئی : نوس فورا "المحت موت بولى-الم الم عالم عن المرورت تهيل - ووسب أرام كر رے ہوں کے "تھنہ بیکرنے کھٹرے انداز ش يكم إكرى بات ب-كن سااتان ووقت وكيا

ے ورف لول مے ہیں ۔"وہ کلائی ریند عی کھڑی كلية لا كماورخ بالمدو تكيني على حمي ائى بىلىن ئالىدادر تىدالى! يەرىسىلىك آپ قود - Stand of 2 2 1/2 لوئي ضرورت فيين بالتصدوين الخاكفاء م کے مل میں بلا تھی سدا ہوگ "وہ چزیں سے

مو ي اطمينان ي يوليل-" فاط فتى؟ " اب كى إرودلول في يونك كرانسي "5, 50 ste (-1. می کہ ہماس کے بارے میں کی حم کاراد

وآث؟" مدل كے منہ ع ب اختيار فكا كري ورواح كريان الاتماكيا-ای او برائی کی منگیترے اور آج سے تعین -しりしょうじょう ニーシャ مديل كے چرے يہ بياہ منجيد كى تھا تى تھى و خاموشی ہے ماں کو د کمنا رہا۔ وہ اس کے اس طرح وتكيينه مرخا كلب ي بوكي تحيين بمرطا برندكيا-ور بین کابات می اور بال مر بھی اس سے

درا فاصلے ر ریا کو- بھے بستد جیس تمہدولوں کا مروقت كاميل ملب "ووفيعله كن اندازين كه كراثير

ے کہ تھوٹوں کی فاموشی ہے اس فضلے کو شلیم

الركو آب ك فيل كاچا ٢٥٠١سك بارعديل ر این ہے میں بت ہو بھی سے اور چھے او

لوين اسے پريشاني من جلاكر كئي۔ وه كافي در سك اى او عزين شي محى كدوروازه كالمالوراوس اندرداش عاك كرنون كما يكي كي-اللاحد على المارع سي اللي لوات یا ہوا ؟" دواس کا سرخ ہو یا چرو و کیے کر جلدی مماؤالا عراس ك سرخ يزت جرك كود يكدكر ے اس آئی۔ " حمیس تولید جی آرا ہے۔ کیابوا عنور ؟ وواے جنور تے ہوئے ال 二、多次一人人人人人人人人人 ولا الني قاطمه آئي إلى اور-"ودرك كي يولية كاك به كالم كيم بلك كل به كوني نهين جانا الله بات وراصل يد مولى كدجس وقت فاطمه افى ف - Viator S. SUPS X3 الب كے ليے أوس كارشته الكالو تعينه بيكم يست خوش و .... و ما ته مي فيب بحى ب اور انكل و نس مرای وقت اخیں نوین کی کم عمری اور مى معيدالمى بهى نارال ند تعا-ه دو مرارشه لاکی بین میب کے کیے۔" وہ المانور مراج كا احساس جوالو وه امتاك فطري مذے سے مغلوب ہوکران کا باتھ پکا کر لجاجت موتے بول أوده خوشى سے عِلْمَا اللَّى-الله الموكال المسلم القارات فود ماعادات الاسام الى الى مى بىت جيناب الميدب ك یب کے سامنے می کبدرای تھیں۔ ور المحيد والتي شرم ألي كه ش واس بمأك ألي-"و ای بل ترین استالی اید کے ساتھ درا تکسمدے James of the Emplane & Both Plant م كين ؟ مارى آئى كاينا ب-" ودا لسوس كرك في بحريش أن كاره كيل مين يكدم أيك عجيب مااحماس موالاكر وواجي توبه ب المهاري دامد مع جمعون كي كركيا واسد "وه فی کے بھنے اور کانڈرے مراج سے عاج میں ہیں ت مری کے لیے شکوہ کٹال کیول ہیں۔وہ اتی ہونےوالی ری تو کھر کی ہات ہے۔ شرم کیسی۔"وہ ڈھٹائی سے طرائی تو یکدم ہی اورین کے ماثرات بدل سے وہ وجہ سر من سے اپنی بنی کے لیے ول و سع کرنے کی متعاضى بي لو خود حمرين كے ليے كيول ول برا سين بربس اس ایک ال سرائیس الله شرین کی بلد میں جا کرای کویتاتی ہوں اجھا! "وریا ہر طی گئے-ن کی توہی آئی ہے اور اول وہ ال ان سکے لیے ایما كن كارت موا تحوير كور منول مناية أبيل على n n n لب شب كرداى تحيي اوروه دواول كمر يلي للسي لكن اى ئى تىن كىلى بى تامده رشته ۋال باہرے آئی کوازوں پر ایک دوسرے کو چھٹرتی ہوئی بسي د خوشي كالبك طوفان المائية بوئة تقيير... به کاالکاک کسے پلی تھی کوئی تھی جاناتھا۔ مدل كي المحمول بن جرت كے ساتھ ساتھ بحربور خوشي اور محت نظر آرى مى مرن كي سيايل ايك دى في ولكل اللها الما الم فور مع للا أعلا وبالدشعاع 124 فومبر 2011



گودورده هی کا میمانی امترات میشود میشانهای میشود میشانهای میشانها

نع رہے گاتاں ہو افعلہ ہو گیاجس کاشابداد

تصور بھی نمیں کر سکتا تھا۔ لیکن حوالے بہت عزیز

ے ای خوان در سادی ہے۔ بیار اور مندور کے میں اندور سے بیش ایک تیر بیار آن انتہا کے کیوں اے لگ میا اتفاکہ یہ ساری کمائی ان من کار نے ہے۔ اس مرد آم بھول سے ہوکہ رود بال المجازی بیٹی ہے' ویاب اموان کی ادواک آر میرے سائے آمی

فسیر دے براقد "حراجی اول" کے بر سرد کامی چاا تھا کہ دوان کا منہ فوج نے کین بول کی حرت کوڈ می ان کے خانر ان کی روایت کی نے دواز ڈمیس مشا قد جب سرد کوڈ کاری واقعین کی فیش کرے گا حراج اجتما م شرب ہیں۔ خان کرتے ہو تو تی کے کئے سے تعلی ط کر کم ان کی جمول کی شی مطار کسٹ کا مطابقا جات کے کالے کے مرادی ہے۔ شیم مطابقات ان مجابلات کی تاتیجہ کو مام ریاحت کی اور و اس جل شی اس کے درائی دسجی کر حراد مجاب میں جل شی سے جو کی جائے اقدار سرمد کو کی ان کیا گا۔ اس

ا خادوان و آخر برمان برمان برمان و هم المواقع المواقع

سی میں میں میں ہے۔ آپ کے باقر ان جو سے کا اسال کا آخائی کی آجاد میں ہے۔ آپ کے آپ کیا اس کی خود سے کرانی میں میں کہ ان باتری کی خود سے کہا کہ میں کہا گار کرنا کے الکار ان کیا گار کرنا کیا جائے کہا گار میں کم میں کی فاتی بھی کی گور کوئی کی واقع کے الکوئی کا کمال میں کم میں کی بھی کی گور کوئی کی واقع کے اس کی میں کہا میں کے لئے جی کوئی کوئی کی میں کے بھی میں کہا سے کہا گیا کہ کرنا کے اس کے لیے میں کہا ہے۔ میں کہا گیا کہ کرنا کے الکوئی کی اس کے لیے میں کہا کا جائی کوئی کوئی کی اس کے لیے میں کہا

کیں ہمگڑی ممہری آتھوں ہے آنسو گر کر کرائے اس کی ہے تھی کا حساس بولارہے تھے۔ "" والیس نے بین قر تیس چاہا تھا۔ کوئی کسی کے ماتھ تھا بین گار کر آپ ..." پارسے گزرتے کو کسے چالی ہے استے جیسے مولو یج ل کی طمر یو در کے فورسے تھے "کیاں اے ترجیے

کسی کی پردائی نہ تھی۔ ۱۵ ۱۵ ۱۵ داکیک عام مادن قمالہ سرد آفس سے آکراہی چاتے ہی کی ماقعا جس مولی سے اسیابا جان کا فون

ایالید "مرد اجداد داد داد کان کین که کشش کرد"ان کس هم مرم مرم باید شان و فاصل کهات می -"فریت آب تا با بایدا آب آن روت نگیر و فاص کین کا مدرب این " منز بحد کا مدرب این "

بر می مواده از می استان به استان به استان به استان به استان استان به استان به استان استان به استان استان به استان استان به استان

ريك في كان من خيرون في الماس خيرون في من من خيرون في الماس خيرون في سال من في المسائل في من المن في من المن في المن في من من في من في من من في في من من من في من

نے ہری کردی کی ہے۔ وار چار سے طور پرست منتوں مردوں کے اور والیسا اوال سے کہ حراق صور ست میں جا کہا گئی اور اور آبا کے اگر اور اور اور سے محل میں سب سے کمی کی قد اس سیال مہدی ہو اور سائٹ میں میں اور اور سے محل شکارت نہ کی قد اس سیال مہدی ہو گئی کی سابقہ بازی اور یہ کی۔ والتی منتوم میں کی جماع کی کے سابقہ بازی اور یہ کی۔ مدار شکل افوان کی ہے۔

ہوئے ۔ بے بدیر محلق سمان اعواد داور ۔ . .

ادہ مولی ہو چک ہے۔ اور ہے۔ ٹیجلہ و کیے التی کی ۔ عمر شریائے ہوں ہوں شاک برواشت کرے کی اور میں قوراس کا سامتا کیے کروں گا اس کو کئے کسی اور میشیت میں شام کروں گا اس دیشیت میں شام کروں گا اس

یہ باقد میں کے سب کی حراق فرق کے لیے کیا ہے بنا! بیشی جی اس شیخ اس کے لیے دکا کا دہ تیس بیٹ دول کا تیم اس کا ہر خواب پر زار دول کا دا دوائی دول میں کر جرف کی دول کے در کس کا دارے دوائی دولت صرف حراف کر کے در ہے ہیں۔

کے کا پائٹ مجھائی مادنہ کا پائٹ میں مسابق کے کرور می کا مدایا ہواں چیریت کی آور از سے عراق کرتا ہوں ہے۔ دیگا ملک کے مختل کے اصور نے آگے بھر کرتے ہی کہا ہو اور کا بھر اور کا مراق کا کرور کی کروس کے مینے کے اسٹون کا فیری کا کا احداد کے میں کا بھر کا کہا ہے کہا ہے کہ کہا ہے کہ کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہ اسٹون کی کا افزائد کی میں کا بھر کا کہا ہے کہا ہ

ل کی۔ موں ' بسیدا کے باہد اس کو تاکیں ڈاپٹر المی ان کی خیس موں ' بسیداد مجھ رہے ہیں۔ کہ چنسی کریں ہم!! بیمن کی الاسک کو جاتی تک میں۔ کہ بابا جاں کو معلمی موال میں مورد کا بھی موں اورل کول الاقل معلمی موالہ

ریسے ہے اس کی آواز میٹی پوئی تھی اور موجی بعرفی جمعیں مسلسل انگ جاری میں اور مرید او اس کے نظام میا میں چاہر شمار آلا اقداد اس کے بتا کا اس کے اساری ولیس سے اس کا قداد کا سے جو طفول میں بری سی باری ان کی ساتھ ڈالے جو بولے جو سے اس میٹ جاراتات

" السيطة في كان حال المحالة ا

کری اس کے اتامہ کانتین جائی تھی۔ ترید کو اس کے در پہلے ہے گئی کم من کی تھی۔ اس نے آگ میں کریا رہے اس ایس کا بھی جوانے انھوں کی اوک میں برای کے در بھی جائی اور کار سرچا کی باور کے در ہے۔ دور کا کہ کران اور کار سرچا کی باور کے در ہے۔

"تریمای خیال آیا افزینا ایمان تیری پی سی تی تی که و تواوای بمن کی طرح محلات بخیرار" کیلید اس کی بات باتا پری " دو است کی بتات بغیر در رو سیست "مین کی طرح "محتا قلد مین میرون

بگار ایرانید فیک به ۱۳۳۰ سند مرکزان کی طرف دیکها کن دیل اس کابات شند کمی فی در اتحاد واب اموان کی دی کالوکوکی امکاند در اتحاد اس

وباب الولون في فوق كالة الحلي لمناند ند الفساس كيد المرحد مديد له لارد مجد سنت "با جارد أم ينظم الاسمال كي كمال جن "" نجاست كيول ويد فيصار كم يكان المقال الولد الفلد "التروي المسلم في كماني منظم ودوري وكي ا الكريش كما المجاور وقع في في الولون التروي وكي ا

July Story Le de Je Ser Cololland

سكا جو مو ہونے كے زغم على برفيعلہ فحولس طا

12 2 3 20 30 1 20 1 20 1 2 2 5 2 5

ى سى چەرىخىلى ئىڭ كۆركى ئىرىنى ئىلى ئىرىنى ئىگى ئىلىن ئۇرىكى ئىرىنى ئىرىنى ئىرىنى ئىرىنى ئىرىنى ئىرىنى ئىرىنى ئىرىنىڭ ئىرىنى ئىرى مول اوراس کیال کی آ تکھیں نم شرمول بسال آ یک ہرے ير برى فوب صورت مسكراب مع يد جے وہ ولی بام ندوے کی۔ لین اس محراب کو محسوی الم حراك ول من تجات كول وعيدال المميتان

علت شرى سى بهين حراادر سريد كى شادى بدى عوم دهام سے مولی۔شماب اعوان کی شادی کے بعد

و لی میں آج بری رسابعد شامیا نے تھے۔ سب کے ولول علی اٹنی اٹنی سوچ کے مطابق المميتان تفاماسوائ لفرت كسالبيراني جلد بازي فصير آريا قعائد ووابعي حزاكي شادي كاشوشا چهو وتيمي ور شه سميد کا شال اس کي طرف جا نگ جب سميد کي ٹادی کمیں اورائی ہم عمراؤی ہے ہوتی وت سی دور م كرعتي تحييب ليكن اب كالمناف كاكوني قائدونه باسد حاکیم اور جائد او کل مجی حرال سرے کی تھی ان أج بھی ان کی تھی۔ اصرت اور این کا بھانچا درمیان

اگر عام حالات ين شادى موتى توحرائے رخصت وكرحولي سيملحق ووسرب يورش يس عى جانا تقال يكن اب سرد سمى طور حرا كو يهال ركمنا قهيم وحايتا قار جب دلول بي اعتبار ملتود جولة ساتد كاكما فاكده ؟ یں لیے روتی بلکتی حما رخصت ہو کر شریبیں موجود عوان ولاش آل میں بدب بھی کہماروہ ان کی کے ساتھ پیل آتی تھی تواسے پروائیما لگا تھا' نھانے یوں وہ بین ہے ہی حولی کی تھٹی تھٹی ہی فضافیں ای کلی تھی لیکن دواس فضالوراس ماحول کی عادی

س کے برعش اعوان والے جرچز جس زندگی کا بالمارك أزادي ي محي- يمال ركيس نصرت يُحْياكِيا كُلُورِيالِ نهر تحمين وبل اعوان كاغصه نه نقا ' الكه برهاى إيناين تعاليكي جب دويهان آتي تفي توسمه س کے خوب ٹاز کرے اٹھا کا کیا راب رشتہ دار

£ 152 16 -1 20 = 10 w of 12) الكرواب يحيض كولى كتابوكر في جارى وول يدي ایانس کول گی۔" "حرالیم کی جان ایانس کتے۔ بے دیک تم ہم

كواين بعالى كى طرح مجمق مو مين واتسارا لحقيق مائی جیں ہے۔ حمارااس سے شادی کرنا کہ آ میار کا ا میں - تمانی چولی او حو بی کردانوں کو سجھ میں سنتیں انساری شادی سردے اواسی میں رت تدنی کی مصلحت ہو کی اور دیسے بھی انسان جب بدا وا عالى كاجور الدواجات و كراماداجور مى الله تعلق في مرك ساخة المحما الالدوايرية

بي حله بلما ينكلاً و يكونة لور طرمو ما يسا أسدخالون التي سجد بوجد كم مطالق السي بست رسان ہے سمجھاری تھیں 'انہوں نے اُھیں۔ بیکریا ن کے بھانچ کا نام لیتا ہی کوارانہ کیااس فصلے رہنا ووخوش تعيين التاخرش شايدة ) كولاً بعوسائس رلك رما ناج الميم بان كے مير كا يكل ل كرابوسے قال وس و المالكين والمراقع عن موا المالكين وور ی جائتی تھیں کہ اس دنیا جس اگر ان کے علاوہ ان کی

في الوكوني وابتا بي الوله مرف مرد ب وه همر کرده ی سیسی که ان کی بنی کوان جیسی دیرگی میں کڑارٹی بڑے گی۔ کوئلہ سمید ہو بھوائے والد سراب خال كى طرح تقل جنيي راشتول كى يجال تقى

ورتم نسي حانتن حرالوناهي تهمارے جيري خوش ميد الركالي بحث كم ووفي ول جنين من عيدا مركب ديات نفيس اولاي - حراية مح اوياك على جب تمارے کے وعاکرتی ہوں تو تمبارا ہر کام ایجے

الم لق مع موجا كالمصدق الم المد موج كا ملكم أن و حاكد مد تيري بال كي دعا ميد اور دال كي دعا تعلى صرف التقرير كي بوتي بن مرف التقرير كر ع تك جي ايانسي بواكر حاكي آنهون مي آنسو

اور حرا آنسو روکے جرانی سے ان میں کو و محمد رہی الى جى كى يوك يراعب الوي يى خوشى تقى

نے کیے۔ان کی زندگی کا آمکے والامتصر تھاؤ ہے في اور ما بحى كو بردك يحالم على الما المربطا كيدوان كى كوني محروى وكيد سكت تصر لفرت في الى سولي كود كا الكاع المانخ كوي عن ركة كاجوازيداك

وتت گزر آگیا مردایی تعلیم عمل کرے اینا ريل السليطين كريكا تقل بلا جان اور بال كي كي فالل كالمعدد الدي ك لي تاريد فا كول

اے اجما بی ہد کی لاک ہے۔ والي كاول كالكل عيوك كريك بعد ہوسل میں رہ کر بڑھ رای تھی۔ اہمی اس کائی۔ اے ى ممل موا تقل جب تعرب يكم ك شطاقى 215 2 50 Je 2 - 5 6 1 20 2 00 ی- ین سرد ک وجه ان کاسارا بان جوند و كمامل عن طائد كا يجر كري إلى كاندانه كيا تفاكدوباب اعوان كے مرتے كے بعد سے مد کای سے گا۔ کو لگ اس جائداد یر بان کا کاناتھا الى شريك تهيلي بوسك واي صورت بيل اي كم ين الى عكم محلم بعا على بن جب وواين بعالي ے حراکی شاوی کروا ویں۔ حالالکہ ان کا اما عماوی

سال کاور جرامی سال کی گی۔ وباب اعوان عام صورت ومال بيل توجعي نداية اس کے نصرت نے حرا کے براؤنل والی کمانی میزی اور ر طاف كياكياوياب اعوان كو بعولي كي ياتين بتاكران كر فع كومواويز في كام إب مو تقرب المول في يج معنوري ولا إعران كم جذواني موح كالانده الاور والات كواني عرضي كارخ دين في كامياب لكل الكين مردية اكران كارادول كولماميك

> 0 0 0 حرایا گلول کی طرح ردے جاری تھی۔ المائل المراسات اللي اللي كلي كول ك بالمان ع كالمرك على الموالي كيل الم

ے چھوٹے بھائی شماب اعوان کی گاڑی لوڈڈ ٹرک ے کرائی اور دونوں بھائیوں نے موقع مر ہوں مراز و راس خرص العرت كي المت في محافظ الم معے اس خرنے مال اعران کی کمر ڈڑ وی سے کو تا متول يما أول ش المحديمار تقل واب اعوان کو لگا ہے ان کے آگے وہے آئنی ديوارس محين جوموت كاطوقان الالياكمالوراب

مالت كيارم ميزول يآك بول-اور ماليه نص جس نے بھی ای دوی اور شی کوا جی دسدواری شد محال نے است برے بعالی کے سے محداور چھوٹے بھائی کی بیوی لفرت کواس کی نشانی بھتے موسے ایسے ای زمہ داری سمجھاکدان کی خوشی کوسب ے مقدم جانا میں کہ بھی جمی تودوان کوائی ذات م می رج دیا ہے نہو کے ای ان کای دور كالعرت في الما أزقا كمه الهلا وواكر عاجيس اوشاب ى موت كے بعدائے ميكہ جاسكتی تعیں۔ لين اب ودوبارد سے فریت کی زندگی جینا تعیمی جاہتی تھیر ہے

ن وو آميد كي طرح صاير جمي نه حيس-الليس ايي

سول کود کاشد سے احماس القادراس کی بیزی وجہ سے

ل كدكوني بحى ابنس جائداوش ست حصد ولاسفوالا

المناب ضررى أسداور حراس كوئي الكاست ي اليكن سردان كي لكابول شير بست كلا اتعاب جو من الما ئول كي جائيد او كالكو باوارث تول عرت بيم كواينا آب غير محفوظ سا لكبار حالانك بيتناء كي بير ان كابولا تفا "انتاكسي كانه نفيله حويلي كا سدا انتظام والفرام ان کے ہاتھ میں تھا۔ کی پیزکی وك توكسند محمي- ليكن ول تحاج مطمئن وي ندووا ؟ ان ی طرواند سوچوں کے باعث۔ وہ ای میوہ بس

الكساغ مالد يح وعلى بيس ل أكس النابيا يمل بروباب اعوان كو يجمد اعتراض موا البونكسان لاكاجب كن كاخون شرقياة أي عربي المسيمية مثل فالكن والمفرت ك الدوك مدو خود كويم

المناه شعاع (133 فومر 1011)

المتسشعل 132 لومير 2011

والقلمام وقت وتقرباسي بهل كاتفائك وكالل ی حایدی ایجی کی تی اس دن سے آج مک اس النورو الرام النافرة المواقل الكورارع رنگ بخداور قبا۔ اس طرح کا ہر گزند تھاجس طرح کا علات نے موالما قبار مرد کو آج بہت ی ماتی ماوآ رى تھيں۔وہ سر جھنگتے ہوئے ناشتے كى طرف متوج

الى بست الم مينك تقى الى ليدين نبيس آ الكن أكر كوئي ضروري جزيتي بي توثير المحي ولا وول كالم بحدثين بيج وول كال-"ووائي كل كى تفت منا

نسیں سمی چز کی شرورت نسیر ہے آگر ہوئی تو آپ لوفون كردول كي لين أب ويك النائد اليحي ضرور كمر المسية كا أبيانه أو أب ائي مصوفيت من جمع المول

و مرد جرانی سے اے دیکھ رہا تھا۔ "حرا اجہیں اپیا گلتا ہے کہ جی اپنی مصوفیت جی حہیں بھول حاؤل گا۔ منے بھی اسابوا ہے تماسا کمدری ہو؟ الميل الميرك كمن كامطلب مركزيه فيس الله و آب بهت مصوف ریخ در رنا ای کے رى تقى-"حراكوفورا" فى كلكى كاحساس بول

اجما علوناشته من كروسي كافي شديا تظاركريا

دہ بھی جلدی ہے بیک افعا کر اس کے پہیے جل

حراسارا دن لو کالج می مصوف رہتی تھی۔ لیکن شام دوتے ویا ہے ای تی کی بہت مادی تی ہے۔ اگر مال ای کے علاوہ اے کوئی یاو آ ٹاتووہ صرف سرید تھا۔وہ جب احدامات المرحاتي بواس كالمجوب ملاء ہے۔ دوان احباسات سے تھوا کر جاری ہے

اس فے واکو فین کرویا۔ جروہ رات کے جب کر واليس آلا تون موجى تحيداى لي مردى حاس ما قات ناشتے کی میز ۔ ہوئی ۔ کا ج کے سفید یو نیفارم میں تھنے بادل کی سادہ می شیا کے بغیر میک آپ کے اکنوے جرے کے ساتھ وہ بہت کم من لگ رہی الى - مرد تواس كوديكه كراتين ادري كوكيا-جب غیر جی بناد کتی الکین دور بات بری شدت سے اليدان كالوش

"أيك ادريات حرا كالجيش تمني كوابهي شادي والي "JUSCLET يهات كم كروه ركائيس اور تار مول اس كرے يى جل وا- وہ فيس عابتا تعاكد كائح ين ب بات بنته مطرادر حما كواهر مارك كيون كاجواب وينا وعدوب كرح اجراني اس كى يشت كود كورى الى-دونوسات مرم كويتا في كي في المان الى

ور مهداے مع كرد القاب مخراكروه كمرسي بس لا تحكيم الله كسديديون کے اس بے لاروالی ہے سم جھٹا اور لما زمہ کوتا کر جلدى سے افرائدىدە جكر آئىلىس كري اس كى ينديده جكد سيدكي استاري تهي جبال زائے جركي لالى تحيى- دول بر أكر حما جاتى الواس وات

كنية كااحيار ويدوويك مدجب تار ہو کر باہر آیا توجوا کھیں بنہ تھی۔ ادمے تاتے یک حاالای می ب ممدے اللي المكراب الخراب التي ووائد معمول سے فيس الى ين سرد باز مار نهنك رما قبل النبي شالون يين كم وه しゅんしょしょうしょうきゃし

العلام أم والعامون الركور شاك وغيره كرني بولوشام كوتا دريناش جلدي آجاؤل كله" اس کی موجودگی پیل سرید جب بھی آفس جا یا تھا' 12 11-217-22 1818 19 2 5-51 5 100 ي الفاكالوركون على محمولي

شام كوچا يخ او ي اى مدجلدى قركارى

"جب آب کس کے "بوضے کے انہواں کے موسر بريد عجيب ي خوشي مويدا مولي سي ميراخال = ترجريث كو كل على مائم الماذك م كري موكروا حركيا اللي عادو

آپ جیسا کہیں گے 'ویسے ہی بڑھ لول گی۔' Entrollectorbe and روير براني تين اوراي الي الين المان المان المان المان مرور او رای می - سلے ک حراف ای مرمنی کی وسب كه مهد في نخف كالفال كن حاكمياني

مرشی اے متاسکتی ملی۔ " بتائیں نا اگر نمیک ہیا ہاش ؟" حااس کی しゅう こうしん ميرا خال سائل زماده بمتر سے مولکہ مجھے فس من بهت در او بالى ب- تم اللي كرش بور او できていいますがいまっからいで

ورج ہوئے مہیں کانی وسے ہوگیا ہے اس کے بالترمال كراال كرابول الوكياويك الذريجي كمرند أول؟" وهاواس

میں نہیں ویک اینٹریدی طود تمہیں لینے آلم لروں گا۔ وہ سارا دن انتھے گزارا کرس کے "سمید -1825WW24C312 "Still of the becality hi وتكسيل الكدوم واس والكي نے ،خودل کی کولے آیا کروں گالورجب تسارا

"بسام کوک ویای کون گاساس نے تعلی

2 - 1 15 166 L 1 10 - 78 38 - 5. نیں ایسان کویل لے آیا کامیں گاول

تحکے بتنے ' زاریۂ نظریدل جکا تھا 'اے دوٹوں ہویا ڈیا تی بكه صرف الك دوسرے كيارے يس سوج رہ تف نواع مورت وال تقی که برطرف سکون تی سکون تھا۔ حیاجس کمرے میں آگر پہلے رہتی تھی ایسی میں

كى تقى اور چيخ كركے لينى فى تقى كد فيد مهان بو ME CONFERENCE LES موثرر خالى الذاتي كي كيفيت عي امرى يخييز يه جيفا العاكد در کا دورے اسے بروی نہ جلا کہ دویڈ ر منیں 上がりかりとしい

تغند بنحى تذرت كالكهافمول تخفه بسانسان لور مرشانیوں کے درمیان حائل الک مرد ہے۔ انسان ں کی افوق میں اگرے واموق کرکے

رُسكون، وجا ما ب يى سرد اور حراك ساتھ ، واتھا۔

میج دے سرمہ نماز اور واک کے بعد مکر اوٹا تو حرا یکن میں ماازمہ کے ساتھ مصوف تھی۔ سرد باند آوازی سلام کری کی ے ملی ال منگ بل عمل بیش حكا تفله حرا ايتا دويثه درست كرتى ملك شيك كاجك

الفائياس كياس آئي-الاشتال الل ؟" مرد في صرف الهول"رى اكتفاكها نقله نحاسة كيوروه حراسته تظرس نسيس بأماريا تھا۔ حرا غود کو نار ٹل ہوز کرنے کی کافی کو عش کر رہی ا ب سر سوج را تعالدوه اس سے کوئی شکاعت کے ل بااس ہے شادی کے متعلق کوئی مات کرے گی ن و سجيدگ سے جيت فيليد لکا کے خود بھي كرنے = 15 8 2 2 m SE God 12 1 صرف اس کی بھڑی کے لیے کیا ہے۔ اف وات کو کی

یشت وال کر صرف اور صرف حرا کاسوط ہے۔ جبکہ مرداس كومطهتن وكالدكاري ترسكون ووكيك المراج ك حالات ؟" مديد عائد عادي وكى الطروالي منجاف كيون ات الأكداس ك

اكيز كالارمصوص وايوكى ي

الماسشعاع 135 المحمد 2011

المبارشعاع 134 فومبر 2011

کے حصار میں توانگید فد بھی اس بھی تھی۔ "خزائیس دفیہ تم اداس لگ رہی ہو 'حالا کہ تم بھا رہی ہو کہ شواد کے کھر شرح تماری باری آئی ہوئی تمکن ؟" مردم کے لے اواس دکھا تر چیشے بنا شروہ سکی۔" " جس ایک جی سوچ دری ہوں کہ کس باملوز

سی این اور اور این بودن اور می بودن که مب بهترار کعبدات او گااور اس در محمد میسیم اسل می تحفاد ا معلم کاساس نے مریم کونالے کے لیے ایسے این ایس پیل میں

العال ہوں کو بھو لد اور یہ ہاؤکہ الکے بہتے میں آلیکن شاوی ہے میرے مائل میرے گائی پال کی۔ کو قلہ دیسے می میرے بائیر تم مد میس موکی ا اس سے میرے مائل بین اس میں میں موکی ا آلیک آلیا اور ہے عالمی میں کوئی میں کوئی میں اور شدی کو دوستہ تم الوال میں کوئی میں کوئی میں اور شدی کو دوستہ تم الوال کا ا

سدى موروست ہودى ہے۔ وہ دوستوں والا حق بہتا ہے ہوئے ہچھ روی تھی۔ بہتر مواسوچ میں ہو گئی ہم کا اپنا ال و چادر ہا آتا گئین چھ تھیں سمید سے اجازت تی ہے کہ شمار جھوٹ مراج مول کے اختاات مال مال سرید ہے ہے کہ شاد جمہوں مراج مورو اردامات والا والے اسادت کے

میریم ممرد کو انتخاص طرح بهایی متنی موهوره وا -" فیلید ب بیش کو شش مرکی جول اکتاب و بده حس مرکی - ایا تیر طرح به اجازت سطح از سطح ایک تیم وارش میس جول - " اس نے مریم کے اتحوں کو اپنیا اتحوال میں ایک جوزے کامل " به توجو ای میسی مرکم مرکم کامل مردیم اتحدادی جات شداری جات شد

اغی ۔ گھے نیکا تھیں ہے تم میرے سماتھ طرقہ و چاہ کے "اوجیسی سے بواب " اعراجی کیا آجر تھی ہو تہاں گئے ہوں۔ اب از " کے خال درد انج سے نہ توجیع کی شخصات میرانم کو چاہرہ کا ہے کو را اس سے اصارے بارہ جارا ہے ہیں چاہرہ کا کے جار انجار کا کہا ہے کہا ہے کہا گھا کہ ان ہے۔" چاہرہ کا کے چاہر کا کہا جارے کہا ہے کہا گھا کہ ان ہے۔"

اللہ اس نے تواکو مرد الزیبا النہ الدور النہ بی کوبار کیا کا فائوں ہے ۔ کہا آف اگر مواکی وہ فی کے لیے اپنے ''کئی بھر کو اسکنے النے کہا بھر کی کہ دور دوستے کا ہم نظیم بھر النہ النہ النہ کا دولہ اللہ ''در ایک النہ کا دولہ اللہ کیا ہے کہ اس کا داکس المرد اللہ النہ کی کہا کہ دوست قرق میں۔ المرد الدورات کروان کا الحال کیس کردی میں۔ المرد الدورات کروان کا الحال کیس کردی میں۔

هُلَد جَكِسَانُ فَعَى -' آپ نے جھے بنایا کیول فیش کسان کی کئی ہیں ہا' مرد کو بغیر قاطب کیے ' کجد کرتی وہ بھت ا کہی لگ

ری گی-ری گی-"مل کی! آپ بتا گی و گاکندے ایکارے "مل کی! آپ بتا گی و اگری است کی دن دیں گی؟" ویکرے مل کی کا فرانستان و جو کی۔ "اس کی ایک مل کی است کی درود ان کی

نیال کرائے۔ تعداد کو می طواب مے تھے کوئی اگر فیس میں تو است کو می رہا تیں وول سے جسی کی ایت بر کہا تا ایم نیال کی قدر کا بی میں ایک ایک ایک المارا او بعدا اور کہا تا ایم نیال کی الدر کا بی می کی گئی است در

ال کی مرد کے سامنے ق اے کیا کیا لیستیں کے جاری تھیں اور سرد جرانی ہے جاتے گاول کی منتق کے مراقبالہ اگر رہا تھا۔ اس آن سے پہلے مرد انتاہ جس میجاند کا انتا ہما آج بلک پینٹ کے ساتھ وائٹ ڈولس خرف اور بیک کو ٹ پہنے لگ رہا تھا۔ اس کے سلام کرنے پدوائس کی طرف متوجہ ہوا تھا۔ ''کی آئی کارے نے موراتے تو نعمی کردی مجری

یں ہوں میں سومیدوں ''آئی تا آئی کشورے فرانس کے بیک بادر کے خوش لگ روی ہوں'' کے جرے کا دیکھتے ہوئے کہا۔ ''میں والسنے فول بادر۔''' بالقیاری۔ ایک ور مرب کے خیے سس کو رکھا ہے'' کے الفالا

شال رعوں کی۔" اس ہے خود کو سرزائش کرتے ہوئے شیوا رکیا تھا اور گر آئے تک ویسکے کی طرح سریر کو اٹٹی پڑھائی اور کانٹی پھوٹی چھوٹی چھوٹی کانٹی کی۔ کرمین والل ہوتے ہی جا کہ پڑھی ہے احساس نے چھوا اور پارچے ہی اس کے قدم الذی تجین رکھا"

مریکی داگل ہوسے ہی اگر او پادی ہے احساس نے جھوالور پارچے ہی اس نے قد مرانڈ کیٹی رکھا" اور احساس نے جھم شکل میں مشکل میں مشکل مرانگ ہی ان کی انہوں میں کے اور کرم آخو کی کوپائے جی چھو ایٹی انہوں میں کے اور کرم آخو کی کوپائے جی چھو آئے ان ایس میں میں کے اور کرم آخو کی کوپائے جی چھو

" قال میری و کی آدرے نمیں کیکہ تم قوالے رب کا شروا کیا کہ وجس نے تساری ماں کی ساری دما میں ان ایک دور نم آگلوں سے اسے میں جب کراوی آئے یہ جبکہ مرد مارس و گھوالہ میڈ آن مقرم کو ایک

المي المداون في محاكم المداون المي المداون في محاكم المداون المي المي الميان المي المي الميان الميان المي الميان المي الميان المي الميان المي الميان المي الميان ا

گر فون کر منگریده بست می رکامت می کد آخی مالی الله مدام خور سرک سامت فون کر منگده اس می از گیا با مهم سرک با بروی می می اور کرد این سیاسی محمد خوا این می این است میساند هما ایس کد اسه ایس که اصال مالی در تبدل بود که می ایس کد اسه ایس که اصال می این که می که این که می می این است می این است می این است می این می می می این می می می می کند این می کند این می کند این که می می کند این می می می کند این می می کند این می می کند این می کند این می

وس کی اول کسی کو ضرورت ہو تو کالج کے آفس ہے

المناسطاع 137 فيمبر 2011

المار شعاع (136 (فعير 2011)

اں شاری طرف اشارہ کیا .... وہ آستہ ہوئے اس کے لیے کمک اور جالایٹ کے کہا تھا۔ وہ فامو کی سے باہر گائی کھر چروز موں سے باہر چل کئی – مرد کوئی کا فقد آیا ہوا تھا۔ اسے حراسے اس داول کی وہشتہ کئی آئی کے اس نے زم رویہ برگزشہ اپنا۔

مرائم جید محرب میں ایش آئی تو تا آگے بیٹی مرائم در اسے یہ ملائی کی - دواس کے اس مل تاریخ کے اسے بو کالم کی اس " حرائے کے دو تھے کالم کیوں اس طور تروری 10 ق تی - اگر مرائم کی اطرائم میں کی وہ کی گئی کہ مرائم کی اس میں میں اس میں گئی - اگر مرائم کی اظرام میں میں کا وہ کی گئی مرائم کی اور کرنے کا دواس اور اس کے تھے ادواس کا استان دید دیگر کی کہ مرائم کے اور ان میانی

بالمستركة تعلق وهمي أحداث التي كانتي ك \*\*البين بانتي كانتي كانتي تعلق مي كانتين كان

ر کے بالا خال کی فراب اور افتاد میں رہا ہے۔ سامنے خاہر کرے اے طرح دکی شمیں کرنا جات کی۔ اس کے اس کی اور کیک اور چاکائیٹ کی طرف سامن کی اور کیک اور چاکائیٹ کی طرف سامن کی ۔۔۔ سامن کی جربا کو کی چربی ایک شمیر سامن کی ۔۔۔ سامن کی جربا کو کی کی شمیر سامن کی اس کی جربا کو کی کیس جات کی۔ ''ریک

آتھوں کے ساتھ اس نے خودے عمد کیااور اس

بالمواوى"" آن بات كرت بوئ أس كى زبان الوكوا روى مى - كو تحد اس طرح كى فرائش الن نے چىلى دفعه كى

سی - در است می می است می ا - در است است می است می

ترافر بر دائلت عمر من کالیا به کران سب باترات که بادن و هم منعی بخت مند سند است کالیان منافق من منافق من منافق من منافق منافق

مدام ماکس اور خوب صورت میں شاہد دی کوئی ہو۔ کنٹی کرلیں خل ہیں۔ اریک بھی خضب کی کرئی ہیں افروان کی آنھیس آجہ شہر آدوا کی ہول ہول ان کی آنھیوں کی ''جی کر آئے ہے کوئر آھے میں شامورہ وی تو شروری

ی میں کر آیہ کائن میں میں شاموہ دوتی تو شوروان کر میں میں اپنی میں کر حوالے فائن افغان اور پھر سراے کل جے دیکھیا کہ آگے ہری میں اور دیکھیجے جا

والده هو ما يم بالألاق كاردي هي الألوق المدين هي الدو مريسان والده في ماليا المنطق الألاق بي المريسة المنطق المنط

پلیان نظری مدام کرنے کے مافقہ ای بدخول حوا کے دیس میں کیا قبدہ اس کے فیصنے جدور دوالیہ تھوں "" میں نے کہ کے ایک اس کے بالیا تھاکہ آپ میری دوست میری کو قب نے ایک اس کے بالیا تھاکہ آپ میری "المی کیاں کا مریم حور کیا ہے اور اس کا مجو حسن توریسے چور کی بات کر رہی ہو کا مجو حسن توریسے چور کی بدی کی ہے ؟"

س کی دست کو اس کے انجاب کے انجابی کا کہا ہے تھا مرار اس سے دواس کی افراد دست کی۔ اس کی اس من سرف اس کا کر روا آن اور مراجا کیشن و میرا کے کے لئے جمع میروری دیور رہے کا اس کا آسان اس "ويفتر أسال الم أي ترويات ويلان ويشان القلد " ين المرافئ على يعلى بي الدائل المرافق المستقد المرافق المستقد المرافق المستقد المرافق ا

آگوں سے اسے مگو رہے جاری گئیں۔ ''آگر ہے کہ کہ اور الے میں کا الحقاق کا مقاطقہ'' مہر کے لگری موالے کے ملیا کی سے قبان رکھ را اور میڈر نا آگری ہو آگر کے اور کے الکے اللہ الراکسے کے ''کہا بادر امرید الحق کے اسٹان کا المقال کر ادباق گئی۔ ''کہا بادر امرید الحق ہے اسٹان کی کر جس '''مریک

" بل بات ہو گئی ہے۔ بیں تو سے موج رہی ہولی کو میڈم مشور کے بیچ فوں کے ساتھ کے درجتے ہوں" کے میرانوان کے ساتھ سائس ای رکسیا ماہے۔" حزاد میں کھاس یہ فائس چھیٹ کے خود مجمی جنٹے گئی۔" مجمورات مرکم کو مجمع تھید کرنا ہوئی۔

"اب ایکی می کمی آب تقیر سو می قود مرف لاکین کورادرات برای کے کے کم کل ایس ورد او با مجر (اور کاخ آگر کم) بالاد کام مرفی کمل ایس -کین دارے کوئی کی بورٹر کی مدیم طور کے شر

المنسشعاع 138 المحبر 2011

ے باہر حمدان پر اسمیں بیٹے تا موٹونس ہو گا۔" مریم باٹوں تی باؤں میں اسان تک بی گئی۔ "ارے تمہارا بعالی کولی کرا پڑا آپ نہیں ہی کوئی الکار کر سکے۔" مصلتی نے بات براق میں اٹا اوی۔ "مبرول کسی طریقے ہے جاکی رکے لیٹا شوری

ہے۔ اس سے پہلے کہ وہ لوگی اور بات کر آباس کا مورا کس بچ اتفا اور وہ بات کر آب وہ اپام چھا کیا۔ لیکن مرکز کے لیے موجود کے دورا کر گیا۔ "اللہ تعمر اور داست کرائے بال جان کے اس وہ ا

گئة وحال ربع فیش قواب ہوگی جم صلے سمور بیال کو قائل کرس کے اور ان کے دریعے مصطفیٰ بدائی کا پر پوئل جیس کے پاریشنائ پاسیری جائے ۔" ووال جی وال شن کیا کیا بر درام ربائے کی ۔ اے

وونل ہی ول ش کیا گیا ہو کر امرینانے تی۔اے اگر اپنامانی بہت وریز قداقو تراہمی پاکد کم عربیز ند تھی۔ \*\*\*

اس دن حرابررست بحیت کیا شدان الارکار ۱۳ هم آرد ۱۴ (چه رق حی- جب اسه وارژن کا ۱۳ هم کار جادی کیا کیسید استان کارچنی او گا

د اولیا شوید موسوا کیسات قرجاد او توکیان کاکتابیق به واب این به ایمان کی شادی کا محمیس این شیم کا کمکی شوراند تو ایمان سیست شیر اندازیش و یکیند از سیکان سام توراند

پیدری سی حیدری سرسری دو چی شرفرت کے موڈین سی۔ "موموادہ لڑکی جو دینگ روم کے درواز سے پر آم ہے ہاتی کرری تھی۔وی تمہاری دوست حرااتو کو

ہے ہا؟" "بی کیں ؟" " دانگرجذ آؤنسے "مریم ہو پہلے آؤہ تھی کے مائم شن البین بھائی اور بھر رسی گی۔ گھنے جولی اور فوٹسے اس کا بی تاتے لگتے دائی۔

" بھائی آ گہ آو حالیند تل ہے۔ او میرے خدا ایہ خیال عبرے زان شی کا مان شاکی کہ شن افٹی اس یادی دوست کو بھائی کے دوس میں جو شاکے لیے آپٹے اگرے آئیل ۔ بھائی آپ کوووا میں جو گائی گئی ہے ہا؟" مرکم بیست جو ش کے لیے خواجہ مائی ہے ہو جو بھر ہوی

ے۔ "بارے وقل الی کی ہے جمہات کردیا اول" مرکم کے جوش سے اسے اوران او او کیا کہ

'' ما آن آدو آئی تک انتخده فرخس طین این ایم گزادج خمیر کری گسد بنا بوان به بات کرک بلاری بساس او کسینده کرلیش کسد ''مریم کی کید مین خمیر کرا آن کا دورایی وزش کا افضار کس طرح استیکی تحقیل آئی ایک کری انجامی کا خیال استیکی تحقیل آئی ایک کری کری کا تحقیل کی انجال

10 8 5 city 115 12 1 Jes

گان از این این کاری آن کاری آن طرح می گریم این این کردی به این کاری آن کاری آن کاری آن گریم این کاری آن کاری آن کاری آن کاری آن کاری آن آن این کاری آن گان این کاری آن کاری کاری

کی قبرائی پر اس کوئل کی لاکی کے بآرے میں جائے اندائی سے مصلح ایوان آگ آگ آگ ہے جمہے می پوری پوروووی کی " اس نے بیٹر پر امالی کے لیے ''ارکیز بورووری والی ایون کے دور کے کا کوئی ''ارکیز بورودی والی ایون کے دور کے کا کوئی پوروٹ کر کئی آگا کی مناقب کو ماکٹور کے کا کوئی

راس سے کے شب کرتے قیس آیا بلکدائے ول

الزيك إلى پسول بن ب بت كرت ہوئے بگرك بوردى خي-" دوستوں كہاں مصطفى بعالى! ميرى ايك بى دوست ب مزاعوان اور اے كرے اجازت بى معرفى كرت إلى بادر كارورى كرتے معرفى اجراز مورى كرتے اور اور اس كا بادر سال

صدر چاہری مان آخر مرید اپنیادائش المام کا با گارات میں کی در حرب قابون میڈر کٹوری کا در تھی تھی انگامیوں کی پردائشیدی اس میں کا دور احدی کا کاکٹر کرم کہ کا فیروالیا ممہدی وجہت میڈم کا لات اس کے مالا کا گار احد الدوس کر الد سمور لاس کا تاکید کی اصافه الد میں کا تھی کا میں کا استحداد کے الدائشی کا استحداد کے الدائشی کا استحداد کے الدائشی

کمک ہوں۔" سلام کے لوداس نے یہ بات کی اور و خدا واقع کیر کر فون رکھ دیا 'اس کی بات پر سمید کے لیون ہو سم کا بات کا رویک اینڈ کے مرکب کے اپنے کے مرکب کے اپنے اس میں اس کا باتا کا رویک اینڈ کے مرکب کے اپنے کے مرکب کے اپنے

سے کی دوراس کی لول کی تحریک ہے موجود از اس اس کی لول کی رسط کی اور کو کر کا ہے موجود از اس کا خوا کر کے اور کو کر کے سے دوراس کی اور کا کہا ہے کہ اور کو کر کے اور کو کر کے اور کو کر کے اور کے کا کو کر کا کہا ہے کہ کہ کہا ہے کہا ہے

ت استخرار باین واقا داندان المعلق کوسده کن می سده کن کوسده که کوسده که کوسده که کوسده که کوسده که کوسده کوس

واں دروانے ہے جی مرکم سے ال کرملی کی الکون مصفیٰ درور کو فاک اس کا ول جی اس دائیرے جا

ميريات مي ول دول من ميري مي ميري كالميان الميليون الميليون الميليون الميليون الميليون الميليون الميليون الميلي [المانية شعاري | 140 | ومير 1001] عانے تھے حراب قصورے لیکن دیا۔اعمان کو کافی دھکالگہ جس کو سکھ دے کے لئے انہوں نے ای ذات كو بحلى المريشة ولا رما تمام ينان كوبور ولما تعاسران توكيال في اعرب عامي كواور بشهاي " بمالى صاحب! آب ب فيك بحص كر الل وي ميں اين بينے كے ساتھ ميكے جلى جاؤل كى ليكن السريط معاف كروس بين في السب اندگی ش بهت زمر گولا ہے ایکن آج میرے رب فے میری آئیس کھول ویں۔"ان کی طالب بہت قراب مورى محى اوران عيولا بحى تنيس جاريا قدا العرد! تم مير عشاب كالمات والتم فلطيال المحاكدات عي تمارااي كدراتان الآريان مب کا 'لیکن میرے دب کا شکرے کہ اس نے بچھے

نلد نصلے سے بھالیا اور میری بٹی گرج اے کھریں ال في الحيالي حي كراتي موسفياني وي راى میں اور سرید کو تجائے کیوں یہ بھی ڈراما ہی لگ رہا فال اے اب او اللی ملی کہ فعد فطرے ے اہر ہے۔ کیکن اس کاول مال کی باور ماما حان کی طبرح برطانہ

تفاعونفرت جيرى عورت كالرجولي كريار بتل "حرا! اٹھو ہم کر چلیں۔" اور پھراس کے کچھ بولئے ہے بہلے اپٹیر کم کی طرف و تھے اس نے حراکو ہازوے چار کرا اٹھایا اور ساراوے کر چل را۔ طلا تک حرا کو ممارے کی ضورت ہر گزنہ تھی۔ لیکن اب مرد كو كان إلا ما أور بار أيك جك كانك روك كرووام

علاكيلوائي ونجاع كيا يحواس كماته تحا-وقيس آن شور كوفون كروول كالم تم يورا بغية كحريس ر بوگ اور سراری چزیر بو قاسفو قام کهاتی روتا وال بالل ير بداحها كما فالمع بنهاه ا"

وہ اور بھی تحاتے کیا کیا ہے لے جاریا تھا اور حرا ناراضى بملائے اے سے جارى تھى۔ أيك تواج دنول بعداے و کھا تھا اورے اس کا فکر مند ہوناح اکو غدر تك نمال كركيا اوراس كاكتفاخون برمعا كيلساب زا اے کیا تا آی کہ اے پہلوں اور جزوں ہے زمادہ

حراكو كوني تكليف فييل بورى -جب أيك محت مند انسان خوان دیتا ہے توبیاس کے لیے فائدہ مندہ و تا ہے الد تلف والى الى القاط كني واسم كديوين ا کھی خوراک اور جومز کا استعمال زیادہ کرنا تھا سے ماکہ نیا خون جلد بن سے تم بے قر رہو۔" واکٹر کے تجمالے پر بھی اس کی تعلی تونہ ہوئی لیکن دوا ٹھ کھڑا

موا\_ على ما برحاتے ماتے دو تاریک کال محكن مايوس تبادو بمترري كالمهمس كي بالتدود

ایک دفعہ کا محرادے۔ "اتاركا" الركائة وكانوس زياده متررب كالساك كاب س كيدواير آيا-جال سال يي تو تيمرو مع ماري م رجك لفرت صرف روع جاري تعمي لاروه نسودك بي زياده تمامت كي تقيير حي كي زندگي ده رباد کرنے وی تیس محادی ان کے سے کی زندگی كيوجه في عارى مح يسد عاديد الهير بديار كراك الله الله الماكد جس فدكي وجه عدوا في زعر كاور المستنتل محفوظ كرنا جاوري تصي واي فهد أكر الله قاقى والين لي ليناتو پروه كياكر سكتي تحيي-انسان

ں ہمی کھناؤلی سازشوں سے اپنا مستقتیل محفوظ - a the by the day that it is المالنے والات الرجان كاسوا بواسمير بردار بوكراتها اور المين لك ربالهاك دواع وع ي زيموك فيرساكم في كوائد المال المسال عود كركوك 1 1 2 15 7. T - 1 2 91 2 1 1 1 5 2 2 1 ٹون ی توازس مراشاری تھیں تب ہی تنو اور بعد

5 17 10 le De 12 17 18 18 18 18 اول عركر المراث على اور رورد كے معلق باتھے لكيس-

"فعرت إحرافي تم يركوني احسان فهيس كيا مخداس ماري سيماني سادگي مي مي سمهاک دو شکر ر کے طور پر یہ کردی ہیں۔ لیکن جب روتے ہوئے انسول في الخي ساز شول سے رودا شامالور معافي الحي او

ن الله ايك وم الحو كلك وا-مرا بلا كروب ونيكلو ب ين فعد كو بلدون ب الكالح على المرضي كوقت فارم على المركوب مى لكستا تغا-ان سب الزكيون كاكالج كى ليب بيس ي عث بواقفا عرصه توبحت كزركما تفاحين بالمسيطر يحي

دو قبيل المين الم ريخ دو اخودا تل ويك او-يس الكام كريا مول-"ميدكوا بكي خامي جراويك

"وإب صاحب إلى الحى تك الي عى كور ں۔جلدی کریں بنے کی حالت بعث تازک ہے۔" المرجمي ووص والزمذر ي الراك بات كاك وافودى ان كرمائة أي ا فاکر صاحب میرا بلد گروب فیدے تھے کہ

"توینا جلدی آئیں-"افاکٹرمذیر نے اس کی بات المل ورد وقد وي اورات العدمات في ك ال وقت مهد بحل بالدين كمد سك اور عرح اكابلة والرياث مدكووا جات لك ايك ایک کرے وال کا تغرو حرائے جم ے کثیر ہورہاتھا اور فهد کے جم می واعل مواندگی کی نوید بنیا جاریا الدا العرب التي تو تدامت سے مظرو کھ ري تھيں اليكن عاتے کوں مردے یہ مظررواشت ی جیس ہوریا تمان ريخ بعولى واكو كم كرات وكه بور بالقالوريكيد ہیری ہے جانا ہوا ڈاکٹرونڈ پر کے تمرے میں آیا تھا۔وہ

1 -2712 120 " واكثر مادب أكرش بيك اور بنرواست كراول تو ركى الذي وولد الكسيك كرك لا الراطلب كارح اكوزباده تكلف ندا شحافي ويسيسهي كابات ر ڈاکٹر کے لیاں مسکراہ شدو ڈائی۔ "مرد اوم جیٹر انوں نے ایک چیزی طرف

あいかとう人であるのがあ

كازى كى بريكس فيل جو كنش الورۇرا ئيورلوانلىنا برقرا نہیں رکھ سکا گاڑی آلک مکان کی دیوارے جا گئی ' ارائور کو قاتن جو تیں نہیں آتیں لین فید کو بہت زمان ويس آني بر بالحي الحي يحصر باجان كافين آيات الموں نے بتا۔ وہ میٹل کی عکے ہیں۔ توش نے سوعاحميس بحي ما تقد لے جاؤل۔ حراکی تگاہوں میں معصوم ہے فید کا جرو تھوم کیا۔

اس کے ساتھ حراکی بری دوئی تھی می می کی ک نست دو しゅうこんし "الله كراك وكونه بوس" وول عالى ش -6 Osto 60 جروه السيلل منح توويل رماري على على تعرت

ما مان مو کی کے ملازموں کے ساتھ موجود تھے۔ رباب اعمان برے کھراتے ہوئے سمد کی طرف كيابات بي إلا جان إليا فدكى عالت بحت الثوية باك ؟"ووان كي والدي يحدول على المارا

الل طائب أو اس كى بهت فراب ب مبت فون مد کیا ہے اور مسلوب ہے کہ اس کا بلڈ کروپ اونیکلو ہے۔ ہمیں کی کاروب اس کے ساتھ گا میں کر رہا اور پہال ہے ال کئی شیس رہا۔ ڈاکٹر رُبُعث وَكررے إلى الكن وه جلد از جلد خون كا بنوات كي كوكم رب إلى " إلا جان ك

المعتدى ساستال میدیج امیرے فد کو بھالو۔ میں اس کے بغیر شول شروسد بدقی مولی نعرت کی تفراب ی مردروی می می کی ایسان کاری ایسان کاری کار

اب قلر نه کریں چی الانشادانلہ فید ٹھیک ہو مائ كانفر بلغ من كروا أعول الله كرك على مائے اور میں المعیاد ستوں کو فون کرتا ہوں۔" [ اس انتا میں جواجو استان مولی مولی مولی مولی میں اس کے

مد محرا اور مل 3 الوزمان خمان نه ہوئے جموعکہ المناسطاع 143 المومير 2011

حاس ہو ایس می تماری علی کے لیے داول ک المناسشعاع 142 المهمال 2011 اب ای کے اس اور کوئی ذریعہ بھی نہ تھا بچس ے دواس کے اربے جس معلوم کر سکتی انہوں نے تو آرج تك أكب وسرے كو كر كافون فيرجى شير بدماتها کونکہ حرا کہتی تھی کہ اس کے بلاجان کو ان کاموں ے لاے دوبت تخت مزاج ہیں ای ڈریا فیال بداری کی دورے دولوں نے خور پرے لگے رئے تھے۔ ای لے مربر سوائے صراور انتظار کے اور پکھ نہیں کر عتی تھی ہو کہ اس جیسی لڑی کے لیے کافی مشکل کام تھا۔ ایک توویے ہی حرا کے بائے ٹائم زر آئ میں تقالورے اس کے تعریہ جاتے کیا ہوا - Cotto Las Per C-

اے آج ہوئے دو سراون لقبا۔ وہ فری بریڈ شریا تی میں اور ماشل ڈیوز رقع کرائے کلرک کے آفس میل ( Good Who the heart John and المرف ما لے کاموج ی رق اللی جب روم کشور کے فس سے باہر آتے ہوئے سرد یراس کی تظریدی الى اور بارس وكور بعلائد وواس كى طرف دو ألكا کی تھی۔ الموں والا حصہ بانکل کیٹ کے ہاس تھا۔ اس میں مروم کا افس اور اگر کے آفس کے علاوہ المسيدة للل منى مردوي توفين رمدى كثوركو حرا کی خراب تحبیت کا بتا حکا تھا۔ لیس کرج وہ خود آگیا هَا مُاكِهِ مِلْتُ مِنْ كَالْمُ عَلِيلُورِ فَيْمِ مِنْ فِيمِ مِنْ فِي كُلْ عَلَيْكِ اس نے بوں ایک انجان ازی کوار پی طرف آتے و کھا و خران و بر المان دو سال کو تک مرد تو مرم کو تشیر ان تھا لیں مربم نے اس کو آیک گورہ وفعہ ایسے ہی

ترماته كما بوا تمالور حراك بتاني رك به ممد السلام عليم أأب سرد بحالى بى برن الاحراك الى طرف مائد جائ -"ئى دو بكونا مجى كمالم شريول-

اميرا عام مريم ي شي حراكي دوست اول-وهش كے كورايم بقسي تھي سوور علي تي ہالور بحے معلوم نہ ارى اكراك بارے من يوجنا تھا۔ و كالح نيس آرى

دو روں کے لے ای لولاور کر کے وروازے بند الرك ي في الديم موال ال كي الى سكي اكلوتي يشي كر ری تھی۔ ال لیکن یہ حمد انسوں نے شور کیا تھا کہ و آئده الحلي علمي بهي نيس كرس ك ودون حراكور سريدكى زيمركى كاياوكارون توتفا ى اليكن والوسر فرو الى الله كى الى الله الله الله الله BITTE MELLIN

"مومو! افي دوست سے باؤل باؤل على رائے ضرور لیال " مصلیٰ جب مریم کو کافی چھوڑ کے آیا از -SUTK-12626 "ارے بھی آپ اگرنہ کریں ہیں مجھیں ہے کام 16 5 Un Sup 5 - 1 , 2 8 2 bx 15.7. 19 با بالهديم فاكل كرك بي بني لي جائي كا- ال مراؤل کے کرجائس کے " وہ مصلیٰ ہے ہی زباوہ

ومعطق ال كالال محرات وعطاكيا مریم کو جب اینا کم وخلل ما اواے حرائی ہوئی۔ کیونک اس دانت و حراعموا مسوتی سمی " ترج اس کا باز خلل تقا اور کرہ ہی ایے لگ رہا تھا تیے سال کوئی رہتا ہی المين ووجادي بساته والمركم كي صالبات

العراك كهير ويكها عي المسلام وعاكم بعد الريخ "- ME HUNNE SELVE قريت و حي نا؟ كول كن ع ٩٠ نجا في كيال

-824C154C ومعلوم تهيس تم وارون سے يوچو نوائيس خرمو اور مريم في سائس بهي شد ليا اور يعا من بوكي واروان

العام الماد فعد الناعام الركمن الما الراك الله محسور بهي نبيس بواتها الين سرد كونكاتها آج ای کی ذات این کارشته عمل بوگیان اس کو آرام کا المرخوطير اكماتها- واكثرسون قاكد والدرشة ے ایکسیٹ کے گا گرج ان گرج اور کے مرف مد کے رواں کے آلم فرات کا بواب ال کیا ناانے کیا فر تھی کہ عمرت موے تیان حمال موتى عاور دشتول كى زاكت كوده موے مراطورى

الے کیا فرحی کہ حالے تو صرف ال کی باقل ہ ہ راد رشتے کوط رجانے قبل کیا تھاا ور سرم می ای رو کے کا مقامتی تھی۔ ہو آج اس نے الیا تقااوروه بسترسكون تفي-

ورون آج بحت في الديك كي المرج اللي كان المريد الماري الديال جان والي الفري المراس 2- 21 11 012 J Solle Sull 17-2-م روت تو يد موش مو تروح على جب انهول 480-221-12

الرامر ي تقابو كوات بالمان كومعاف كر وينار مح برا وكدول ب- بمائيون كي دمدواري يوري ر لا كر تراخ يؤر وارى ب يملو حي برت كرا-182 c 112 Bic 20 C holes 1 زائى درى كى جيدال في كوالى بدا ي حد ولي سكون الما تعا يول إلى الحريك المن يروه مسكر

بى تىس مردىمى مطمئن سائىك كوف يسابوا نا! آب البال كيس عن أب في تاراض نسي يكن أب ي عود وكرس كد آب . كلى يك رو گان میں اول کے- اور اب ش اسا ر كان آما كون السين كروك الوان كي

ای کی در افرانگی لگ روی ہے۔ اتب كواتن جلدى وبال سے نہيں آنا جاسے ألم الم المراجعة الموادلة الما والمال المالية "كيل ؟" مردكى مات كى سلوثول يس أيك وم اذاة مراقاء " آبک انسان جب اینے کیے یہ نادم ہو اوا اے معاف کردے میں کیاجی میں اور سان سے محالے

ولاين سب بكه بداشت كرسكا بون ميكن نساری ات ہے شکا کسی کی کوئی کو گاری معاف نیم کرسک مشاید ای بھی نیمیں۔" حراجہ کا ہے اے دعمد رای متی۔۔ انظمار کی کون ى كيفيت التي بحس عدد كزر وبالقا-المرت الى كے علاوورال فيديمى العالورووتار فالماتهاء اس كے بوش ميں آئے تك والارك

ر ساوائلی شار کرجہت کے نے کے مودش

"فرد كما لك بمارا؟ مواعة انسائيت كمارا ار ہے اور کوئی رہات تھیں اور انسانیت کا فرض تم اپنا فون دے کراور اگر چی ہو اس ونیاش اگر کھے کی کی رواے لا صرف انہاری اور میں صرف ان کی عربت اور روا کروں گا مجنہیں حرا اعوان عزیز ہوگی قسیل تو میراکسی ہے کوئی تعلق کسیں۔"

مرد صابے آب ہول رما تھا اور حراب یتنی ے اب مراے کیاتا آکداے باسیل کے بار لنے، کو کروہ تعلیم کون کون میں متولیس ملے کر آیا ہے جس اے کوئی افتیارنہ تھا۔

واکے گاڑی ہے گراور کھرٹر اپنے کرے ٹی وقتى الے محسور رون در ہوا اوالو بواؤل ير بالروي ی- مداے دو کاس الارے جوس کے لما چاتھا اوراب تیرے و معرضا الیکن بیٹھے ہے اس کا جی

- The Sea The Site of

المالية شعاع 145 لهمار 2011

المندشعاع 144 الهمبر 2011

المتعلق المت مستماع المتعلق مستماع المتعلق ال

جامیس کیده مختلہ او تکنی - دود کا سے ماشند خمارت عمل کو ایس کی باد دی گار دی گار دی اس کے ساتھ مارت دوران کا آن کہ اور کا برائی اور کا برائی ایس کی میشند کا برائی ایس کی کا برائی کا برائی کی کا برائی کی کا برائی کا برائی کی کا برائی کی کا برائی کا برائی

الشرح الجمه في موان الله من المساورة الموان المساورة الموان المساورة الموان المساورة المساور

ہوئے وہ طور مدی سے تھوٹیا جمائے ہوئے اس تک معنی ستان ہے کہ ''اپ کیل اس طرح انفیر سلام بوا سے اور آئے '' '' مور نے انکی ایسیڈ کرے گے والدان کے وہل رہی اور رکھا تا '' جمہ یہ اگران اور ان کا اور آئے کے محمد کر کا معالم انداز میں اور انداز ہوئے کی طرح ان مجالے کے انسان میں اس اس کے طرح انداز ہوئے

کوئی قسور نہیں بھا آپورسی۔ " مزا! آخو دی ویر کے لیے پران سے ملی جاؤے بجھے گزام کرتا ہے۔ ''خویدہ ذاری سے عمارت قبلہ اور سی بے زاری مزاکرے ذائد نے کے لیے کائی سی

" بی پیلی ہے پلی باؤل ٹی کیوں ؟" وائی کو چھر دھیا ۔ ویسٹان کے ساتھ کھڑی کو اور چیت ہے ہے جو مزان کلی سوم جو اپنے موات آھیل ٹی آئی چھے تھے۔ وہ معموم جو جوائی کے مراح کم کان مراحلہ کر کم افقاد میں موان آھیل کی کمول ٹی ڈورس کے اجراع افسا میں تھ ٹوراس میں کی مقالی دے والی۔ مجروع کا تھا رم جاتا ہیں نے تھا۔ مجروع کا تھا مراح ہیں نے تھا۔

روم مسلق در کو جائی موج می کرد ماس کے مند ایک افغاند و مسلق اس اسوانا کھی کے عالم میں بدوروائی۔ " مریم! آپ بدل کیوں کمٹن بین! ان انتھوں کے حصار میں وہ نہ جانے تھی وہے کمٹری گی اور کھڑی ہی روش آگر میڈم شور باہر آگر اس کے کمڑا مور کے لاج مدد کوچیس مور کے لیک جو جس کے مور کا برائر تھی "" مہت

یہ کسر کروہ روگ خمیں کو رہائی ہوئی واپ ہے چل ''الی۔ اپنے تمریف جمی آگر ''کوبات چلین میں آسافتا ''ریٹھ کے بالی رہے جب نے جب ''ریٹھ کیا جُر تر کی کہ چرے چلیج اس کا انگاری ہو ساتے گا '' ور ''تھے روں 'کو کہ آئی دولوں جبر اس کا

نگل تاہوا ہے۔ ''اب بین 'مصلیٰ برائی کو کیا جواب دوران کا باز انکی پین کیلی بار آو انسین کو کی کارٹر اگل ہے۔'' ''آنسواس کی کورش کر بہتے تھے اور وہ اکمیلے نیٹمی دوستے جاری کی۔

مرد کو بار بار مریک کا افتاد یاد آب ہے کہ بیرا بریل مصلق جدد واکو بیند کرکہ اور اس شادی کرنا چاہتا ہے۔ بالاطاء اے افکاردان کا طرح وہ کا رہے جے مصلق جدد ہے اوالی کماری دیا جیک روز مریک ہے۔ وہ کہا ہے اور کے فاقا

نگ قائسان ہا چہ ہوسے ایکی آس پر خادی ہو آ جا جارہا تھا۔ جب وہ کمر میں واضل ہوا تو سوالان عمل کھماس پر چرکڑی مار کر میٹھی شاہیں کھوسے باکد لکھ روی تھی۔

چ کڑی ہا آگر میٹی تاہیں گئو کے بائد اور دی گئے۔ ی گرین اور آف ایٹ فری چی سوٹ میں دہات محل آئل اگ روی تی بدائ ہے کیلے دوالا کے اپنے جواجے اور لے اور کے افرار ہے تھے۔ عما اور اور کیلے " واکی در برب "اناقائل شیده سرد " واکی در فورند را به داید " بر بر آیا سه شد تقامی کیا است. تمان فون " بر بر آیا سه مدند تقامی کیا است. تمان فون میں آئیات کی " مورند تعلیما نیس جالے کے آئیسی بورت موار نقال موارا دا وطر اس کا مورند بمان کا بر وال مجاز تقار کے امارا دولا وال

دیے می تمہدی رائے اور معود کی اوا 10 آئم ہے۔ سو فراع الروزی۔ ''اور مرد والے کے کے بے قدم برجعا کی اللہ عملی۔''اور مرد والے کے کے بے قدم برجعا کیا اللہ ''اگر ہے کا کھے کیا اللہ ''اگر ہے کا کھے کیا گھا کہ کی ہے؟''اے میال ''اور کا کھا کہ یہ ایک کی ہے؟''اے میال

گر لؤ کا گر کسیسی به یک توک میک مراقته کوناده واکور پایش کرنا اتبیا توسی کشد را اقدار میکن حواکی دوست کا دو اصل میں سریر ایمانی میس الب کی حد ک مورت ہے۔ یہی جاتی اورال کہ کسیسیا کی حد ک ویکا کیا جات ہوں کہ یہی ہیں ہے۔ ویکا کیرون کی اسمیدال جاتھ میں شد آیا۔ ویکا کیرون کی اسمیدال جاتھ میں شد آیا۔

" میں باقد تھی اس میں ہے میں ہے کہ اس کے اس کے

ر سے " توامیری پیدی ہے۔ یہ اپنے ذائن ہے تو شد پورٹے کے کہ اور اپنے جاتی کو کی افقار م کوری۔" پر کر کر مرد دائش میں میں اور اپنے کا کر فیشا بھی را پر کر بیری ہے کے اقلام میں کر برائز کو کا انداز کی مدال کے انداز کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا کہ کا کہ اور کا کہ کا کہ انداز کے انداز کی انداز کے انداز کے انداز کی انداز کے انداز کی انداز کے انداز کی انداز کی کے انداز کے انداز کے انداز کی انداز کے انداز کی انداز کے انداز کی کرداز کے انداز کی انداز کے انداز کی کرداز کے انداز کی کرداز کی کرداز کے انداز کی کرداز کی کرداز کے انداز کی کرداز کرداز کی کرداز کرداز کی کرداز کرداز کی کرداز کرداز کی کرداز ک

" المارشعاع 147 فيمبر 2011

لبنارشعاع 146 فيمبر 2011

تھے یہل منیں رہا تی تھے کہ جا کر کہا !" وورد تی ویک کی سے انواکروں گی اور سمد اموان کو اس سے آلو کوڑے کی طرح عموں ہو رہے تھے۔ووردشت نہ کر ساتھ اور آلیا۔ "اللہ اورا کے دل میں مودور کمالی کو تحقح فرادے۔

وہ پہلے کی طرح ہو جائے تمیرے کیے اس کی نفرت ختم ہوجائے۔" "مرد!" ہل تی کی آواز۔ ودجو نکالوران کی طرف

" نے اورا گاؤں بالے کی خد کر دی ہے اس کیا کتے ہو " اس اے لے جائیں ا" ال قیار میں ہے اس " ال کی جائیں ال کی جائیات کر بہرے میں " کی جائیں اس کی جائیات کر بہرے میں آن وی دا کرے جائے کی جائی کی جائیات سے جج ہی او کی سے لے بائے کی سائر کی داخانت ہے جج ہی او

سوا کل پیل کی آواز آئی۔ ۱۵۵۵ میں ۱۵۵۵ میں ۱۵۵۵ میں ایسان میں ایسا

کی گی ترسته دا مرکزی به ب افغالانده ملاوی می در این و قرار امایان که میدانی می در این و قرار امایان که سال کرد کرد سا در این و قرار امایان که این میدان که در کرد کرد در این و قرار کار در کار در امایان که در امایان در امایان که در کار در کار در امایان که در امایان

عمره مهاجته ووتا كارتعال بمعلاستر كك

نداس گودگامی زوهم آنها جو حدیدی کولیند به و تو کیانه فرخشکل سوانیا ایزار استه خوشی فرخشیدل لیا گهاه بایی را بدیه خل روی میس افغی راد کوچل ها

ندوهول وس كدرسيال كليين

نداس کوجھے مان تھا

دگرگونی تخلی۔ چار براداری بال کی طرح مدیر آلگانی آلمان می تجد ایست میں است از مان مرکز این میں باداری است میں اور عرف استان میں میں باداری میں بیرے دیجرا کی مدیر کا تھار میں ماری کا موجد میں باداری سلان ہی تر کر ما تھا وہ سے رائیگاں یاسے گلاد بھرائی عمر عرائی سے کر ایسے بھری الدی تھا تھا ہے ہی اسے یہ میں داری کی اور دو اس کی آنھوں کی بھر آئی آئی کہ بھری تھی کید سکتا تھا۔ جائی کی کہ اس مجری کے اس کے دوران دوری گی ہے کہ کہ مدوماتی کی کہ اس مجری سے اس کا بھائی دی والے سے اس نے شکل سے جس سے اسکان

الو المسلم الما - " موسولة المسلم الما - " موسولة المسلم الما المسلم ال

ل نے دیوں کی اس کارگزاری پر داویا کیا آلد۔ تان موجد میں فوران کی شہری گئی۔ ''طواب ''ان موسال کے ''کے افسان میان میان کار ''ان موسال کے ایک والد مشمرات کا کہ میں با مرکزی۔'' دوائے کے کارٹرائی کرتے ویر کے مشکل میں اس اقداد کے کارٹرائی کرتے ویر کے مشکل نے اور ان انتقاد کی امادی کی کہا ہے کے انتقاد کی سال کے لئے جسال

ے اور رہا علہ وائی درائی سے ہوئے حیدر کوور کیا ہے۔ منطرون کہا ہے معلی سے آیک شکل حی معلی سے آیک شکل حی معلم کے شریع میں

ے جان ہوتے دعود کے ساتھ اس کو ہیں تال لے جا

ی کالی تقداد مرتم کندجب واران کابینام به آن از رمی کے اصاب سے اس کے انسونکل آسک اس جرم حصلی ایران کام امنا کیے کو دارگار ہیں کسے ان کو دکی ہوئے دیکوں کی۔ اس تو باتد کو نسین ہو سکرے کاش میں اس بات کو ان سے چھیا کمیٹر ، اس

واران کا بینام دوبار شے پر اے احساس ہوا کہ وہ وس مند ہے ہیں آن و بھاری ہے۔ سوجلدی ہے چیوساف کر آیا کو گوڑی ہوگی۔ ''ایک جرب نسین بینائوں کی۔ کھوڑی دیر پیٹے کے ''ایک جرب نسین بینائوں کی۔ کھوڑی دیر پیٹے کے '' سازند کی ''

ب پیدان کے است دوم شن واطل ہوئی تھی کور پار بھائی کو دیکہ کر اس کیا صف مار م کرنے تکسی مجتمع روی بے برواس کے لگے انگ کر پالاٹ پاکوٹ کو مجتمع روی بے پارواس کے لگے انگ کر پالاٹ پاکوٹ کو

ردتی۔ " موموالی جوا میمیان موری ہو جون مصطفیٰ پر کھا افغال کیل پوریسے جاری می " مرموب الثانیاتو تو جواکیا ہے ؟ اندامی کا چوہار ہے کور کے لاچر در اقعالہ " بھالی المدب شمن ترجو کیا گی شودی میں کی جوئی تم چر توجھ سے حواکائل جو کیا۔" تم چر توجھ سے حواکائل جو کیا۔"

قتی و پیچنے سے حوالانداز ہو گیا۔" وہائے ایسے جاری گئی کہ آگروں پہل ہو گی قوالیا نہ ہو گاور مصفق کو آیک ہی کے لیے مسائس رکی ہوئی عمومی ہوئی تھی۔ روز تر آگر دیکھنے کے بعد اسان محسک ا مزکر ریا تھا۔ اے کیا فر تھی کہ طوابی اس کا بھٹ

عالم المعام 149 فعير 2011

[ المناشعاع 148 النوب 2011

Tang the Jon Sund

اس لي آج أنبول في الملى كالأى كاللك المانا صول تروما موراصول لا آج مريم في جمي تو القا-ملائك دوان لوكول ، بمي بات تك ليس كرتى في وجوري مي موائل ايناس ركمتي تعين اور ہے کر والوں کے احاد کو اللیں سخاتی تھیں ایکن لاج وہ رہا کے ہار ، آگا۔ کو تک میڈم کشور کے مائے تودویات نہیں کر عتی تھی۔ ای لیے اے مها کل کی ضرورت تھی اچورجا بوری کرسکتی تھی۔

روانا سل اسے دے کر باہر سی کی۔ کور مری کے أنول تمير كيدكر مرد في جران موت موس كال

رايعي - المامل عبد كل عدامل بعدى نسواني آوازش بدمظار سرك ليه بواجراني

"SUN - week, to Flar to to 3"

" יינג אול לים תא ועל ניט מען על

بلکین انکل میں کمی کو قسین بتاؤں کی۔ پلیز آپ ے وہ ہے۔ آب میرالیمن کرس کہ على صرف ایک د فون كون كون كي-" يه كت بو كودرود ي كو كي-- be year 2 30 by 2 9 2 y 2 y れのなっとこれをなりましているしん كالتمااوروه جائة تنفي كديدودول الزكيل إني لزكيل

تفداے لک رما تھا جسے حرا کسی مشکل میں شدہو

نحائے کوں اے لگ رافاکہ اس سے فیلا او کیا

ے۔ وہ سوچ رہی تھی کدوہ جواحے دلوں سے صرف

اے مال کے لیے ریشان ہے کہ اے واشیں الی۔

الراخرس والل فيري بات كاليامطلب لا او

ادر دای زیری راس کالیار برا او-دوراس اے

كاول صاف كاعليه - ب فك الهول في الله

الكل الجي آب الك كام قال "ملامك

آب پلز جھے حرا احوان کا کانٹیکٹ فمبروے

بعد اس نے ایک وم کما سرفاروق جرانی سے اے

ویر سام کے فارم پیلی شرور لکھا ہو گا۔وویت وٹول

ہے بونیورٹی نمیں اری۔ جھےاس کی خیریت معلوم

الكسادان إول عي اول شي حراف السائل تفاكد

اس كے فارم وغيرور بھى إلا جان كے بجائے سمد كے

سائن بير يه كونك بلامان تواس في شري بي شير ،كدوه

رد عرام الے ساری ذمہ داری سمد نے و اٹھائی

ے۔ حی کہ کانٹریک قمبرتک سرد بھائی کے اس

بست باللي عقد رعائدة فوق عقد اصواول كم ابد

واليمس اس كي الهازت فيسي المرافعة

اس اليده مرفاراق كاست كردى كا

لين واكر لي والك لحد بحي شير سوجا-

بارے میں جائی جی نہ سی اور سرد بھائی ہے جس کیا كل علي - ايك وفعد افي دوست كي طرف سان مطلب ند ليا مو الكين بحص است مل كي خلاف وور کر فی کیمان ہات کن جاہیے۔" دو می سوچ ہوئے گلرک آفس تک آئی تھی۔ دوست کوئی اور تھی نسیں جس ہے مشورہ کرئی۔ سکے بحى جلد بازى بيس يه ايك قدم اثنا يكى تشي ادراب اس نے بھی جران ہو کے مرام کو شعبا تھا۔ جب دواس در مرا اشائے ملی تھی لیکن ہے قدم " سلے کا اڑ دور ے موائل کامغال کردہ کا معال کردہ کا اللہ ارتحال کے اللہ كيا كي الله والمائت لي الدواعل

كانتتاتهواء مركاتسماااتال

وست! على آب عدال مالكما عالى اللي اللي ن بے خبری ش کانے میرے منہ ہے کیا تکل کیا ' ب المراس الت كريمول علية كالوريك بح معاق الديح كالم المركبورود وي ع قصير تين آلافه عكدويوست بارار اندالش

الور برد علل آب ایک ریکوسٹ ب بسيات وات ديجي كالكوكم دويرس ميل

عاتی تھی۔ وہ توشی نے ایک دن اسے بھائی کے سامنے اس کی تعریف کروی تھی کہ حراقبیبی معصوم اور باکردار لڑکیاں مست کم ہوتی اس اور میری دی فرائل روداس سے شادی ر رضامتد ہو گئے۔ کو تک تصور بحت المجي لتن عاور مراط كريات كه ين مشراے اے اس کول داس کے آپ سے جی بات كراي-" أن حريم "وفعاع اور الرها جموث بول أب في محمد كون كماكه أب كاجوائي حراكوين

صرف اور صرف الحي بات شي و ذك يرد أكرية کے بیار آپ میں بات کو سے کی اور اور کے ں تبیں۔ آپ پلیز حراکو پاکھ نہ جائے گاہی تبیں ای که اگریم ملیل تو ہم دونوں میں ماکد پارامنی ہو۔

"SELVILLES وه منت بحرب من بيل بول روى تحى اور سمدكو ول لكسر ما تقال وما يلا بيتر وحشتا طاء عار ما وو آب ب الروس آب ک البح يد كمك شير يوكي الله حافظات

اس کے بعد سمدیں کے شنے کی ہمت نہ تھی۔ حالاتك مريم في إلى حرا كالوجعنا تعاله ليكن وومطمئن 1 2 1 5 Com ر روگی منظور نہ تھی۔ اس کے لیے تکلیف دور تھا کہ وہ را کا کھینہ کھوازالہ ضور کر دیا ہے اور سمہ صرف "مريخ واي كي بي الي تين لكي سرف وست مر بھی وہ میں جاتی کہ ان کے درمیان کھ تاراسی

و- اوراپ بدیات معلوم ہو۔ کیمن هے ، میری تو だったしていれかりっている میں نے کول اس کے اور اسے در مران وورمان لن ال الله الله المالية معلى عبدر المحري Hole 15. 1 2 2 2 2 2 1 1 1 1 1

ندایش پیر جاش بری سویج کرده اندری اندر - 5 37,30 y اس دن می ده وی کے برے سے صحف عاریائیاں ڈالے مال جی آور نصرت پھی کے پاس جیشی می به وسمبر کا ایک بردای چیکیلا سادن تھا' زم کرم سی

حالمہ میرے سامنے لا اس کی دی کی گزری ہے۔ وہ

میرے سامنے کی پوھی ہے۔ چھرٹی نے کیوں اسے

اورام کے تعلق کو بےاتشاری کی بنار کر ماہ کوں

كول الل في سب وكوكيا به الكول كالرب

حرا کو آج حو ملی آئے نوانے کتے دن ہو گئے تھے'

لیکن اے دولچہ تی نہیں بھول تھا۔ آج تک سرد نے

اس ہے اس انداز ٹیں بات نہ کی تقی اور جب کی تو

اے ایک بل ٹی ہے مول کر داکد اے اے آ

ے نظرت ہونے کلی تھی۔اے کمی مل چین نہ تھا۔

مالا تكدأب ولى كالمول بيل \_ يكر مخلف تفاسلا

روزیا قامدی سے اس کے اس منعظے اس سے جمعولی

وفی باش کرتے اوستے باتھوں ہے دوا تھی دستے کھانا

طالتے مصرت ہی اس سے کتنی دفعہ معالی آنک ہی ک

میں اور اس کیسی ولائے رک دوان سے ناراض شیں

ن كاروسه محى نارل تعلسال تى نے والے ي اے

فيلى كاليمالا بنايا بوا تفاله ليكن يحريهي ووان سب يس

ولى بين مردك فون اكثرة آتر بح تقديكن

وہ غیر محسوی طریقے ہوئی ہے اٹھ جاتی وہ کہیں

عائق می کدورب کے سامنے اس سے بات کرے

إلى الماكم كى الميتر بلى فيس كريتي تلى- حي كدال

ی ہے بھی تیس وو تسی جائتی تھی کدیل جی جواس

لى سرد سے شادى يہ اتنى معلمئن تھيں ايك بار پر

در تمسرلود کر شیرے اے بوں بھی ای ذات کی

ہوتے ہوئے بھی ان ش میں سی

جان اب ہے کہلے کی طرح نظراندازنہ کرتے ہلکہ ہ

一直 は 三月 大き 人産

البنارشعاع 151 فهمر 2011

«الك بات باد ركهنا الأ أكمه تهماري زندگي شي مير علاواور محي رشته الرب كون ميري المكايش تہارے علاوہ اور کوڈی بھی تنہیں۔ جس تمہارے بغیر اد حورا اور تها مول- میری للظمی کو تالی اور آخری لمطى مجه كرجه ايك موقع ضوروعا مير ايك لعے کی کو بھی کو میرے کے شرمندگی نہ بناؤ۔ ش تهار بالفرقيع بروسكاية

سر کھر کروہ رکا قہیں اور لیے لیے ڈک پھر تایا ہے جلا كيالور حراكونكاكداس كاساراغم وغصه اس أيك نقرے میں بہر کیا تھا کہ امین تہارے بغیر بالکل وحورا اور نئما ہوں۔" آگھیں کھرے دھندلانے

مه آب کے بغیراد حوری اوش بھی ہوا ہے۔"وہ معتول شرعت على منه جهيا كريكوث يكوث كروودي-سرر معمول کے مطابق واک کے بعد جب حو ملی لونالوات درواز عيدى واكثر قمرط " خریت ڈاکٹر صاحب! آپ بہاں ہ" ملام کے

بعداس نے ایک وم سوال کما الکم تک وہ محضے سلے ی وہ نماز اور واک کے لیے کمرے کیا تھا 'اس وقت تو سائے لیے کمول پی تھے۔

" چھوٹی بل کی طبیعت خراب تھی۔ انہی کا جیک

والمياموا حراكو؟" بيدي لبحيت مترهم تقي منان کے زخم اہمی تعمل تعمیک جمیں ہوتے اصاباط کی ضرورت ہے جو وہ کرتینی ضیں ۔اوبر ہے مردی کا موسمای لے آب بخار ہو گیاہے۔ جس نے مراز ہون رى ال- إن شالتد آرام آمات كا" واكر قرح اسے بیشدورانداندازش اے تفصیل بتاکر تسلیدی۔ وہ توخدا جافظ کر کرم کئے۔ میں سمدوین کوا قا۔وہ سوچ رہا تھا کہ وہ اس کی دورے بیار ہو گی ہے۔ کو مکساوہ کل ہے مسلسل نمیش بیس تھی۔ دو ری سوجے اس کے تمرے بیں داخل ہو دیا تھا۔

وہ بیڈر پیٹی کل ہے جی کزور لگ رہی تھی۔ ال تی لك راتفات باكل حيد موكراتان علية تدمون اے سے مالے کی کوشش کردی تھیں اور دوبرے

وہ بول دی تھی اور سرید شرمندگ سے سر تھکانے

"مريالي في الماكيين فياجان كومواف كر دیا 'وہ اس کے کہ ان کا تضور نہ تھا 'انہیں ہتی نے و ممان کرتے کے کمانی سائی اوروور ممان و سے آب کی نہیں مجھ کتے۔ ان کھوں پی جھے۔ کیا قامت الله على التفراول مع صرف الكسات مع دای ہوں کہ کیاش اتی بری ہوں کہ نہ چرے باب كو يهي التبار ب لوزند مير عثوم كو الوجب

ش ای ای بری مول و آب کول جھے معلا بانگ مر کہاتھ ایمی ہی سرے کا تھوں میں تھادہ انسونے کررکے کانام ی تعین کے رہے تھے۔ الرائم المح خودتاؤاب ين كاكرول كدسب والم

تهلي جديان وطيئ "مريد يري سريوجي بالقيل آب ميري زعرك سے فن محول كو مناوس اجب ال في الك غرمد كم مارك يل الإيما الساكر والاستارة المراتي والما الموصاف كي اور اخت ليع بي بول- مرد كو آج

" فرض كو حا إلى حميس عديد على كال الذي مے بند کی ہے۔ اوے شاری کا مائی ہے واک م الله سے کوئی سوال قبیل کو کی ؟" سرد فے اچی

طرف ایک مضوط دیل دی تھی۔ الكول فيني موال كول كي يوى اول آب ك سول ضور کردن کی۔ جون میرانسے بھی آپ کی طرح اليم او الدين الم المع السيادة المار المين المعلى کی۔ کیوں کہ اس بیل آپ کا کوئی قصور قسم کہ گوئی نے کو پید کرنا ہے۔ یس بھی آپ کو نمیں کموں کی كرميرى ظلول عدوروواش المسكمدكو ا ٹی دلیل بڑی بیودی گلی تھی۔ آنج اے مہلے کی ملہ ح حراج مونی شیں لگ رہی تھی الکہ اے اپنا آپ چھوٹا

وحوب بدامزادے رہی تھی۔ لعرت ہی طوے کے معم دونول باتیں کرہ میں تساوے کے کھائے کو لح مجواتی مول-" الى كى كے المحترى نفرت وقى 18 34 E 012 131 CD 15 1428 6

الما الما تك تاراش مو الله ع ؟" مد ل ے مان ہے سوال کما تھا اور پھراس کے سوال یہ جس ح حرافے اے کاف دار نظموں سے دیکھا تھا جمید في معددات كار مرف وي عالما تقل

و محمو حا\_ إلى كي اس كي الت او حوري اك ارد ف- كونك والكدم الله كرائدر على كالورودك ے اے اندرجا باد کھ راقال معیں کیے اپنی ملطی کا مدادا کوال گا۔"کری کی شت في الله عن المراها

ساراون تودواس سے محق رق تھی۔ میں دات كو بيشي لا يُعِنى سوچول يين الجعي موتى ليي عني عب وروازے روستک دے کر سمیدائردواشل ہوا اتھا۔ وہ Just 3/2 12 12 18 2 19 18 2 19 18 3/2 102

رالتم في المامان كو يكي الإمعاف كروائ الم مرے ماقد اسالوگ کوں؟" اس کے کہ باباجان کے ساتھ میرابان کارشتہ ی زین کال کے کہ انہوں کے بھی ملک انہوں کے

والنيس كيالين آب رتوجه يطان تفار آب توجه عاف كاوعواكر يشي غالة كاركول يحص بالشباري اليسول مر حملاء ك خودة بلاعان ب كما تما رجب لول كارشتر آنا بودواس بي يوه كر موری آناہے تو پراب آب کیرں اٹی ہی بات کو ول مجاس کے کدش آپ کی یوی مول- سیکن پر

ا بادر مج ركه كالرائع بطالب بي آساني نع كما قعار أكريم يعاد في توشار به نوبت نه آلي - حين آب سب ہاؤں کے لیے بھے ای مورد الزام

لے گاچ س مجسل روی تھیں سال جی تھی ان کی بدور ری تھی جکہ دومان جی کے اصراریر بے والے کینو کهاری می روردی کو شش کیاد جود یکی بال یا آلور الى كى ياۋى كوشىن س ياراي تقى داشى مداشى مدياريار يختك ری تھے ۔ جب مخصوص امان نے تیزں کی توجہ اعی

ار عید آواز تومیرے سردی گاڑی کے ہے۔" 4 رج لے 3 م مور مور اوا ملے مر نظرین جمادی لور يجر تهو وي رق اور مين سريد اوهر آباد كهاني ديا تعال ارک کرے کدرے کیمی شلوارش اور لیدر کی لك جكث بن أيدكى طرح بدقار ما مدسلام را ہوا ماں بی کے آگے جیک کیااور مال تی اے

JUSENE LELE الم يوفعه تومير يشيخ في الفيض يستعلنا كا يس بال الآيا اس وقعه شهرش بمت كام تعليه اس ليه دير جو ي - "اب دويه تو فسين جاسكا تفاكه حو على

-5 200-00 (SZT " سرياكام إلى عكد الكن اب حميس خيال كرنا ا سركه حرفي ش تهاري وي اي روي -فی کے شرارت ہے اس کارصیان حراکی طرف کیا تھا' نه جائے ہوئے می دووں شفے رجور سی۔ورندول لوَّ اسْ كَا عِنْهِ رِيا لَهُا كَدِ الْجِيرِ كَرالِينَةِ مَرِكَ مِنْ بِعَدِ مِنْ مائے کین چی اور ماں تی کے سامنے وہ انیا نہیں کر

اب كيى طبعت ب تهارى؟"مداخ بفية اورات مخاطب کیا جو ساہ رنگ کے والوث کے موث رساه شال او رص بت كروراك رى حى-

المحبك مول ١٠٠٠ حرائے و تھے بغیر جواب وہا تھا اور مرد جوب امدول مل لے يمل آيا تفاكد استخون كزر لے كے بعد حرااتي الراضي كو فتح كردے كى- وہ とうこうけんといくといるのとある

حرالے ی خیالول شرائم تھی 'بساے مرد الفاظ سالى در تصوري كمد كروكانين المال ك كياف كرامول يكن والع كدم اس كالي عوالما مدح حمال عام كالطف كمالقا "مرد اکل آب کررے تھے کہ آپ کامیرے خيركوني رشته حيس الوش أب واضح كردون كربلا جان او صرف آب عاد كرتي بن اور أب كمالما مان ال عبد ال جي الى الى الى الى الى الى الله الله الله زیادہ آپ ہے بیار کرتی ہیں۔ ڈیٹراکٹے آپ نہیں' لى توشى مولى تا امير ساس قوصرف آسيور بداي لے توجی آپ کی دراس جی دامنانی اور بر کمانی رداشت میں کر سکتی۔ " آ کھوں کے کنارے بھکنا - 18 ( De Dello Colo 1 2 2 - 2 D " والتي في معالى كوا؟" مرد كل كل طرح ایک دم اس کیاں دینے کر اور مار کرتے ہوئے اوقی " آب آج مط ما کس کے ڈکیا حراکہ پیس پیسوز جائیں کے جسمب کے دہ شرارت کے بولی تھی۔ '' ہر گز قبیں جمہیں تو تیں بھی خودے جدا نہ

خراب اوجل اے شم لے حا یادو یہ" وود کی حوا ارے بٹالیہ بیاراتی نہیں ہے۔ لین کھائے منے کا پام فہیں لی ای کے کروری کی وجہ سے بخار وكياب واكثرمار بارتاكيد كرتي بس كداخي خوراك كاخيال ركع باكم اندركوني طاقت مو تب ي توخون ے گااور محت بھی تھیک ہو گی تا الین اس نے جھے ستانے کی متم کمار تھی ہے۔اب بھی منتوں سے پہنی كوين كالحين- فل بى موف اس كالے 8 جر كا حلود ينايا تفا ليكن اس في البحي تل چكما جي

ال في يمل كى طرح اس ب حراك شكايت كردى الريد وه کي اور کي شمالے ليکن مهمد کي بات ہے

ى الكار قىيس كرتى تى ب يبال عصوي ويكسيه كاش ماداخال جائے کس جھونک جی مرد نے مال تی ہے سب کاباؤل پکر لیا اور ہاں جی کے جائے کے بعد حرا

-5 19/2 in "الى جى حراكوكيا موا بي ماكر اس كى طبيعت زيان

اور باتقااور اوجهال تى ب رباتقا

في لليكي المرحاس كى بالسيان لى التي اس فيدى لوال- حمیس اندازہ ی تیس کہ تم میرے کیا فرانبواری سے ساراسوپ عمر کیا قبلہ کیونکہ ساری رات حراکو سرید کیا ہی ستاتی رہی تھیں۔ الموروع والدب تركاول على المراق الحولال الياتفاجو من ان كم موافئ النظر ان بران براضي ہو جاتی آتی سخت دل تو بھی نہ تھی کدان کی طرف سے ے ملے خود کو النا تھا کھی جی محسوس نمیں کیا۔ جھے عَادِهُ وَي تعلى موا عِنا المراري باراضي عدول" مداور على بت وكم كدوما تما اور جا أول

بناول نەصاف كرسكى - يىل اتخ يد نلن بوڭخى كدان) يورى بات بمى ندسى لوراشي موروالزام فعمرادياسوه تنے و کی لگ رہے تھے اور میرا دل چر بھی نہ پہنا۔ التدووجو بالد كيين كي إن اول كي-"ول كي ونيا بهي عیب ونیا ہے۔ یسی حرائتی جو کل تک مرد کومورد الزام فيراري محي اور آج اس اينا آب فلالك ربا

ئ مراب عائے تے موری کی۔ دوانا ى مردى آئىلىون شرو كيدوى كى يوفوشى = بمتى بونى اور بھى خوپ صورت لگ راي تھيں۔ ووسوج روی محل کرجن سے پیار کیاجا مائے جو بهايرا المين بوت بن النين الى تلقى سنوار ني كا

حرالتم في مرك وجب ثيش لي عاود يار - 5 cot of -- 20 10 to 60 18. 20 = - Jourson يو كل مو- فيكن آن عي كوشش كرول كاكه جلاجازل

ابندشعاع 154 نومبر 2011



شتے کو سورے ہازی کا نام کیوں دی ہو؟ یہ ایک برخلوص تعلق ہے؛ کوئی سودے مازی شیع راحہ ہے ہم ت کھ نیس لیا۔الٹائمیں یای ہے۔ كيادا به "ده رئب اللي اللي اللي المام عراس اصان کے نیج دب کررہ نا ہو گا پھیمو اکیا عزت رہے ی میری اس کے ملعظہ" ومم انتاللا كين سويتي بو-اجهاسوج كي واجهاي

مو گا۔ الروت اے محالے کی کو سٹر رکی۔ "اجها\_"ك يكدم بي كرنت لكا تما- الحيا اجما ہوا ہے میرے ساتھ ؟ گئنی مشکل ہے میرے اب نے میرے کیے آیک لڑکا خریدا تھا اور وہ بھی بحال اللاسر اليما بواس؟ يمرايك اور موت فودكو المناحرن تخرما والدامجا والمراج آب جحير كوان

سنى خلط سوچ بے تهمارى يا شكرى موتم -الم الم القريمون المراب عاد المراب المرابي ورجواللہ نے حہیں وا "اے بھول کی ہو۔ مانا نہارے ساتھ برا ہوا ہے ۔ محرخدا کی قدرت ہے نهارے ساتھ اٹھا بھی ہوگیا ہے۔ اچھ کی قدر کرو ماجر العار مرا المعالم ومن المعالم الم ے۔ تمہاری رفعتی کا جلد از جلد انتظام کرے باکہ تم اجرك ما فقره كراك وصفى كوشش كو-ا جان او کی آزائی یا تیمی شیر کردی۔

روت كے ليے السالين كومزيد سجر: مشكل مو یا تفاف وه دان بدون شدی اور چرچری موتی جا رای اس كے ساتھ موتے والا عادیثہ بست برا تھا۔ تحراب

رونے دھونے کی بجائے اے انی زندگی کے منے پہلو

رِ غود کرنا جا ہے تھا جس راس نے اب تک نہیں سوچا تھا۔ واجی آئی کیے جس گر فار تھی ؛ جب کاشف نے اے جموزاتھا۔

" چھوڑو جھے چھوڑد میں تمہیں جان سے مار لال كى تم في مرت كافي كو الله عبد الرواع-ين من اس كينير ميريو عق-" وري المر المراجعة والمان على ورك آزاد كراك لی کوشش میں ہے ہوش ہو کر مجھ کے بازدوں میں محول کی مح اور حوال مانته احرے قورا " ثروت کو

ورات اس التالي قداشت بوثث كرام -5 615 Zing 2018 / 2018 ليهاغب موژ تفايه زندگی پيل اور کيبي جرت انگيز مي رات- الارات الأالوالك لكلاح ودواس شلوى ش شرك بوت آياتها الله يحماقة مو الدالي زاد أيراس أي علد كوني جي يو يا مثله مي كرياله عراس كاله تعلى تحل يديد يدي

مير اتفاروه ژوت ے متاثر تفااور ابن بالكل ثروت الميص ال الكي كو عبت اورا الكورينا بو كا ماكه كرم ذالل باسكاالكوندافه ماع سے آئی ی کے اہریث کرفیملہ کیا۔

الماور إحميس اسن آب كوسنبرانا بو كاسالياك 2 - 5 de 316, 312 - 5" - 5 de S تح راء از مي كما تفاليد جوليا" ابن نے اے جن شرور و مع و مکیما تھا مثر وت کاول کیکما اٹھا۔ يرى جان أتم ... " روت كى بات در مان ير

22524:04 Cm pl 45" ماتے ہیں۔ ضروری جس کدوہ طارے کے خوشیول کے شامن بھی بن جائیں۔" اس نے تیزی سے رُوت کی بات کالی۔ "کیوں مزوری تھیں۔ اور تم باریار آس مقدس قا فرہ کی اپنے شو ہر ریاض کے انتقال کے بعد دنیا اندھیرہ و گئے۔ اے چند ماہ تک اپنے کا شف کا ہوش بھی نہیں رہتا۔ میکے دائے اس موقع پر اے تھا چھوڑد ہے ہیں' جس کا فائدہ اٹھاتے ہوئے ریاض کے بچین کا دوست اقبال كاشف كوالى يجني جزى باقراب مثاثر كرليتا ب حالات كم تقيني كالحساس بالخزه كواس وقت بوياب بسياشف ال كوا تبال عندى كاسفورون اعد فاخروات أحساس والتي ب كرووا قبال ب وكروري الكين كاشف اقبل الكل ك خلاف کو تھے کو چور کسی ۔ بیٹے کو مجود کرنے روہا قال ہے عقد خال کرنئی ہے۔ شادی کے فود اسجود قبل انجابی کا لیادہ کا کہ پیٹمائے اور اس مبینے کی زعد کی اندین کردیا ہے۔ کھر کا پہنے توری اسکس ك الوكري رو إجاب- الكدوف آلاب كد كاشف كوا عالم جمو والراكب وواوا واكرم في مال الموراكان في الرك کام کرا ہے اور بی محمد روی ال سے تا ہے اور ہروائے مائے کی گامشودہ نتا ہے۔ اس کویٹ بدی کا خوف العمی اپنے قبیل ہے دویے ہو ہے ہے۔ اور کی کے اقبال کی قبر طاق مرکز موال قاتل پدداشت ہیں۔ اپنے قبیل ہے دویے ہو ہے۔ اور کی کے اقبال کی قبر طاق مرکز موال قاتل پدداشت ہیں۔

"تم ... تم توميري زندگي بين کيس بھي شين تھ اورنہ ہو امیں کاشف سے محبت کرتی ہول۔اوروہ میں 9-c Sont c d. الواكب سے محبت نسل كر مال اس كى موت محقق وهو كا فريب اور د المال مى وواك كارويسيات أناهما كرس وكولوث كرافاك كياب اب آب كواس

بحول جانا جاسم اس نے زقی اور عارے اے حققت سے آگاہ كرنا وإلقا مراس راجمي تماميات كالنااثر بواقعا ائم جھوٹ پولتے ہو۔ تم غود دھوکے ماز اور قرائے ہو، تم نے میرے کاشف کو برا بھا کہا ہے ، بھی میں ۔مب کر میرے یاس کے دینے زاور

ليزك أبي جوت أبي بك أبرس بقي كالفف في ولايا تفاه ويجموس وكجموس ميراسياس بساس تے کی جمیر لائے جموث بول رہے ہو۔ اگل بینا ربي يو يك ين تهمارامند نوج اول كي-" وه مشتعل و الراس كي جانب بوعي كي احد

فرا" أن جروت كالدر ماهدي في سال

"9201515-12, A" アムからとというしいはしから اے کوئی جی الی بات یاد قیس اسکی که دو ثروت کو مای کی دوشی کی وجدیتا سکتک النامایون عی اس بر

م او وہ مخص جس نے جھے سے شادی کی

ہے تعارف کے جواب میں الی عومت افرائی اس مے ممثل کرسامنے کھڑی لڑکی کو دیکسا بھوا۔ اس کی بیوی تھی اور جس مروہ ہر طرح سے حق رکھتا

اجى بەرجىناب كواجدا براتىم كىنتى بىل ادراب آپ

جھے باہن احرینے کا کوئی شوق کہیں ہے۔ یہ القال مادة مرب لي كاف كم يكر في المادة - مجهم أيركول والع والع المرك المركورة الول ای کاقعنہ ہے اور دی میرے کیے سب کھیے۔ وہ شدت جذبات کانے رای تھی اور نے ب افد افالة ال قائم ك في الكريما 2 500 - 10 S 1 60 2 Mars

یے بیٹی کا دو ڈنار ہے اے اور کے پار جاگری لیٹن آئے گاکہ اب اس کی اندگی میں کاشٹ کی کمیں جگہ 'میں ہے۔ بلکہ اب الزاج ہی اس کا الدیب ہے۔"

کن و انواز کافون آئیداد شرے اور کالپ می ان کما ہو بھروش تحدادی رکھتے کی جی جی ان رخصت کرون کی - شماراٹ سل فون مجمود کیو اے بیا اور مومل کی کان سائلا ہے۔ '' بی لوار سو کی ارائیر صاحب ہے۔''

اس نے چھوٹے بی یو چھا۔ "پھی جو گئی ہے۔ وہ راضی جی۔ وی وان احد وہ ان کی سال جو گئی ہے۔ اور راضی جی۔

را البدارات المراقع من المراقع من المراقع المراقع المراقع المراقع المراقع المراقع المراقع المراقع المراقع المر المرحم المراقع المراقع

ofish Lung Sister of for

الله من المسادي ب اللي مجد من المن الدالب المنين زياد وصد الفائل على بدر كي المائك ما را و " معلامتي بالب " ممار المورك أو الساد و كي كواس في جاري و هو كرود الموال ك أسار و كي كواس في جاري .

معرا المراد في المستهد من المستهدد المستهدد من المستهدد من المستهدد المستهدد من المستهدد المست

میٹزی آضافا اور فیشن 2011 و کا جائزی لیے گئی۔ "کہ و اقا کا بین کی دجہ ہے داری شادی بہت لیے نامی گئی ہے۔ جیٹری پر مزایل ہو کا جاری ہے۔" " کا اے" سامال نے سامانے فقت رکایا تھا۔ اسراکا ایسے جیٹری ہے تو بیال حضین انظار ہو ماہے سزا

" ما اُسائیری بدائی میں به انتخار میس بو با ہو گا۔ آن می اوندند بہت قالب ہے۔ انتظار سراس زامس الکائے۔ " توہب ہے۔ اواقی کن کل کے بیچ تو الکل میس شریات اور شدوری میس جان آخر رسیدان کو کے

کر جاری ہے۔ اس کے جاتے ہی بیش شادی کی قاعد کھ دول گی۔" "مشنی این اس شادی بیش شامل میس ہو گی؟" دو بیک مربعہ کی ہو تھی۔

یده مهیده میده و تیخی. « میسی بخلی- میسی معلوم فرے " متنی مشکل ہے اس کا فال میں امریم وصله شاب و شدی کا چنگلمه اور دول آر کیم اور باروش حواس کمورے نا « نظامه اور دول آر کیم اور کیم کے ساس کی رکھتی

کروز سه خودق تمیسیده می واد کروز سه خودق تمیسیده یکی " " می تو خودی بیاقی بور گر فواد آرم کا لاؤ تم بور نے می میں تمیل آمیا کتاب نید محمل صحت یاب بو جائے بار صحی کردا گذا " آپ کیا ہائی ہیں کاشف کے بعد احمد کی گھے چھوڑجائے؟؟ " اللہ شہ کرے کیل چھوڑے گا وہ " جس چیش ہے ڈنہ ایس ا

سن کل در فرصند و در است بات کون کی قواد است کا کون کی افواد است کا کون کی افواد است کا کون کی افواد است کا کون کا کا چاہید است کا کون کا تعلیم کا کون کون کا کون کون کا کون کاک کون کا کون کا کون کا کون کا کون کار کون

شروت نے یا ریگرے انداز میں اس سے انتہا کی کئی ۔ اپن نے ہوایا '' کی دہیں کدائی طاحرق ہے مرجو کا کیا تھا اور فروت کے لیے اس کی بے خاصو کی بھی بحد حوصلہ افزا آگی کہ دو تو تھکے فرائے دھائے ہو مل ہے مجھلے نے اپنی و کاشف والے صاف کو بھول

آب سب کی ہی وائے تھی کہ اس کی جارد ازجاد رفتھی کروی جائے ناکہ اے اجر کے ماتھ رہنے کا موقع کے اور وودول ایک عروم سے کو مجھ سکس۔ شاہ مناز مناز

" تهداری بس متمدار استاری میں اسی ۔ اور کتاا تفاو کرس اور اتجابیت الماست کا بیات کو ڈاسٹاریا ہے انہوں کہ تمہاری ملمائی تمہارے تکریش کل ان کارچہ-"

-C GUST. UK-

المناسطاع 160 فعين 101

الى- روت في مافتة كرمام ولار الوك \_ مراب كحدى دن روسي موزاند

تحك ب ثروت! في روزانه آحلا كول گلهوه نوش توب الب مرامطلب " توش و نسي محر برتر ب- سنبعل جائے گیاتو تحكسه وجائل كاورخوش بحى رب كي

الروت في الكورا - المعام الله الله المال التي كم ماہوں کو کسے آنے والے والوں کے لیے تار کرے۔ ارفعت كواكريهال بالألول تووه شايتك يحى كروا رے گی اور ماجن کاول بھی بمل جائے گا۔" کیدم ہی س كان من ايك خال كااور فوراسي اسك -315/59/10

الميس أجاول كى يصيهو-"اس فيدى كرم يوشى ہے جواب ریا تھا اور اس کے جواب سے وہ بہت

رفعت کے آئے سے بہت فائدہ ہوا تھا۔ دونوں عضه كمانا كماتي تعين-أعشه سوتي تغين-أعشه ي شانگ برجاتی تھیں۔ ثروت بہت مطمئن تھی۔ ابوہ سکون سے استے اسکول کا چکرنگالیتی تھی۔ نواز أكرم بهى روزانه چكرنگايتا تعالور اېن كومطهنز باور

يمتري كي طرف كامين و محد كرخوش بو بالقباب البية سارا صرف أيك ماري آئي تهي محض جند خول کے لیے او بھی شاید نواز آگرم کے بہت زور وسينا بر- ثروت كم وه يسلم بهي بحت كم آتي تهي-ميرب البيته أبك بارتبني نسيس آني تني اور بعقول سارا ''وہ بھی تواخی شادی کی تناریوں ٹیں مصوف ہے

وقت الماريل عاليات روت نے دوارہ میرب کے ارے میں موال میں کیا تھالور سوال کرنے کا قائدہ بھی کیا تھا۔نہ تو میرب کے آنے سے ماہن کو فرق برنا تھا اور نہ ی " شرى چى خىل كول كى چىچىو! شرى جيچى بول" 「るというからといいしいいいい

روطان بالعداك الرامال الاسدة كالناامخان شروع بوكراتفا الى نے بھی اے اتا تک نہیں کیا تھا 'جناان دول معادي عيد والرمندي يهي الله الم

الل ثروت أبابين كيسى ب بالسلام وعاك بعد

المكب الهيس بحت بادكي ب- تم آئے ن ش نے آنا تھا۔ ایک ضوری کام کی دجہ ہے نه آسكافي آول كالم"

الزازام فكي ساعدتال المهريمال آف كي لياسوت لكالمارك گا؟ ميرب اور مايون دونون تساري يشيال بين اور ان ونول مای کو تمهاری آفادہ ضورت ہے۔ رحصتی ہے سلے تکی تم نے اے سارا کے کہنے رکھرے تکال ویا ب- جبك ان ونول الأكيال اسية والدين س زياوه قريب رونا وائتى ال يتحول في كالصور على ان كاول كانتا باور رفضى على كاى اس جدائي نے مای کو اور مجی اجنبیت کا اصاص والایا ہے کہ وہ

والدين كے نزوك الم شيل ب اور شدى وواس س ميت کري کي کي ۔ دولیا تسی ہے ثروت ایسا باکل جنی ہے۔ جن

اے تمہارے ماتھ اس کے بھیجاے کہ اے كى كى كادام يەر بىرسى قرے بىر مىلى كى ے اور تم اے آنےوالے وقت کے بارے میں زیاوہ و طر الله عن والله الور ر تارك سكي الله الازارم كالمح في ازلى يرجي اورازهاري

معجودومرول کے لیے گڑھا کھودیا ہے۔ وہ خودای

شر حاکر آے۔" ثروت نے بات کی تمہید بائد ھی۔ وملط مره كائ كم صم ميني في-ہیں " تمی لاکھ زندگی بحرے لیے کانی نہیں مر القران عيل كرا كالوديد مك النان ووند كما ي ركت فين اولى يف بنمائ قاروي فزانه بحي فتم كركيتي بن لوك اورلوث مار كا پيسه تواور

بھی جلدی حتم ہو آہے۔وہ خوش جیس رہے گا۔وہ ں بھی سکور اور سکون کی زندگی شہیں گزار سکے گا۔ ادر ہوار کے ساتھ اس جرم میں برابر کی شرک ہے وہ مجی جب بیے ختم ہوجائے گا کے چھوڈ کر جل عاتے کی برائی کا تعامیث براہو گے۔ المسيمو الوركا الشيحة روكى يودوجي كروس سيد بدر سيحدي عداحين ويوكركها تعا-الدوال كالكي كو الموس الرك او ك عالى

الو بالرقم ميري وات كو يتحتي كيول مين او-مداری اتری بونی صورت اور مم زود حالت جمین نان کرد تی ہے۔ اصابی جرم شی جملا کرد تی ہے۔ 2 SI-11, 24 UN 1860 = 02, 11, 14 اتی ہو کہ کاشف اور رائی تمهارے بحرم ہیں او تھر مت گرد ۔ انہیں سڑا ملے کی اور ضرور کے گی۔ تواز اللا نے بولیس میں ایف آئی آمر کوادی ہے۔ وہ مکوا المجميد إس كي موا يري بيد موا كرك يكي

اى الماست بوتعالمل " مجرم كو جرم كى سرائة ملني جل سے نا۔ " ثروت اے برطرح علمين كالواتي في-تم بيه بات چھوڑو' زعرگی کسی ایک محض پر خط س موجالي ب آئد كي سوعواين أمرق يك سنة بعد تهاري وقعتى عدادو في اللي و

ے جیدگ سے ساراکو مثلا تھا۔ " اوہو بھئی۔ سمجھا کرد نواز۔ نظر لگ حاتی ہے۔ زیاده شوشاکی کیا ضرورت ہے۔ کاشف کی وقعہ میں تم نے ہوری رونیا کو افوائٹ کر لمیا تھا۔ ہورے کئیم کو اطلاع وے دی تھی اور نتیجہ کیا نکلا کتا ہے ایجی یہ کام جب عاب کرلو کے کو کو گئی جائے کی ضرور سے تمع سے وكسائح بعاش كم تحريب ونامي بات؟ سارائے بل بحری نواز کے لیے میں چھی بالمانی

CHU PLIP - SISIJ" 1 ليے سارا علوي كى بريات حرف آخر تھى اور ا اس ال الما يوى تفيل ع مجلا الما كي ندان

الزبس فحك ب- الجي ورثوت كم ماقد روك P. C. Land 11 - ( 2 ) Colo J. Col اللك ب-" وديد آفد وس ون افي شيك

ماقة كزارنا وإبنا تما كرساراك بات تا أنكار كى اس -15 min 21 اوے اے۔"مارائے فون دیڈ کرے میرب کو دیکھااور مسکرادی۔ "تهيئكس كالأليه معللية لوغياً \_ ورند يحص كا ہے چھو۔ <u>جھے مات</u> کی بے اثبتا اگر تھی۔ اب تم آبان کو

مارك بادوے عقى بو-" وہ خوف زود ی جمعر جمری کے کر بولی تھی۔ میر الم وسي الماركال '' و کیے اب تو ڈرنے والی بات نسیں ہے تا*ل با*لما رُوت چیمواس لاکے کو پر کر جیسی چھوٹیں گی۔ آگ

"\_3/ Just 9:00 مرے بات رمادالے شتے وہ نے ممانا۔ الإحمام باست كرے مر واري ورو ب خالد ہے لوميري گاني معاف كروي - جي شام مير شهناز برايح إلى طرف حال عدا مادال عنول ميتيات لمريري جانب بروه عجالور ميرب بأن كي جانب مآك

یس بے اور طبیق اس کی شادی میں آیک وان پہلے تو مباتا ہم اس بے الے است دوں ہے تم میں جارہ ہی ہو۔ دوالد آواد تھے وہتے ہیں توسی شادی کی تیار ہوں کا بماند بناری موں مرزی ہے۔"

الوی آبار مندی اکاری دیا سیات بدها بدها رخصی کریس اس سی محمد برگاه دوجائے "ایس کے تندھ اچکاتے ہوئے بیٹ طرید اندازش کھی ہو جائے ر تدری کر کما اقالہ "اللہ بنہ کرے سوز کمی آشک کو بداشت کرنے

ی احد الله مسال می است کار است کار می است کار است کار

ر می اور ایس میں میں ہوں۔ "والد سے گروتا ہم ہی آسان ساتھ جاسم گے۔ ہم اوگ جو موں آئی اے کہ اور ہم اینٹریش ٹرپ بر سے اللہ تعمان اور آیان کا ساتھ بھیڈ سلامت رکھے ؟ سادالے لی سے اسے دھائی۔

" آمین ترتیک میلات میرب نے لاڑے اس کے مجھ میں ہائیں ڈائیں۔ سارائے بے سائند اس کا ماتھ اور

"العجماشام ش نار درمانهیس شودت کی طرف جاتا ہے۔" میں نے میری کا جمام دو کھ کر فورائش کا اقبار محرب کے جرب پر بل امر کو کا کاری پلیلی تھی ہم عمر دو مرب می بل کی سے نام اسٹس مردا دوا۔ دو کرز انجماع ویجے تھے باد کر جاتا ہے۔ بے شک

زواد واک دیس مول کے شاقی میں تمریکھے تو تیا رہونا سیمنا۔" "شرور "دیسے لما آپ اتن پوٹی فول جس" آپ کو سیمنور کے کی کیا طور رہے ہے۔"

" تکسن مت نگاؤ ۔ چلوجاؤ جا کر اپنا کوئی اچھا سا شلوار کیمی نگال کرخلد کو پریس کے لیے دے دو۔ مال سے جنوز شریہ مرت بمنزلیہ"

" پی تحراس کا آیات و مطوم بو آتھانا \_ ایمی ات وی شین که ده کهل ہے۔ آیک آفو آیا میں اور دہ جمی نیمانگی کی شادی شن شرک مند ہو۔"

ہے ہوئے ماہ رسارات بین باراتسی ہے اسے طورا اندر کیز! بہت خود غرض وہ تر ہے بروات حسیس آبان اور اس کی طبل کی اگر بردی رہتی ہے۔ تھے رفتین نے کہتے کتاب فرمال ہے قبدارات ماراکو کن کاکیاراتس کے موسرت دید اور

سرد دی کا احتمار ہوا تھا۔ برب کا مندین کیا۔ "افی ملا ارشتوں سے تھے انکار میں ہے۔ کر اے رہے اور ان کو کھا کیس جو ارب کے خرمندگی ان فقہ کا احدی مرسل کریں۔"

اور نفت کلماعشدین جاتے ہیں۔" "تم سے توالی مای ہے۔ کل می اسوں کو او کر

"بلوا کے بار " وہات کرمے کرمے در دور یہ بنے کی گی۔ بیون کسامن اور وہ اولوں ایک می ہے وہیں۔ مسکو وسے" ہا۔ " وہ فرون کے کمر کر دور دورے ہننے کی۔ مارا سے مورائے کورائ سے مورائے کورائے کی مرکز وہ دورے ہنا ہے۔ یارا

الله التمام توسیس تروت کی طرف جانا ہے۔! ر محنف کسیس تم بھول جانو اور تعمارے یا اور بھیسو نصبا بھی ساتا میں ''مرار السد بدواری ہے جنایا۔ واکون 'میون کہپ کو یا تھی سنا تھی سکتا جمدی مرحق علی جمال جانوں جوان 'جمال جانوں نہ جانوں

"افد مرب الت كو مجما كرف ابن تهاري بدي

رای تختی که کم اولان ثابا "ویکمان با این که استفال می ایر ب بنگ این مرسی د کا از کرد دم رسم مرمز همانها چریس مثل آگ الاب بداشته شمل کسته نظیمه

الي من و لا تستسلم مؤلوط منافع في النظ الي الموادي الشيخ من كريجة في النظام الا الموادي الشيخ الورائع الإما الورج مسلمان الا من الموادي الموا

بحویار کمنا جا ہے کہ وہ آلود کا دیا ہے آتو خوجی اور مکون کی دیتا ہے۔ ہر 'خوصلہ اور بہت ہو تو ہی۔ ہے بہ فور محض ہے 'منن دن کی گزر جائے ہیں۔ خورت تو بہت بدار ہوئی ہے ہر طرح کے ملات میں گزار آرکتی ہے۔''

مر اوقعت کرے سمجھ ارتی تھی۔ وہ جب جاپ سر معلم کے سوری تھی۔ اس کے چورے و کمری سخید کی طاری تھی۔ وقعت و بھی جل بہا قال دور ہاتھ میں اور اور سرح اور میں محمد اس مصابق کے سورسات انداز اور سرح کی دیا ہے تھی اور ایس اس کر ان کی تھی۔ انداز اور سرح کی دیا ہے تھی اور ایس اس کر ان کی تھی۔ انداز اور سرح کی دیا ہے تھی کہ کے انداز اور کی کی تھی۔

2 (2) (2) المستوية المستوية (2) (2) المستوية المستوية (2) المستوية (2

مانسر ہے ہے۔ میرب کے لیے اصول کی آشد کی کول خاص متی میرر رکتی تھی۔ وہ امول کی فطرت سے انجی طرح آگاہ تھی۔ انہیں کورش نکاروشوار لکا تھا اس لیے ہمان بول اور فرد کیکسے تمام دیشتے واروں کے اور اے کا اقدائی کے ثروت نے دیابان موضوع پر بنت میں کی می جعرات کو اجرکافان آباد ''آئی ایس مندی کا موٹ اور طفائی لے کر کا چاہتا ہوں۔''اجر کی مصوم می فراکش پر اے

برمانده الرياد آلياتها "موري الى آپ مائي إلى سيري در توكي يمن من خد مل در كول ترجى رشته دار خاتون اس

سید. وی کا فاد گروند این بزد جائے کیا مجد کروندادت دستها اللہ گروند این بزدی۔ "ارسے بڑا آجرا میارندی وخاحین کیول دستے ہو۔ شریع کی جول اور کم چرب جاہو میرسیاس کا تکشیعہ

ریا کا در ان اور استوانی کا در استوانی کا استوانی کا در استوانی کا در استوانی کا در استوانی کا در استوانی کا ا استوانی کا استوانی کا در استو

ی فیم ہے۔ ہرا ۔" "میں ۔ پٹرنی کو۔ مزید ناوانیاں اور حاقیق مت کو حداب لیک باقی مت کو جمہ میں اور اور کا این قضان ہو۔ رفت الساسی ارکشانہ شام کا مداور مترزی کی رم ہے کے آئی ہے کہ جس کے قبیل س کی کھلی۔ ممارت ہے۔ کو فلی باقت سے رکون کے بھی ہے۔ اس

المتشعاع 165 فومبر 2011

البند فعاع 164 فيمبر 2011

22,262

"الوه .... مركول ميرسياس موتول ك كالموالي شريب عروي ينزر الورك الورك الما منو بمجمارو وبال كانول ايبالارن شين بوگا-في الى فريد كى شادى رجو من فور من جو والموا تفاتل وہ کن لیک" سارا نے اے مجماتے ہوئے انااتف می بتاما تھا۔ میرے نے مندینا کرمار ا ويكما يجريك سوية كرم بالدما قبل

ارىدادا براشار ارسىت بداتو كوريست يتحق

الدكى طرف أئے بار فی اور سرخ كم خواب ك بعد نقيس اور خوب صورت كامروا لے سوت كو و كيد كرر فعت في سائنة تعريف كي تقي اس في ای اس جوڑے کو سنجل کر د کھٹا۔ مدبعد ش

يس ليون كي-٢١ سى توجيشه كى طرح ديت فراب ى لـ او-"اس فاايروائى عدوية كاكونا

اٹھا کراس کی جانب بھٹکا۔ رفعت نے لرز کر اے الشدندك - اللي كون لے لول-

تهيارات تهياري مندي كالماثنه تهيار برلصب وع كرف ين والنكشين كريوكي بات كرري مي به توسيهاي إثم توبهت كمالم بو-" مجمع نتیں پہنتا ہے۔"اس نے ضدی انداز ٹیر

من مور كوال ايافيلدسالا تعل " تم اب جھے ارکھاؤی ای اگر تم نے میری بالت دافرة على الحي مادا أقي الم المان الم

الرسام كما مجمتي مو- شريان كيات مان الوايك بھی بھی نہیں۔ کیا گیا ہے انہوں نے میرے لیے ہو عن ان کیات افل ک- بل؟" مدارا کانام س کر

رتمهار التظار كرربي بي-"ساراعلوى اي خوب صورت ملك مزاور سنر ارورول مازهي سنجالي الدر آئي اور تغيدي تظهول عد كن دونول كود يكما

-2-19-17-181 ... 18513" هيت مادا أو كد كريمشركي طرح بكالهث كاشكار يوى محيسان داك فلواس دايل مرساداكه

ص تار اول علي-" سارا في الحد كر سرتا است ديكمال سفيد شلوار بحيلي اورمسلي بوتي بكي آساني ليس أن كما يقر كرى فلين الحراكي تين-اللهم علي شر؟ أ يُسند يكساب تم في علو جلدي ے گیرے بداواور رفعت اس کامنہ تھیک کرو۔ کریم وارتكاؤ الرك رما عد كوكر مرتما ومد ما ور ا برآسے کی تووں۔ جاوجلدی سے کیٹے بداواور تار ہو

وه می این در کی ایک حی داک وازدهای ير تقيد اور ذانث إل آك ساوحي كالموسنسرا الور اہر کی جانب پرمہ کئی۔ عالے حالے درواؤے کے

ورم ان رك كرووارولت كراس و كما تقا-متم بھی ابھی تک ہوئی کھڑی ہو۔"سارائے ہت کی طرح مماکت کومی در قعت کو تھورا۔ مى سى ووير سار أوقعت فيار بريو كالأبث 

میں کے حمین تارہو کے قیس کیا۔اے تاد كيابرك أؤ اور تم جويت كي طرح كمرى اوغ كى كرو-ورندروزروز مجرے تسي بوت اور شدى المل شل موزال الے عالم المع ور ك بم الحا

المان نے محولوں کے مجرے اشاکر دور محملا

"زندگی ش روزاندایے دکھ مجی او نس ملے کسی الله ك واسط تار موجاد ورند تهمارى ماا م بحد الله على عدوي موسيعاوي

تفاراس ل اسماى مشديد عصر آيا تفار جوزا وہں پھینک کر آئی۔ سارا آئی بھی ابھی اے جوت الرس الله الله المحدد

المار تمتري بي بيديم مل على مندافهات

یل چی تاری ہو۔ تمہارا جوڑا۔۔اور دور قعت کمال

63 c で しんちゅうりりし こっかりと

الأني مسي السائل المدانا

رفعت فورا" ی اس کے بیچے پیچے کل تھی۔اس

بے جاری پر الگ مصیب ٹوئی ہوئی صی- ای کی

وسواری اس کے تاتول کندھوں یہ تھی اور میہ ڈمہ واری

一ち パッタといるころ からアラニアのい

البعات البعات وولكان موع جارى اللي- ماين كى

"ايى \_ كول تم بم ب كودليل كوانا جائتى بو-

کیا مثلہ ہے جہیں بدب سے کھیک ہونے لگا

سرة قران كو لملك فهيم رينے ديمتر إ-انا روس

مالورن شی تم ے محد فق ے وال آؤل ک

وہ یکدم پہوٹ پہوٹ کر دو کے گئی تھی۔ ثروت

تے ہے ہی ہے اس کالاو تھام لیا۔ول کو بھی کھ ہوا

اللا بر عمل كاروعمل موتا ب اور ماين ك ساتدك

جائے والی مختی کاب رو عمل تعالد و مسی اب شدی اور

بے جاری عبرایث میں موشف ذکر کا قرق ہی بھول

بھوتی کیل محال کھا الے مال کے میری "\_ erles ( 100 ) التمور في رجوان - من خيال مورنا تعور - 1719 Les 1,3 & 10 C 00 - C 10 دانت ایت کرده بین محراب نیم باتسول تے ہو 1218 190 - 50 51 C- 18 Ct

با مرجار بی جول۔ والل اور حتى ليح ش كمه كرما بركي جانب حاري 13 1 June 15 15 15 - 23 1 151 ملك مارى يو تراس على عن الله كرك

بعواد محصاس فانا بازوایک تلکے ے بيزا بالدرمان لكل محى المحاسر الداري عبوركر كمعمام آئی ولادر کے اوار کے بولے کی کوار آئی تھی۔ ار وفيسرصانب إين تو آب كابيه احسان عمر بحر

خیر با گار سکا۔ ہی ہے۔" ای ال فواز اگرم کی تھراؤ کے کے سفید جالی دار رد کے کوی این روی فورای نے فورا خرابث ے روت کو کھا۔ جوالقال سے ای وقت ال کی جائے متور ہوئی تھی۔ اور اسے علی کہدو ردے سے الل كر آئے آئی روت اے اس وال

معلویاں سے اس نے بکی ی سرکوشی 

الدادوال كروش وليك عي موجود تف

المناسطاع 167 فومد 2011

مشدحرمين كدو مرول كوستائے كلى تكى السوري سوري اي ايس في حميس والنا حميس برانگا-جاد میری باری شی میسیو کی باشدان اواور تاز ور کرماری سے آماؤ کا اس نے بہت یارے اے سمجھاتے ہوئے کہالآ ووفاموتى ، مرهكا كراعد على كى- ژوت كرا

مروت تم يهال مو- اوروه ماي الجي تك تار

اللها خاک بورای ب- مجللے آدھ کھنے میں اے سمجاری تھی کہ تمہ"

" آب فكر نه كرس بما بحي البحى وه تيار مورى ب- اور پليز آب اے قصے ير كتلول ر عيل- باوج ى ۋانشان سے بى كريو كريں-" روت كيات

اے باور دانوں گی اس کی حرکتوں رجھے فعمر آباق اے ڈاکا تھانا۔ زیادہ سررج مردی تھی بس ملے میں وہ ڈرائگ روم میں آری تھی وہ حلیہ سسرالیوں کے مان جائے کالنیں قلہ کیا گئے روقیسرصاف آے و کھ کردواس ہے وکل مرتبہ ال رہے اور اگروں می پیند کرے کاشف کی طرح ماک جائے ہے۔"

الله درك ووليس بعام كالأساس باتك

النام مع ليس " روا ع ورا راس وكال

الك عور محراب ماراك ليول وتبيل في حي

مين او دايا مي الحدور إحد سارا بريشان بريشان ي اي المسائدام بحالماتها كيار المن شي آئي كي-اورى ب إمايى- آب الرية كرس-"اس -52111= 42

المحليا مطلب! بادجه كي ذائث ديث -ش كيول

کے اُسرائیوں کا اعظم میں آپ " چیل کری کالدواری کے سے سی سی تھاری سائس کے کر دفعت کودیکھالوراہے اشارہ کیا۔ وہم فرا"اس كي يجي يكي فالي بٹی کی زعرفی سنور جائے اور جس کیا جا ہے۔ اس "الله إخريت كم ماتم ماراكام بوعائد اس نے دعا مانک کر احمیتان بحراساس کیا اور مان کی یہ اس-لگ نے نمیل لگا دی تقی۔ کھاٹوں کی اشتہاا تگیز

کی تھی کہ اس ازک رفتے کے سلطے میں اے متلا رہے کی شرورت ہے۔ اور سارا کو بھی اس مات کے لے کوشش کی عامے کہ ماہن کے ارے میں کوئی 11 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C 2 S C ى الجدوري كرا كولى الريديد 15-51 52 - 100 x 50 - - - 100"

العيرب كمال ع السير وقع رة بهنيل ساقة Both LT, Bushiller 190-176 pt الى - كىل ميرب لۇ غيرول كى طرح نائك ر نائك رع كرى المحل على المال من " أوت و الحديث على الما الله المراك التي بل مر نكنين ابحري تعين الحروه وكله كم الميريا بريكي في

مل و کوں جائے گا۔ وشتہ ہو وہرا ہے

سارے ساتھ - لاظواری ایکی ازے اے اساس کاطخ

فيرارانيم كى جانب تقله رُوت في بون بيني كر

و کو پکے بھی گئے ہے رو کا تھا۔ اس وقت جواب در

جواب سے بات طول مكوتى تو كر بيتھ مهمانوں كے

میاس نے خانسان کو کھانے کے متعلق کے مزید علوات وی اور خود بھی اہر آگئی۔ مالان کو رفعت اور میرے وقی بلائی کریش لے リー、までとうとこうとのが مندي والله ايتي غوب صورت موت شي محمل كمو كلمث كالمالورجرة جميات وي كال

الا بينالوم أجال من في احد كو ماين ك مائته بشماريا-فنفرى تغريب بين تعوزب بالوك تصد سارا اروت اور میرب فے احد اور ماہن کو میری لگاتی 8 212 (195° 2 W. 20 E 8 - 8 ملى ذا كلاني تتح بدا يك تنته كالس تقييب ين مودي

فونوسیش ممندی کی تقریب اور کھاتا ہے تھے ا

"كل جى ايم لوك وقت ير آجا كي كـ" روفيس ارايم يم مراكروازاكم علقال "مرور سرايد وبمت العاب كراب وقت الدور مواداكم فيدع مقدت الماد

ال ما قال روت الى الى يوك كراك

رسول ملے کی وہ شام اس کی آگھوں کے سامنے رائی تھی جب لای نے ارائیم کے رہتے ہے الکار يأتما الزنوازلا تقلتي اوراجنبيت سي كمزار باقما اور آج مع مسكر اللي والوعي اولاد كامعالم يا" ال كارج كي ع حرارى بن ؟ " كار must Brist - 3 LESE.

وتك كرياني...اح مسكرارماتها-"آنے والے وات کے بارے یں۔ جب تم اور المعلمار ومين ماته الماليل كاقسامهم

كالمترووه الس MITISTER ZUE PLESTER POR ے بھانیا شعی جاسکیا۔ کی وقت کے کا محروہ سنجعل ما نے کی۔ تہماری عمیت احتجاد اور تہمارا روسا ہے المائع باستدو كابنا!" " كى ريان موقى الريان الموقى الريان المراكب

در بحلاما حائے تو وو دکھ عمر بحر کاروگ میں جا ماہے محمک اور جيس وے والل اس ليے خود كوروكى شيناكو بينا! ر بورا اترون گله بیسی مجی ساری صورت حال کا اندازه است بحول جاؤك ے اور یں اے میں کرنے کے لیے تاریخی 215-17- 25 161 (7) (42 - 18 - 1) المام كرائ ليسن دالمالي ليح ثروت كريز ا

اللے والی مسکر ایث اس بات کا فیوت تھی کہ اسے و محرار اع رو كيا-اى ف روت كولة ان دادما تما تكرخود وما ان كے معلطے عن خاصى المنا كالأكار المال كالمالية بشفادكاك

باراوقت بول محمور اواقعا مصرو كمي كليشرك

" پہر ایس نے بت کوشش کی ہے تمراہ مول حسي ماري مول- يل كياكول يحصاس كي ماغی می کوع ک وعدے اور محت اور محت او آئی ہے تو ين وُكُمَّا جاتى وول وو يحص الكيار ال جائے جراس ے نوچوں کی کہ اس نے میرے ماجد ایسا کول کیا۔ میں نے اے خود تو تھیں کما تھا کہ وہ جھے محبت کرے۔ یاں قوائے بارے میں جانتی تھی کہ میں کیسی اول الكروم مر مر سر كرور كرونيات كالراجي

ماتنه بیشا ہوا ہے۔ اس نے کئی بار لیے گھو تکھٹ

كرار وكله وتلفني كي وشش كي تقي تمري مود-دوات

م هي کار شيخي هي که اين کامرائيخ کشنون کو چيوريا

فا تعليه فرم تعي ياده اس كاسامنا فيس كرنا

عادی تھے ۔ برطال اس سارے قصے پر اے جم

ے احباں نے کمیرر کھاتھا کہ یہ لڑکی جو ساتھ بیٹھی

في بيس كم ماته المريم كارث جزافيان

کے ساتھ زعری شاریت مشکل میں کردیے والی

"ماہیں۔" وہ مہمالوں کو رخصت کرنے کے فورا"

بعدابن كياس كريش آئي تقى مارا وقيشاس

کے اثنیائی شجیدہ روی اور سمدائداز کو دیکید دیکھ کر

بريشان موكى رى تقى اوراب زوت قرو كلها ماين رو

رى سى باور فعت بىسى كالت دىكورى سى

اکیا ہوا این مثل اس نے قرمندی سے

° تعمیر ، پھیمولیں اندر آتے ہی روئے کی تھ

といしいしのといりにはかして

"ليى اجان روسي ما الله سب بمترك كا

لكه كروا ب- هرب ميرب مالك كاس فالك

Jan 6 12- 45 6 11:16, 11,001, 3 34,50

فلائے کے لیے ایک ماہ کامرمہ کانی ہوتا ہے۔ اور آگر

قرب میش کراس کے کندھوں پرایناناندی سالالیا۔

-45 My 2045

"إلى كور أيكبارش تے حميس أيك اول ولائي می جی کے تم نے مال کان ور چے کہ ان کے لے لما تھے سمالے نس ماتے تھے۔ انواز اکرم بادوں کے جنگل میں جاترا تھا اور اس کا باتھ تفاہے ساتھ ساتھ ماجھ ماجن بھی تھوم ری تھی۔ "للا شي آب کي کود شي سر رڪ کر سونا جائتي اول-"ده بولتے بولتے نوازی کودیش سررکہ کریٹ

الائے یارے اس کے مریس القبال عصرساس كي أتحمول بن وعرسارايلي الرايال المالية بحصوى مرى والى كماني سنائص نا جي ايك كان كالب ساك باور حري ين جن كى جان بولى ب-"ود أشه ساله سنى بوقى ال كى دانث يونكار كماكرياب مودش بالوليفوالي في سي-"لفيك سياتم أعمين بدكراد-بال بي الي رى اللي يستدى يا رى اور معصوم الكل ميرى اون

نواز آگرم لے آہستہ آہستہ کمانی شوع کی۔ماہن ہیں ہے ہی باب کی اس بات رسمائی میں رمباتی ن كه بلا جموث بولتے إلى يا لما محبو تك بلاكے بحق مجمی اے بیاری اور معصوم فیس کما تھا۔ ملا کے پارے کا ایراز باقل حلف اللہ اور با کا بائل الگ بہت موسد واس محکل میں بھی با کو صحیح سجعی اور بہت کرمیہ محکش شاوہ موسد نہیں چلی تھی۔ بہت علد اے اسے ساتھ سب کے سلوک کا اندازہ

"اور وہ جن جس کی جان کائے گاب بیں تھی' السي الماني ساتے ساتے توازے ابي كود ميں ليني ماجن كود يجعاا در بيمانية مسكراديا ووسويكي تحي Combre Place Land - Just اہے بیوں کی طرح نواز آگرم کی گود میں سوتے و کھے الوازع جململاتي آمحمول كساته تكبدورست كريكابن كامراس بردكها-

ٹروت کو پہلے ہے میرب کے جواب کا اندازہ تھا CK = 12 -10 E, H 101 E, H لکیف دی تھی۔ اس نے دانستہ مائی کے جرے کی طرف و کھنے سے کریز کیا کور تواڑ کو دیکھا۔ وہ مرهكائ جرے رونا إمركى ندامت كاسلات جيا فالمادالورمير كرجوالت فيوانهم لأكسي شرمندگی بین جتلا شیس کیافتا' المنته نواز اکرم ضرور مسار موافقات ثروت فحافساتا سياب ويجمل الكنور مرد ك كنور فعلول س كن لوكول) زندكى ص وكه اور عامت كليتي بيسيد اكر توازاكرم ومعلوم بوجاتا توشايد آج صورت حال مخلف

اوتی۔ اس نے کراسانس کے کر سارالور میرب کو ان \_ تمريشان مت اوتا آج ش التم اور لواز اوب، ای جر کریا تیس کریں ہے۔ کیوں اوا وج اس فے ں بھریش خود کو سنیمال کریٹائل کیے بیس کما آھا۔ نواز و فك كل يجري ووماري صورت مال مجر كما تما-"بالسال بيميم ميون قريد وطوب التي

میں رفعت کے ساتھ کی سیٹی ہوں اتم لوگوں کے لیے جائے بتاتی ہوں سے تک تمرونوں ماتی ارد اس نے رفعت کو اشارہ کیا اور ماہر نکل گیا۔ البن لياب كود يكما-

الما الب كويادى ميں جب جمولى مى تقى اتب ات کو آب کی کودیش مرد که کر لیٹ حاتی تھی اور ف مرے اول اول اللها الليال اللي الله على الله الله الله

ال سال بادے بجے۔ سے کھے بادے۔ تهارے بھیں کی ایک ایک ایک سے سمجے جب بھی روقی اوئي ميرے ياس آئي تھي توهي منايس چنال ويا فا - ماكليث كنيز ك ويراول مدر والمدوق في علي الل سادر اس مركولان كارسام اللها موا موك

اليافق روياب؟" ووجري يرواني تحي البست قرق بولما علاله كل شريدان فيس مول لى اور ين اس كرين اين آخرى رات آب ے ساتھ گزارتا جائتی ہول۔" کسی صرت تھی ای م لي ين تواد الرم كال لمول يل

L/12! いいのりいしいったか ما فقر بول- المن ع ماخت في أو اي مانون ين سيدلا-ان فيدلا أنفور عاراك ويكصاب كاجروبالل سياث تعلما وروه خامص اندادش كمني سى-

"مارا ارك جازا آج يمال-"ع ماى ك آ تھوں میں جلتے بچتے اربرے دیے دیا ایمشدی يس تطف وللتاقيد ودجب الى مارات كونى فراكش كرتى تقى تؤمارا کے اٹکار کے بعد جو دکھ اور اوائ کی دھند اس کے مرے کیا گیا گیا۔ العت کے کیا کے ایک کرب الكيت اولى كي اوراى كي ويات ع اى يره كريابين كو محيت وين لفي اور اس كأبيت شال

جمئ الجمي المين يرك علاد أسيل لور غيتر الم الى ماور جمارے يمال الو كے بلوں كى كندى ك سيل ليكي موتى ب- محد الري ب السميل م ش تورات بحرجاتي ي روون كي ماين! ش "- 3 1000 3-5 8000 20-" دولية أرام في كوتي كي توتي خلل برداشية. نبيل لى مى اي كي المال كي المال كالقل الوراح كى الت

ن كريوش كي طرح ابن كرجرك مر أديك مرار ما م رک جا میرایس کے اس کے خاموش کا تعلق ہی کمڑی اپنی بمن ہے کماتھا۔ میرب

بالندوي شي-معسیون ک هیں۔ میں کیا کروں گی یہ ال ؟ اور تم آکہا ہو تسی مو- رفعت الماري وات يكي و تماريد إي ي 2-50 July 30 30 2 16 C Mod Calic

محت كاجعانه دے كراوث كيك" وہ ندر ندرے روتے ہوئے کے رای کی۔ روت الله المشاكر المرادة المال من المناح المناسخة من المال المناسخة المال المناسخة المنا

الداواجمادا ہے الع دو جی بحرے ایا فیار لکال لو۔ اس مخص کی ساری بادی ہاتیں وعدے وعوے سب ان آنسووں کی راوات ے لکل دو- خال مو جاؤ اور ے برتن کی طرح ال اجرى مبت كواسة اندر جذب كرسكوسيه غباروهل مليك كاوتم خودكو إلا الماكا محسوس كروك-" س کی اٹھیاں مزید جیز ہوئی تھیں۔ رفعت بھی

ائے آلومال کرتے گی۔ ر وت ميس الواز آگرم اے يكار كي واائم ركيا فاعدراساى كسات ليك كروح ويكونه كما تقل ووان ولول كے قریب آكيا۔ الدوت المحل في أدوت كا كذه يرالة ر کھاتوں جو تک کر ہائی۔ الى سال سال ساده شىسى مادى اينا

- Select or I I was アノとのはできれからからからろう روری اور صف کو بھی۔"واڑے اس کے س الدر رهما تو شروت كو لكا يرسون بعد كرج اس لمح كي واوتی کا ازالہ ہوگیا ہے ، جو لواز اکرے لے اس کے معالمے میں خاموثی احتیار کرکے کی بھی۔ آنسوایک مار نازان کی آتھیاں نے باو آئے تھے۔ ''چکیں ٹوانہ'' اسارا اور میرب کے بعد دیگرے کمے ٹیل آئی تھیں۔

الله. آب ند عالمي سلال آب بحي ... ترج رات مرعاس رک جائیں تا۔" کہن نے سرع الکھیں اوچھ كرمارات الخاكى تى \_

رات کافی ہوگئی ہے۔ سوتا ی ہے۔ بہاں یا وہل محمیا رق اے اللا کری ہے ہے وال ہے (40000000

كالتكاركيا كرويجي على كشير يركما بم إقاك معمو کو بالحی مول مگروه بولے تنہیں رہے دو-پرسول برائے زخموں کی تکلف اتن آسان ہے کم فيل ہو آ ۔ " رفعت کی بات راے ایک ماریجرونا ألياقا اس لي بشكل اي ألموضوا كي "كو \_ الركوسميث يل- "كراساس كرك اس کے ساتھ لاؤ ج کی جائے کا روی تھی۔

الدہان کے متوقع مدعمل کے ارب میں جسیا سويج كرآ إلقا مشكر فقاكه ووسب فهيل جوا تقار سايته رواول کے برنکس ماہن نے اے جرت دو کرما تھا۔ وه يو كلو تكوث الفاتي الاوهنادهن كي توقع كرر باتفا . ب خریت م کی صورت حال د کھ کر خاصا مطمئن

السياية وراس برل ليسهرهم كمانا كمات الى المساكن فى بوك وى ترم كور دوستاند كى ش Str. 12 b mon 14 Bl Lille و مرے کے ساتھ مدرے ہوں الین نے فرا"اس كالمترعل كالقا

الاالله بيد كياماجرا بالتي يوي تروطي-الله نیرار خاموشی کمیں کسی طوفان کی آلد کااشارونو جس ک ووبذير آزالينا وول القرمرك ويحد مح موج رہا تھا کیڑے بدل کر سادہ کائن کے سوٹ شی وہ باہر

الان نے جو تک کراہے دیکھا کھر آیت ہے لئی مين سرملاها- " يحمد فهيري الراع بحصرة بموك كلي بيار! تهار بال كمانا توبهت مزوار بنابوا تفاتمرض شمامت بارأكياب رے روت آؤی نے تمارے کے کھلاوا قاکد تم

ترکوش کمارتمارے کوام سے میں بھی يحد كهاسكيانون ٤٠٠ اس نے بوے ہی مسکین انداز بیں اس سے بوجھا

وتفتى كے بعد دوسیان کو بھٹے تھے جا روت فراز كالدع راي وكارات الله الوازى الكسيراب بحى ذرائى موكى تحير-

الشكرب فداكل الوازي الكيس ماف كير-ايوارم بالسائك كامي كياميرياوقات كالمرع والمجتافة كالفت كر قرار كر بعداب ميري يني شار مجي مجاولهن نسع ريون سنكي محريد ا کے بعد تمہارا شکر کزار ہوں ثروت المہاری مهانی ے میری بٹی کا کر باے اور آج شدت ہے ئى ب حى كادك بھى بوا ہے كہ يس نے تمهارے

ساتھ بت زیادتی کی تھی۔ اگر تب میں لائی کے ماعدا منظلتات التي «بس نوازیس» «شروت کو لگا اس کا دل پیپ جائے گاروہ یکدم اس کی بات کاٹ کرائے مندی باتھ رمے وہال سے امالی تھی۔ اور استے کمرے بی آگ به تحاثاراني تي-

ام کیوں توازات کوں؟ تہارے اس الراف فيرب يرسول يراف وهمول كوب وردى العروم والاسم في في الما يا يا يا يكوليس و كرخودكو محالما تقام تم تم ترتوكوني رازريدي یں وا۔"وہ اب خودے کئی نظری جمیں ماسکتی می-سب کے سانے نواز کا اعتراف اے مزید

وري يونيهو المنطق مسلسل وروازه كالكمثاري می اس نے جلدی ہے اپنا جرہ صاف کیا۔ وہ کیا 100 Male 10 Se 18 2 47 1 Self تورجلدي عدران كول كراير أي الصيوا إلى "آب فيك بن نا؟"رفعت في ب كلى سے اس كالم يوكر بوتما تھا۔ ووے مافت

-5 3 mm وسي تحك بول مثالب بالوك." يط يحت مارا آئ اور عرب واي وقت على فی سے تواز ایل کے تعدم کے کوالی آنے

القيد الكال العالى جند وفول على الكاكاك

مالان فيدوك جواب واتحاب وطنز عانس الاكتدم ايكاتى إبركل كى تحى اور سارائ فص

"ائي حكتن سيح كراد اينا يأكل ين بحي درست الودور دواري إراج كرآس ويوسي وفعه كالم

الماك بيل الدكاك كالتكوا قد كياب فع اورول من بيوست موجافے والا جملہ تھا كابون كے 818 June 8 18 198 18 20 18 في كوالتي وعائيس دري هي-

الليس"الين ك ول يل كي توا الفا الور نص کہاب بھر کئی تھیں۔"الڈو" کما اجائے وس ب منودة والم الله استواريات رحاية إلا يمنو ركما واس عدى اس كى عادت كريد الارى بريات كو الكاركي الم المام كر الله كر الله كر المحالي كول

" مير ساے لوجم علوجي برغائر ب ميرب نے مديناكرات ويكما المردونوں عامار ب سی اور محرر معتی میک میرب اور سادا "این کے قریب کی نمیں گا تھی۔ دھنی کے وقت جی 210/上小からによりとりとり رکھا تھا اور میرے نے توہ فٹ کے فاصلے سے خدا عافظ كمد ويا تما كاين رقصت لور ثروت ووتول كي آگھوں سے چھاتوں برسات ہوری تھی۔ تواز آگرم نے بھی ڈیڈوائی آ محصول سے بٹی کور خصب کیا تھا۔

الى يدا استعلى كرميري جان ميري يا بين بحواما forto mos - totas in Nosis ي كمي شكايت كاموقع ندوية "أوت كي تعيمتين فرى دفت تك جارى رى تغير بساب ماين ان بر ال كرفي إلى المين المواس يقين فيس قالس ال

الرسى الم الوازاء ملاكمو الدر عركمة مندائية أبيادا

الله عرب كولوائل كوات ا

مع اوم سات والے کمے على آماة نواز-"شروت نے کیسٹ روم کی جانب اشارہ کیا آؤود مرملا كر كمرے كل كيا۔ ثروت فيارے اس كالماند عويثك يع لك رباقه الفاكر اوركيالوراس ك ما تقدى ليث كلي-مع مولے میں تھن چر کھنے باتی تھے۔رفعت تو ملے ور ژوپ کے کمے نے راس کی تھے ۔ ژوپ ے سولی ہوتی ماہوں کو دیکھا۔وہ سوتے ہوئے گئی

حصوم لگ رہی تھی۔ کرے سانو لے رنگ میں تھلی پیلامٹ در بھیلی جڑی ہلیں۔ ''اللہ حمہیں بیشہ خوش رکھے' بیننا دکھ تمریخ اشاما ے اس بردہ کر حمیس فوشیل میں۔ × ثروت نے دھرے ہے اس کیا تھے کو یور دما تا

es Smant Verine Very or 8.

آج می دهار ار قبیل کی تھی۔ رفعت تے سادی ے اے تار کیا تھا۔ کو لکہ ساوہ رکھنالور کم مکاب لہٰاس کی برایت تھی۔اس کے بادعووں ٹروت کو بهت باری لگ رای تھی۔ کیولکہ اے اس سے بار فالورجس سے بار ہو ماہے ہیں کی شکل وصورت یا عل بين كي منين ديكهي جاني - اس كي ذات اور وشته زياده ابهم بمو ما ہے۔ البتہ سارا اور ميرب نے اے و كھ

كرحب وتع لوب تقيدي تعي-"الل گاؤائروت ائم فے اے بارار نیس بمعلام كاحات مجور سرولين ميسالا ال مرباد كوكر بعد عصي كما قال "ای الم از کم میک اب تواهنگ ہے کرناتھا۔ ب رفعت مي المول مثل سم بضے برتھاك مرااتظار كريش مدييس لكائي بي ندى فين

بازار " تسارا رنگ تو اور بھی کلا کلا لگ رہا ہے۔ - F Sone of the Sate of my 'کال لگ رہا ہے تو ہانگل تھکہ ہے۔ بیس جیسی مول مُفْكِ بول يعضم والأمك الموانات يون

المناسطاع 173 فيمار 2011

البندشعاع 172 فومير 2011

قاسان بساخة متكرائي تقي الجي تو آب كويدل ميرے كري آئے صرف ايك النائس من اور الح سكند و يا اور آت ال آب مادا کھایں۔ اس نے است عواب المرك كام كرداوى كالويلا جان يحق بحت وانش ار عواد إجيوميري جان إتم توسمت بوساد ال تو الله بن المن عدم جو كي يمل آل الكرميرى أيك بات باور كانك المس في جرب كو فطرناك عدتك مجيده بناكر كماتهاين فياركرات کے فورا" بعد اس نے صرف چھ منول کے لیے میں ویکھاتھا کراجر اشیں کے کرچا کیا تھا اوروہ 10 5 T , per bis 1 19 جی ۔ "اس کے لیج میں کیکیابث واضح تھی" احداثه کراس کے قریب آکیااور اس کا باقہ قیام کر ائے کرے یں وہ عاردے اس بلدان ہے الادور بیشا ہی تمیں جا یا ہی لیے میں تے احس رف "وه مجرو لهج مين كت كت ركا 'ماين ان ك كريدين الليج والقارورة تمار ساتند بالدون اور دشنا جائے تھے۔ گران کے سینے وعصرية أفر بحى مت بعاكد آب مادا كمنا شرور كي ورياتها." لمايس- تم بحوى ره جاؤى كيونكه بيس بحت زياده كها يا العدابي كالرواك الرواعي 2 الرمندي اب والميك إلى - مورب إلى مين المين دكي حمد فروس الرابالي سيسينس كرور كدم كراى آربادول-آب الرهندند بول- آش جس طرح بدیس اندادش کماتها کابور نے سکے توجیت اے دیکھا کار مسکرادی۔اس کی ہے اح كوار ك الرمعاد الساك طرح كالكون ة الله وو كر ب اور كرك معالمات ب التي سائنة معصوم ي بنسي احد كوبسة بياري لكي-دواس كي لا تعلق ميسي موك فريف كرنا عامنا تقال مرخود كو ياتي بلى كن عددك لباتھا ووائ کے کھے بھتر مود کو تعریف کرے قراب اس نے خوداس کی بات میں جاول ڈالے۔ ايس إنسين منين مين التاكسين كماسكون كي-"وه رنا حسين جابتا تھا أكرونك وواس سي تجرب سے كرر فورا "يولى تقي اور ساته عي ليث يجيم وثالي تحي-م في في الجي الوجم دولول عي بموك بين لو "ارے بھی تم امت کھانالہ میں کھانوں گا۔ دیکھو اي-"دومرے ي بل اس في ايك برط مالوالد الفيا ورقول كليانا كما تمن كر فحك ؟ جلولوا إلا ورستان الرحي في الله الما تعليم المرابع المرا ابث كرات وال لي كركم على الم ريم محراكرات من عي الحيال لياتها-أكيلة والمنك ميل يك كمانار كهابوا تفاراس في يكا يرتول شرية الالوراوون شريركه وما-أب كورى كول إس؟ يشه جاكس تله "ووكرى ك " شكرے بيخ إلى كابوجونوا را اب ش ميرب شتہ تھام کر کھڑی تھی اور اے مبلی ویلی و کر کے سرال والوں کو ہی ڈے وے دوں گی۔"مارا بو کیدوی سی-معلم اور کمالکاتی مول-مهس علوی نے یوں کما تھا جیے اس کے دور ماہین کا بوجو تھا اتن ملدي محي كيا ب خارالا ميرب محي على كياة المف المالمين كي - كي يام ف كري-ابتار شعاع 174 (قهير 2011

یں جل شی رکھواؤں گا۔ توتے میری جی کے ساتھ جو اے وہ اقل مطانے۔ اس تے تھے ہے ای - WKent كابوالداز إخريت ترے؟ كى بات را تالل こりとが、ましんこりといってい اعد كما تحالها ووبت كم كى بات ير غصر في ألقا ورزوه لأبقل ساراك كليتير تفا "سارا کاشف گرفتار ہو گیاہ۔"اس نے خوشی

الاكاثاف الولال إدانت معيد التحقيماري عمر

ے کیا تے لیے م راے اطلاع دی آوووری طرح ك ؟كمال ع؟"اس لي ب مافت موال (باقى آشنده ماه)

ایک گفتک می میلی... "مرابیرے کام کا.... مخواز کی بات در میان میں ہی

ب ك كام ك سلط على على في كيا >- تواز صاحب امارك بو" آب كا بحرم يكواكما الماالمايين كاشف اللف كراكان والدكرا

ころりとかしかしかしとりました نعام كى اللع م روائد حر روست كمال محمرا ووا "\_Lot & \_ 12 5 16

"S. F. St. L. Marthy Church w او دسي لي و مين بماك كي بي ليد ميرات خیال ہے ای نے کاشف ہے جان چھڑاتے کواے مرواها م كوك كاشف بمن بالكل خال بالقه طا ہے۔ اس کے پاس زیور "کیڑا" نفذی کھے بھی نہیں

فالى القديدة بالرومارى وولت الكيث كالا كول الت كا بيد أو سي؟" لواز آكرم في ريشاني ب

م تليش كرديديس-آب الريد كريداس کیاں ایک ایل ای اس رہے دیں کے میں نے آپ کو اس لیے فون کیا فعاکد اگر آپ اس سے مانا

على الى على بعى ريكنا ليس وابتا . يحد ت ے اس ے۔" لواد اکرم نے شدید لفرت

المحك ب جناب! اللي لي تور جل في كري بت الردالي لى صاحب! آب نے مير ز شمول بر مریم نگاریا ہے میں آپ کاشکر یہ اواکر نے خود آب كياس أول كالدان شامالله."

نواد ارم نے فوقی ہے کیا تے لیے میں کماتور يا. زند الارتابات الماء الماء

وي كارد باركى الف بالواذ آكرم يُوسَكِّما في تولّى يو-اريالكل خالى بوجائے گا۔ " نواز اس بل اے بہ جآ تم مجھے کمیں میں نے کر ہاؤی۔ تم جمال جانا التي مو وال شر تسير، مانا عابتا عد أل علوي .... لواز اكرم عدا يشر بهول

تم مطان کول ہو سے ہولواز؟ على تمارے 32 been of Wallanie in the 190 it م دولوں اسے برش کے کے بہت کے موثل

" فیک ہے۔ یے تماری منی۔"وواس کے الى الم دونول كنة ير راضى موكيا قل يه جاره نواز رم میری آک نظر کرم کامتلافی- سارا مزید آکو گئی

اوك! بين ذرا عاليه واسطى ب بات كراول." اس نے ریسور افعاکر کان سے لگان لواز دیا ہے اٹھ N. c. 1211 عد بل علوی مارا کاکن اور رانا عاشق بحس کے لندن جائے راس نے خداکا حراط کیا آفاکہ اس ہے جان چھوٹ کی تھی اور اب سارا گارے اس ہ إبل كاجاوري مى - لوكيان " فوق كي الك الراس

كالدراعي عي-والكراب المين ع مصريد الماستائير رسال بيديمي بارا مجھے چھوڑ کر جلی جائے گی۔ ۳۳ تن طویل رفات ك بعد جدائى كاخيال بهى موبان روح تقال سارا ے بے تعاشامیت تھی۔ بھلے ساراتے اس سے بھی عبت کارعوا میں کیاتھا نہ ہی اس نے فواز اگرم کو بھی وبسين كروكما فالساس كم مروائدال كياد جوداواز رم اس کان عاشق تما جواجی فخولی محرور کے لیے بکھ والرسلان المساقد المسدل محوار عان كول كو

بلاوا تفاوه کم صمر سامشا تفاجها سے مواکل کی م الما عالماء الين لي عور عل \_"اس نے اس کے اس ا ريسوركان عالما-المهلورالي في ماب اجناب كيي بي ك؟" " الله نمك أولا صاحب إلا تورجالي أوازي

مكاتفاكماين كى شادى كى سارى تارى وروت في لی تھی۔اس کی رضی تک اس کے گھرے ہوئی می تو مگر سارار کمایوجہ - مگروہ اس سے سے تعلق کے۔ اخلاہو تا ہے تہ وہ جائے گھر کی رونق کے لیے

ی کو کھر میں تو تہیں رکھنا اور ویسے بھی بھے لڑون حاتا الماس كي بيني جلد على المن كرفن عالى ا النان؟ كى كى يى ؟ كى كالمة؟" لواد

الدل ك ماك يكل سوج روى بول الدكري كو اکتان سے نکال کر اعربیکل لیول تک لے جایا かいかっていっていれるかと 1582 SAGE BULLACE SUNTS

سارا کا بان س کر لواز کا منه کھا کا کھلا رہ گیا تھا۔ اے افرانا کو مساکھ طے کے بیٹی گی۔ الرتم في الساحة الحل السياحة المين كالماز لم بهلے جھے ہے تو مشورہ کر لیا ہو تا۔ اتن بری بات تھا

نوا وآكرم وكلا كما تقل مارا بالدى بالاسار الع كام كر ی سی اس کے باوجود مجی توازے اے قسی جاتا فا - وه لا تحول لناتي تهي اور جهال جابتي تهي عباتي 2016- 11.8.2 113004 - 1-6

"بتاتورى مول تتهيس-يس كون ماجهازر يزره كي موں۔ الی تمے مشورے کیا گیا۔ تم تو کو ش حناك عن و ي والتناع ص م الا تمام عنوا ليول كرولس الموسية والمستر مخرفرات محى زمادور نیں ہوئی۔ ہمانا ایک پورٹ امیورٹ کا ریکس عد مل کے ساتھ مل کر کرس کے تم کھنا۔ میں تمہیں کہاں

سارائے تخور ابع میں بول کما تلے ہے اے تک

المناسطعاع 176 لومير 2011 2011, xod 177 8 let



خطافاری کی چگوسی طرح تواس دات کویاد گاد مناوا قسور کافی کا قسامت و فوطو نظری طرح بادر مراوا آمیز کافی کا قسامت و فوطو نظری طرح بادر مراوا آمیز اگری کافی موردت تعمل قدام تهراری پیری ب نوام موجود بساس و تشعیر حصائے کئے دور میں اس جمال چکے چین دور آمیز و جسال چکے چینے تامین جینی آواز بر آمد

مولی ... میں بر میں کی بین الدی شین رکھتے "الکا اس میں جو الدی الدائش ہو جا کیا۔ "وی کے سم کے افرانس میں واقع کی جا کیا۔ اس واقع مدورین کو الدائم کیا ہے آئی مارات اعظام اور کیا۔ وی بالدائم الدی کی کے اس کے اور مان کا اور کیا۔ وی بالدی کی کے اس کے اور مان کا ادارائم کی ہوئے ہے۔ "اور کیا۔ وی کیا۔" ے کی تھی دی تی ہی۔ ماہ سے طامہ آج تھے۔

اب کی جائی آران کے احتماعیہ سوائی اس المسابقہ تھے۔

اب کی جائی آران کے احتماعیہ سوائی کیا ہے۔

انس میں مداوان مقتل کے حوالیوالی تھے مروان کو در مگل مداوان تھی کہا ہے۔

ور مگھ مدیم اتبی امیر میسک کے بر مگل مقاولیہ تھی پانچا کے

میسک میں میں مورود شکہ کا صوری کیا کہ میسک کے مروان کے اس المام کی میں مورود شکہ کا صوری کیا کہ میسک کی گرون سے صدر مرامان کے اوال کے بادر کیا کہ کان کو اس کے بادر کیا

تابعد آب تدرم الدائم باید کے ترب ماکر اجواب "دوسال الدوسال کی سال کی طرف کے دربار الداد کے ساتھ کیس اس کی طرف معمال ساتھ کا درخات می کردی اس ساتھ کی المان کی کروش کا طباعت مجائی مدر دو کوراس کے جمعال سرقدر ساتھ اور دلیا آخول سے مجائی تھے گئے۔ سرقدر ساتھ اور دلیا آخول سے مجائی تھے گئے۔

رورے میں اور وی سول سے بھی ہوگئی۔ تبدیل کائی کی گھری اس چی کی میں میں افساند آخ اس کے بچی اے جیک کی جی افراد ان افساند کیس کے اور رسید کی جارچو ایران محمد وہ جی انسان کی چو گوال میشند کی۔ میں استاری چو گوال میشند کی۔ میں استاری چو گوال میشند کی۔

ا سید کی صحت او آئی۔ اس اسلامی میں میاری مقدور یہ میں کی موارا میں بیا ہے جہ میں سید کی میں نیز بنائے پر چھا۔ اس مورے کے جائی شور رستی نیس کی میں اسکار سید کسے کیا کہا جائے جہ مجافق کی بادیات کل آئی ہے قبر اوران کا طور تھوڑا مائیکے جائے۔

اسے ہوئے میں ہوائی اب جلدی ہے مراہ وباق انجائی کوان افرے ہمرے عدد م سولہ میں کے لڑتے ہے کیا خواب والبعث ملی اس کرے میں وہ مزاد دل بار دوجہ کے اور دوجہ کے کری تحراب وہ خود کو ایک کوردی کرکی صوس کری دی تھے۔

اررائی ک-"ویخواب جلدی سے اندر سلے جاؤ ورشی مالاکو کالیں گا۔ "اس سے دو برس چھوٹے کامی نے اسے

د من برائي من المساحة المساحة

ھانے ہے جھکی ما آتا۔ جارامشیں ممکن کی کرڈلل تھیں کر آج دات آپ کے کرے میں جھیاد تھراس نے آیک مند اللہ والدات مالا کیا کی و تعلیمان رہا و تعلیما جوا معارف سے بھل کا اللہ معارف میں جائی کے دات کا جائے کا سے اللہ میں ا

"اچہانچہا جس جارہا ہوں عمرتم بیش کھڑے رہنا" چیے جہ بادی رہے بمباری کی آواز آئے خواس آ جانا۔" وہ کان کے چرہے نے اور ادا کا مکا تھا کہ مختربہاس کے مبرکا نیا نہ کبرزہ و نے والا ہے۔

المؤسل ميوت لعليم حاصل كريمه بلى الوائر الى

ک در ک دگاہوں نے توکوں کی چہ میگوئیں کا در وقت چھے ہوئیں۔ تعمول کے چیش تھرجلد ہی رحقی کا گھ۔ والے اس دولاں کوی بیائی حظوں سے بدلا چہا کا کے اس پر مین شہایہ مراکم ایقا کہ اوالوں کے بعد والے اس کی کھوئی کر محق تھی مالا تھے یہ لوگ سے بدر استان محقق کے اور کھیں کا ملاقع نے لوگ سب

میں مسرول ترق سے پہلے تکسام تو کا خیرال قلد میں گاؤی استاد کر اور پسر خاتی ہے۔ اور خاتی ہے۔ اور فرق میں گاؤی سا آخر کر دیسر جاتی ہوائی گئی گ موان کی اور استاد کا افران کا آئی گئی موان کے لیا کہ ایسا کہ ایسا کا جاتی کا میں موان سرمان کے لیے ایسا کہ اور استاد کا ایسا کہ استاد گائی خاتی ہائی کے بعد میں میر کو استاد کا بری استاد کا استاد کا استاد کی استاد کیا تھا استاد کیا ہے۔

ایا سے درات کیاں ہے اے لین کا نامات وقت کا کو اپنے درات کیاں ہے اے لین کا نامات وقت کا کو اپنے درات کی کا نامات کی کہا ہے کہا گا کہ کہا ہے کہ

 ساراً گون ہے گا؟ جمری شی کود مری ضدیحہ ہے۔ تعالیٰ اصلامی دواود تاکسودہ ہے وہ اتجا کردی اسمیں اواز کرم ہے دیکھ سے بدی کود کھا کو راس نے اور کورکس کے فیصلہ پولیا سامیدہ کا جس اور انسول نے تو کرم کے اس میاریدہ کھی اور انسول نے ترک کرے سامیدے کا تھا تھا کہا تھا۔

اس نے لینے ہے اور کا بھڑا اور یک العالم پر آئی کی الورائی ما کی العالم اور یک میں کو المجلی الموری سے مدور کے اساس کا درف کا توجہ کا الوروں اسے انسول کی کرے درف کا این میں الموری کے الموری کی کرے کے الموری کی کروری کی الموری کے مشابق کے الموری کی کری کے کی جائی کی الموری کی کے الموری کی کری کے درکاری کے درکاری کے الموری کی کری کے درکاری کے الموری کی کری کے درکاری کی درکار

دو بعد آس نے سب کی امیان ہے آئس ہوائی کرلیا تھا۔ ای وقت ام ہونی کا بارت ہیا۔ "کی حرکیہ ای دول کبرہے جام تھی ہی ہی ہے۔" باتھی نے باتھ کے اشارے سے اسے جانے ہے دو کا "کیا کما سراؤں ہے اور دوران ("اس سے جانے۔

و شیوں کے رنگ بھر کے کہا تے یہ اوٹیار خدا کا کریہ اوا کیا دونہ اس کی کارکردگی سے وہ بخوبی آگاہ کئے۔ اسٹینک یو سرے "وہ فون رکھ کے پاٹ

معظیا ہیں ہاں ہوگیا۔ "اس نے کایا کو پکڑک میٹروڈوااا۔ "ہل ہل ہل میں نے سالیا۔ ڈورٹن کون ی ہے؟" س کی آخور اور چرے سے بھی خوجی عمال تھی۔ وفقر ڈورٹن سے ایکی لمالیا کو جا کر آنا ہوں۔"

وہا ہے ہے ہٹا آباتہ ریماک کیلے" "فخرڈ ڈومژن ۔" وہ زر کب بیرواتی سر۔ دوشہ علی کا خات کے اور ان خطابو گئے۔ "اچھا تم نے بھی ڈکر فیس کیا۔" جیکے چیؤنوں سے یوچھاکیا۔

ے پہلوالیا۔ '' منٹ محرص جوہ ہے۔'اس کے جن مال مول '' کی زن محرک ہوائی نے اشادائی ہے مدی تر مولالی محرکا کیا ہے۔ 'خصا ایا نیا' کا محلا کی جا گال ہے۔ 'گھر مولالی محرکا کیا ہے۔ 'خصا ایا نیا' کا محلا کے خطا ہے۔ چند بھائی اور مالیا ہے اور کا مقدار میں میں معرب معرکا ہے۔ چند کے معالی اور مالیا ہے وال مقدار میں کئی ہے اور کھی ہے۔ انکا

دہل خوش رہے گی۔" خدیجہ نے حتی الاسکان خود کو خرم محافظہ کا تنات کی مل ہونے کے ناتے بیٹی کے حق میں محتومات و ملک کی خدا ہے اور اسکان اور اسکان کی سے حق میں

وثمثا جالاً کر آور الکار کرخودان کے ''گیے تقسان دہ جاست ہو سکا تھا۔ ''من کو کاکیا چوٹے اور سے اور کوئی خاتی شین اس رشتے ہیں۔ تسدارے اور ان ایس کا کی اور تھے کوگ برائن۔ فراہ بھیرت کا بعد کے سے انداز کے کو انداز کی مدینے اور انداز کے کو دیکھے سے برائن دفواہ مجمود کا بعد کے سے انداز مثل کے کو دیکھے

سے فدیجہ کے اقد ہم فرق ہے پھول کئے۔ اے باد میں پر اقال اس قص ہے بھی اس کی کولی ہا۔ مال عدد ضدیجہ کے دل وہ الم تا ہے جو سما از کہا۔ البی ایس کو کہا کہت ہے بادی کی جائے۔" وہ نزاد صاحب کو کہت ہے جائے کرنی جائے۔" وہ نزد

ردونی او کسی۔ اف می مواده فوارکم کے مائے ہاتھ ہوڑے در تے ہوئے کہ ردی تھی۔ "ایمال جان! کپ کھر پر میں ہے احسانات ایران کپ کسی در پر میراکم رسا ہوا ہے۔ میرے

الهمال بداراً آپ تے تو برست سے احتمالات پر - آپ میسک قادر پری کو آفر امادات جرب اور مالات پری آپ نے تحقیق فیری آپ آپ ا آپ امال اور کے بائے تھے تھے تھے ہم مودر کرم چارے کو اور شرک کی آب تاہی کا بائے کی وری محرکا میسل نے جالی فاول النے کی آپ نوم بائے ہیں۔ چوری کافیات کا ایک اور ان کا جائے ہیں۔ چوری کافیات کا ان کا ان کا بائی کی انسان کی اور کا میسک کے بائی کا بائی کی انسان کی کا بائی کا با یا برگ بست می میشنالدان کے خم میں استان بندی مجان کا اگر تی میں ایک کا کہ اور میکا کہ اس کا میں اس کا کہا گار کی اکافری میں ایک کہا ہے اور کیا کہ کی سے کا بعد ہی میں وجال ہے اس کی استان کی اور اس کی سال میں کہا ہے گار کی سے اسکان کا اور اس کا میان کیا اور اس کی سے میں کہا میسی راق واقد سس کھا کیا تھا ہے کے اوپر کا میں کا کھی کے اوپر کا کھی کھی کا اس کا کھی کے اوپر کا کھی کھی کھی ک

سال ہے۔ مسلم کی باہد کئی دہ مول کے مابھ دہ دہ می کا اگر تے ہے کا مجابق کے بہ فرصر سنجال ایا۔ وہ ' باہد کی باہد اور کی۔ خدتے ہمائی ہے جہ برے مجابق محمد سالتہ مابھ دہائی ہمترا ہمی اور نشدر محمد اس ابی مورک مجدول کر بھی ہے۔ مجمع سال ہے کہ مجاری اس کا بھی کے محمد کے مجدول کا بھی ہے۔

اس کانٹرین جواب جو سے بیٹ بات بات ایک رہا گا۔ "خواز اینائی نے گئی برسوں سے کانٹات کو اپنے بڑے بیٹے کے لیے انگ ر کھا ہے۔" انسول کے عمری جرائے ہوئے کہا به او بناده شرکیسی مگ رسی بول." ده نظوی ش خرارت لیداست د فیران گل. «میمد همی طرح که واکه چرم میری جان انکار دی همی هموشه ایمی کردیجانول." ده دوسکه با کرد اقرب

ہوا۔ "مرف تعریف ...." "کلاب" دورد انساسا ہو کراٹھ کھڑا ہوا کاور کلا ہنہ رہاتھ رکھے بہتی جاگئی۔

لواز كريم انتلل شريف اوركم كو آدي تصد ماجده ان كى زوجه محترمه اوروو بيني كاشى أور كاي تقدان كى مرف ایک عشیر فندی تھیں ہو کا ای والدہ تھیں۔ کا کی ایک چھوٹی بس ماریہ اور اس سے چھوٹا بھائی تھا۔ نواز کریم کے دالدین مصلے وقتوں بیس ہی اپنی گاؤں کی زهن ع كر شهر آنے كا فيعله كيا تھا۔ المقي گاؤل كا ماحول اور کیے مکان بیند قمیں تھے۔ لواز کریم کاڈیل اسٹوری خوب صورت کران کے بال اباب کی ای نظل فيا- خودوه زياده لعليم عاصل نه كرسك يقي سو الميس كيس جاب نه مل سكى- بالآثر اواز كريم في الكثرك كأكام سيكسنا شروع كما اوراس بين تملل عاصل كرليا والدكابتايا بواطوب صورت ماكر قفك اللِّي كُوتِي تَعَالِمُهِمِي كَدِيوْارِ اللَّهِ كَامْسَلَهِ كُرْا بُورًا مِنْ بَسِ شادی شدہ تھی۔ انہوں نے اپنی الکیشرک کی وکان کول کی تو والدان سر شادی کے لیے زوروسے لکے سامدہ سے شادی سوفیمد ان کے والدین کی بیند اور رضامتدي ع مولي-شاوي ك تين سال بعدان كي والدواور سائره عارسال إحدوالدسادب آك وكي

عل ہے۔ تب نواز کریم کو اس دنیا ہیں اے واحد

حافےوالے فون کے رہتے کا حماری ہوا۔ فد محد ان

نی بس انتراس تھیں۔ ہیں سال کی عمرین ہی است

کر کی موریکی تھیں۔ نواز کر عمو سے بھی برے کم کواور

فرال بروار اوالو تصوال و الاستفاكلو أبوت كي وجه

ے نہ سم کا واقع الان را الائتہ رشتوں کا واکر اور

ر ملى المولاد المراد المراد من بيلى رايك الانتوال المالي المنتوال المالي المنتوال المالي المنتوال المنالي المنتوال ا

سکلید اکر کرنے واقع کا دافور اگر می شده بیشته معرف اندازی کمانید "ای کے سرایم کا پسک می کستے ہیں۔ کی او ا پر ایک میں کا برقس کا ایک انجاز دستس میس بوری سرمی کا بیری کی کی کی کار کے انجاز میں اساس استان موامل میں استان اللہ مسجد کے دوستا آسان

اس میں است تک است کے سیجیدے داخشا اسان نمیں ' مجراس کی سابقہ کارکردگی۔ ٹیجا ''اس کے تقریباتشن ' شاہائی۔''کائی نے دل میں مل ش ''طرک کوداوری۔ اس جمنیٹ سے بچنے کی مودوم می کارکر کر داوری۔ اس جمنیٹ سے بچنے کی مودوم می

امید نظر آئی گئی۔ ''جامعی جی آئیس کے معالمات طے کرلیں۔''ہس نے دراز منتیخ کے رجش نگا۔ ''بہتیتیں بڑار ساللنہ فعر سرمانہ کیا گئی۔''

یس بے اوار سے کائی کی۔" کا کو چرت کا شدہ برنجاناکہ اے مراف سے بہتا آتا کہ سے انہا اور مردکا کائے ہے جمرانا مردکا ہوگا ہے تس بائی تھے۔ اس سے ست باقتوں سے سلے چارکا کاٹی ہے کہ تر بھی گھڑا سے پورٹائے والی جو کا کے سادی بورٹے والی فرق کو جسالتے ہوئے خارل جو الیا ووط

مرح کو میں کرد میں اس سے بنیادی گا۔" مسئلیہ ایسی کے اس مسئلیہ ایسی کی اس مسئلیہ ایسی کی اس مسئلیہ کا مسئلیہ ایس انہوں نے کالمائی شان بادو کی آر سل میں اس مسئلیہ کا مسئلیہ کے کہ ایسیدیمنس مسئلوالی کا مسئلیہ کا مسئلیہ کا مسئلیہ کا مسئلیہ کا مسئلیہ کا مسئلیہ کی مسئلو مجال یہ رکھ

الی نے شام کی جائے گئی۔ اس میں عالم میں دیا ہے کھر کا تھی گئیں اور چاری کا ان کی کا کی تھی کا کی کا کی تھی میں کی گئی۔ ان کے جالے آلکہ کی دورے کی طرف جائے تھا کہ۔ کر کم جے اس کی ریشوں گالی دروازے ریک کا کمہ

عجی تیس ممال نے باربار پر بہتا ہی ایسا میں السیار آلیا اب ایسی توسست بھوک الکسری ہے۔''تابی نے شربا بار مائن آک اوالی ایس معلی کے جائے بار اللہ میں اللہ فرم المائے بار آلیا مجربات ملیدہ علم اور کاکی اس کے

خشر ہے۔ ہی بل کافی کی آغیر داخل ہوا۔ میٹی ہیا ؟ بندائر بطاق ہو ہو۔ ''کریا ہے آپ ہو ''اس نے خصد دیا آخا۔ ''فریدائی طرف کیا آخا 'خوٹی کی خبرے۔'' دھم سے کالی کے بالہ شخصے ہو اکنس اضاف مند میں رکھ

ٹس مو تر تھے تک فام کروئے کا خواب والنا چھوڑ رو افیت اور جیسر وول کا خواب کے کا مطاب ویک کورٹی نظر کا پیرائی کے "چائے کا کورٹ الرک ایک کورٹی نظر کا پیرائی کی سے کہا کہ جس تعمار الڈیشن کورٹی نظر کا پیرائی کے اس کے کہا کہ جس تعمار الڈیشن " يكورا الكيدة الى يحدث فراسط كم السابق المجار المسابق المواد المسابق المواد المسابق المواد المواد

یعی ترق سے مسور حدال والم کی اس "امامور یا آپ نے آف سے دو ما یا قال جب تک کافی می قال میں ہوجا آئیس آپ یہ ماری خیس ہوں۔" سم تھائے آ افعول میں گلے والی می کو اورو کی دو قالب اس تا ہے تمارے عماری ہوئے کی فیس سے طالان

اله "مات آندار بریماری بودیکی شهیر برینالس نے دود و مسئم مورک کاپیر کیا ہے۔ پیمی مزد فرسید در بیشت میشی کرمنگا "میکر دولائشی اقتریقا" وردد" ان کاموف می اور سات اللہ "کابار و نے دائیا گئیرے کیارن فوال شعی بودیت حال کابر بیرین کابیا گئیرے کیارن فوال شعی بودیت حال کئیر بیرین کا کابلیا گئیرے کا اسال کیا گیا کھا۔ اب او

کانی موری آئی ہے۔ ''اس نے پاپسیگھ مورے آئی مارے افوائی ''من کے لاک کا کارٹائی سرکو ٹی ک ''الچیان مورل آئی ہی کے مرسائی کے قریبے کل گلارش کر رہے میں کی جائی کر رہی جائیں کے مرسائی کلیے مورٹی مورٹ علی اس کا عمادا آخری افغران کی۔ کہانی موانات و مدور '''اس نے پر کے جو ب

دورے میں دون آرہا ہے ہیں۔ میں خور اپنے بیشاں کو محمد قبل ریکنا ہاتی ہوں۔ اب کا ایکی ہے کو صیان جبک وہ کی بھی آ کھوں اور جرحت سے کھا میں۔ جبکہ دوہ کی بھی آ کھوں اور جرحت سے کھا میں۔ ریک کو تکسما تھا۔

سيه و تلسرها آها. احتر بيمها اس كا براكين جامون الآلاب كا ناطت محمد فقر طريق است رجاب سيد مي الاسال ورند به اس تقل مين بسيد مي مجمع الكياب المراجع الوجه بند واحراري احتر الدين المراجع الميان المسلمة المواجع المراجع المسلمة على الميان المسلمة المحمد المناطقة المسلمة بھانے گل س کس ماتھ ہو می دوا تھا اس کے مہونا کہا گیا ہے جس ماتھ اور انسی جائا مجونا کہا جائے جس کس فی کے کے دو تعلق کی دور میں مجونا کے اجرائیس کی دور انسی کا مشتقی مطاول جاتی گی اسائی مرک کے دوائیس مل میں دی تجریح میں اور انسان کے الاسائی جسے کا احتسار محمالات الحال کے اس کے مشتقی کے بعدت مصورہ بھالے ہے جم اس کے

روائ شیاستای سه الایوا شام کو چارے دوائ اور چیز کہا۔ پیوس کی کینے می اس سے ادارہ مخلف نہ کی امیس می اس کیا ہے ام کر النے والوں اللہ اس کا بیٹ ام کر النے والوں اللہ اس کا بیٹ امول کی اتنی ادارہ فیس جری ادر شدہ نہ اللہ کیا گئے۔

"من کرکس آپ می با شد شکر کرس پاس ہوگیا ہے۔ اس کی اداس کے شنے فل افراک کی مسیلی گل ہے۔" ملید نائم کے دیزاری ہے بات کاف دی۔ ویے کے این دوائے اب شادی شدہ ہونے کی وجہ سے رہائے مدری رائی تھی۔" افرائی مواقع کے اس بر فرود کرا گاگیا ارائی ہے۔"

واز صاحب نے يوى كا فراب بوتاً مواد كي كربات بدل دى. "مينى" وكائى سىر يون مينئے كى كائم كوشش كريا قدا فراس مرام واكر متوج بوليا۔ "مين نے بتا قروا قدار كرب كم ما قد وكان چاكال گا۔"

اس خرے جہاں نواز صاف کے سکون کا سائس ایا وہر کا ایا کی جگہ ہے چین ہوگئی۔ ''حکر ماہوں جان کا ٹی کو آگے روحنا ہے۔''اس کے جاری کے داخلات کی تھی۔ اے ان دونوں کے

ے جیری سے رافظت کی است ان پولوں کے اداویوں کی فرز میں تھی۔ فرز اسٹنگ کر اچھا۔ ان اس اوقت کا کی رافظت ہے کی گئی تھی۔ آئی دخلا سے اور مشالے سے ان پریٹی کی گئی۔

المنشطع 185 الومير 2011

ابندشعاع 184 الحمير 2011

ليكارى - المحقى المدارك من المستقبات والمستقب من المستقبات في المستقبات المستقبات والمستقبات والمستقبات المستقبات الم

کا یکن بی حقی میں است مارٹ کریا کا بی احری چاہ آیا۔ "روایال بنا روی و؟" یکن بی انظرود واستے ہوئے اس نے مع جملہ

"موں"" ودلی تل کے اس نے اتھوں والل کے۔ "میں تمباری ہوئی کرون؟" وہ اس کے بالکل قریب کھڑا تھا۔ کا اس کا بائی میں آئے کا انتصارا گلی ملت مجمعی تھی۔ وہ اس تھو دی ویے میں کوئی فہائش سرے وہ لاکھا۔

"بل اقراعتے ہو بہت ہو۔ "ہل اقرادہ بھائپ کے کاپلے نے رامیر کے کسکلائ ۔ "اب جسیا تکی ہوں" شوہر تو ہوں نا۔" اسے شوارت نے بھٹر نے جارت والی شیخ کر میزاریا ہے لگ کیل کا کہ کے کے لیے مورون مالائی کا تیم کر میزاریا ہے دو کے کر کاب میں میں کر اور کر تھے اور کار

کا انگایا گئے آئے ہے پہلے دوروان اجالی اٹی باب کے۔ جب کالی انسمی مجھی کیسلا کوئی کام کرنے تھے۔ اب اب فوٹی کی کار کاروروک کی کیسلا کوئی کام کرنے وی اور وہ اجد ''دچھا کیا گیا ہے۔''جاکسے میں کار کالی حکمی انتہائیا۔ ''دچھا کیا گیا ہے۔''جاکسے میں کی دیجھا تھا۔''ڈیکٹ جس کھالی کرری گئی متی کہ اس نے پارٹی ایس کی انتقاد میں تک کے لیے بال واقع الدون النا عاراض جا راض میں قلہ تک اس کا ایا نیم کی میدان اللہ معراد کی افتراکی۔ الدون کے اس کا الحق میں میدان اللہ معراد کی افتراکی۔

ے بھا وکھ ہوریا تھا۔ وہ اس کے لیے کیا گیر قسم

تر قائل کا گائی ایسان الفاض دید کی افزائی گائی۔ افزائی کے خوج دیں کا کی کی خوج دیں کا کی جدا انتخابا راک کے اس کے کرے کئی کی انجاب بحال کے چونے اور کئی کی اسکول کے لیے تاز اور واقع اقتد کائی کائی کی اسکول کے لیے تاز اور واقع اقتد کائی کائی کہ دو احراجی آگیا۔ وہ ان دونوں کے بنا تاز

المولات المرابع المساولة المس

آخری آمہزی سرنسیائی مدنے اس نے فیصلہ کرے کاخ فین کیا اور پر تئی سے انتخد مدود کا وقت لے لیا ۔ کائی یوری طرخ معشن و سمور تقالورچہ دو آمریہ کہانی کرنے کے بدوپلیا کے ساتھ دکان جائے کائی الواق فلہ

المسكوم في هم نام المرجان ودر يده هـ"

- في المرجان المرجان ودر يده هـ"

- المراب المراج المرجان في " المال مي المرجان وي المرجان والمرجان في المرجان في

کر رکاموں پر نور افعالی آبوں سے کے کامیاتی تھر کالی پر افغی : میں اور ایک کی دکان سے چاک پائیک طاوم کے اور مجمود کار کا کی ماہور کا ایک مائیک طاوم کرے کی دو افزائل کا ایک جائے کے بعد کے جمعی مداوال کارس کی دولت کے جب میں محمود میں کہا تھ کا کہ میں معاورات کھی معاورات کھی معاورات کھی کارس میں کالی کو د

سفارش کرکے گئی تھی۔ ''انگیب سے ''افورس نے انگیات بھی سمیا اورا۔ وہ ریموٹ بھی کو گزارات کی جگ تھاست مڑے مڑے قرموں سے کرسے میں الآگیا۔ ''انگیروو والی کسی نے بحث خاموش سے نکا کے انسان انج سال انجر دراری کرکی انسان کا کو اس کی خاصارش مس به شهر روانگی با است اتحال با شدند ق به به مساح اتحال با شدن ق به به مساح اتحال با به شدن ق به به مساح الدور و تحقیلی است مصلی الدور المساح المسا

هرک بیزی سے جار جائیں۔ "اوی آیا کیپیزیردہ می گیا۔"اس کو کسٹ پکڑائے۔ "یہ ش نے وی بڑلواؤشش کے کئی آفاد دیئے "یہ ش نے وی بڑلواؤشش کے کئی آفاد دیئے مزید انسان و کئی ہے کہ رکھ کے اس کی طرف "ترین بڑلواؤششن۔" محمدے ہے مال اس

یجان میں بابا قالد استان کی جست باشیدار کس استان کی آدار بی کا باک تین کی ایسان کسید استان کی استان

کاشی نے اپنے دار ہائی دھوں کا یا کو گھٹ سوچا۔ وہاس کی مارٹ ہے سے محفوظ ہورہا تھا۔ "بری کل میرا خرچہ اٹھانے والی۔" مجرابر مستراہ ٹ ایوں پہلے اسٹارٹ کردی۔ ان ان ان کا شارٹ کردی۔

اس نے کائی کو منع کریں قبالہ کھر جائے کچھ شہ چاہئے کہ اے کا مدورے برنی کی کہ ڈھندورا پیٹنا۔ اس کی گولد اتن تھی کہ وہ چاسانی اس کے تمام اتجابات السائل کی گراس گذاران طوالم الشری کی کرے کا کھی تما اسائل والی سے کائی نوری قراری کے تمام اردراری الحالی کا اساس کا کائی موری الزارات ے کی ارتبار میں اُن اردول فہریک کیا۔ کایا اُس "ایک ارتبار یس کیے ہوگیا؟" دو فکنتہ کیے میں کمہ میافیا۔ رافعا۔ کای نے اے کنر حول کے قام کے لاؤنج کے

نے پہ لا بھلا۔ ساجدہ تیکم کلی شیخ تحمالی ہامر شیں۔ الادر میں سات معدد

رہے۔ ''پاس ہوگیا تا کائی؟'' انہوں نے بے آلی سے بعا۔

میں میں اور سے کا الک کے دائد کے دوری۔ وہ چروں پر پیشان مرکس میالیا پائیز رو مست بھر جو خان اور دو گیا۔ کافنی کی طبیعت تھی تھے کیک میں لگ روی۔ ''کاکل سے کالم کا رونا پر دوائٹ میں جو افقہ کالم نے پھٹا کا اسپیڈ آگر دی ۔ ڈائوا القوال

ے ہے۔ ان بوجی ہوں۔ ''فیلی۔۔'' وہ جو اس پہ نظرین جمائے خورے من رہاتھا۔ آئی زورے جالا آلہ کا کیا جاتا کے طور ''مس نے کما؟'' وہ کڑے تع دول سے اے کھور دیں۔

و بسب رزات و کھے آئے ہو مدے۔ برا حال ہے ' بولا تک شیں جاریا۔" کای نے جلدی

د موشویدا میراب علی خوجی ہوا ہے۔ اپنی قاس کے افغان الاکول میں میری توس فوزیش الی ہے۔ میں نے وکان سے می روضرصات کو کل کی تھی انہوں نے خود تھے بنایا اور میارک بلا جی پی۔ ایس کے انتشاف پر سب کے منہ جرت سے

ے رہے۔ ''جوہ رئلی کاشی۔'' وہ خوشی کے مارے بے اختیار گرین \_ دو پرس براحق قد البته کافی است کیلیا یا می رواد یا در ظرر کے لب می خاصال مطابا پیوا قدلہ باز تو استوان شروع جوالور جن جن پرسی پورچ کے اس کے چرب پر چال پر دوائی مجمود لونا قدار الله الله الدر کرک اگرانواز خواج برسے اور پھٹوال میں کے دوائی شور کرک اگرانواز خواج برسے اور پھٹوال

دہ کا در سے کسی می کھا آیا ہو کے گئے ت کھوں عالمے ہوئے کی موارٹ کا ہات ماہدہ اگل میں ہے کئی مجھر واز ماہدہ کی انگل کی جیساس کا انگر انگرانسی پیچ کا مندک کر کھوں میں کہ جیسوالوں کے جہاں کے موالڈ کھر میں واٹس ہوئے کہ جیسوالوں کھے موارم موالے کہ ہے کا دار اور کھے کہوا تی جگ

ماکندره کی۔ ۱ رون کا کیا ہا؟ ان کے قریب آئے پہاس نے کو کھلے سے تھے جی پوچھا۔ کی نے کافئی کو دیگھا جو جوموں کی طرح سر

جنگائے گھزاندلہ منگا ہرے جنتی مطت کی تھی مسلہ بھی انتخاص کمنا اتھا ریدیان جن منیں رہا۔ "کلی نے اس کی طرف اشارہ کرسے جواب ریا۔ گرسے جواب ریا۔

د کیا پھر فالد ہو گیا؟" ہو چھتے ہوئے اس کافل ڈوب بات میس قدر فالد کیے جھے چین می نہیں آربا۔ "کاشی

ی کاونگی بری گاب منظم کار میدا کیا شده سال گیار به دادات میک سراید مادر دادا کیا شده سال کار بینا کیا تاق میک سالد داد میدا ایل میک بینا میکند شده بوب " میک کار از می آل کار میل کار کار میکند شده بورت اگرات می کهدود تخرر برید میکند کار میکند شده بریت معرف نیل کار میکند ک

0.01

"بودا مل مؤدیدل ہے۔ میں قدادا کو تعیر لکلہ" ویک رمانا الووسس کے پیچے ان "بلیز آئی الم سوری! کھ سے تعلق ہوئی۔" شرمه کی کے ماتھ اس کے لیے میں ان کی در آئی۔

خورن کے ساتھ اس کے بھی مزی کو ایک اور الگا۔ معلمی تم سے کیل انگھ سے یو کی تھی چوز اس الگا۔ کام کے دولا ''ان سر ساجو است آئی کی جوازہ اقتالہ انگیر آئی ہے کا لگا رشین کو لیک ''ن آئی ہے کا لگا ہے کہ انگلا کے انگلا کہ میں کو لیک ''ن آئی ہے کا لگا ہے کہ انگلا کی ہے۔''ن اللہ جانبا انتزاز الراق الا

ایسته الاول می سه این خبط شداد الاولاد این طرح المیاسالید خاک دی نقص این طرح کار افاد الرم کهاسالید خاک دی نقص این طرح نشان این می را با این می این می این المیان المیان المیان این می می را با این می این می این می این می این این المیان این می می می این این می این می این می این می این می این می می می این این می می می این می می می این می

المهمية الدراسة الميسة جريدة كم قالديد الميسة الرود يسبد عبارة خريد والحافظة من جامعة المجران المراقطة العراقص المستومات المنافظة المستومة المحافظة الميسة الميسة

میں کو اور اس نے تفی میں سرانا۔ میر کر شیر اسمیس جھ سے افادہ بوک کی

یے جونا مرواند برست یک بران کیا تھا۔ ن ن ن ن ن ان دونوں کے انگرام ش اپ مرف بکو دن رہ کئے تقدید والی جاتا ہے تھا۔ جونالی شن '' آیا میر تعلیم ان کا کہ کرانے کے ذکار انگر کا آیا آؤر کے لیے ور ک ''' جھا' پھر کیا کھانا ہے؟'' دواطمینتان سے ہوچہ کے وأ بستر کی۔

میں ایک میں ایک "اہ فورز کو کے کوا قلہ بھی آ ا ''چیک اٹال کے آئی میں راہ کو کوم شریع آباد اللہ ''مریل کی المریک میں گئی میں جس بھی جس والش کھائے ہے جدید نام مواد العام ہے ہے بارا کا جس کارائے جا ہم کی کھی ہوائی ہے اللہ کار کارٹر کی انجاز کی کھی ہوائی ہے۔ اس کے نامی الکھی ہوارات ''کھی لوڈ خا اس بہتد ہیں۔" خطیف کے کھیے۔"

در قرم میں ۔ وہ جائی آئے لئے بیتی اوشائی ہے۔ کمیر براقعاد مہم میں ہے۔ آئی تو جمہیں وال بی کھنا پڑے کہ پہنچ ہے نے دہائے در بی ہو کہ انہیں؟" وہ شرے اللہ میں لیے فکل ہے ہو براقعاد اس مرکز میں اس وہ کی کھنے ہے ہو براقعاد سام کہ کھی ہے ہو براقعاد

ر این می میشود این می میشود این می میشود این این میشود این میشود این میشود این میشود این میشود این میشود این می را بر ای می میشود این میشود این

ن کی آخار دوبریز کے دستان کیے بیس حدید محمیر اسے معالینا خالہ معاشی الاساس نے کہ حقل سے کارائد میارا جاتے لئے نہ معاشی لا روسر کی بارائی لیانا کے

المندشعاع [188] فيمير 1 [20]

ں مجی گلنے لگا ہے۔ تم اپنی فسد دار اوں کا او جو کم کرد۔" اس کی اپنی مجی ہے تی خواہش کمی میکراتی جلدي دو توكري چھوڑنے كافيعلہ نمي*س كرعلق تھي۔* كم ار كم ين مين اور- كاشى كيدم اليى طرح جم جات اے کسی بھی متم کی معاشی تھی ندرہتی۔ اب جبکہ ہر كوئى اس \_ مطمئن تما كونكه ووانيا كما ما تعله ايى ے جا ضوریات بھی اٹی محنت سے کمائے ہوئے چیوں ہوری کیا کے گامی کی فطرت فے نیا ما كالكار وكى كدور مر مينون يري المادكاور س کی چیزاہد کے در علب زاہ رکای آئی۔ س كايدلناروبيسب كي مثل عبالاتر تفك فواز كريم -5 52 M. S. 12 50 16 50 16 50 16 50 16 50 16 50 16 16 16 الكاكما كما المحيى وادهر آؤ-"اس في تورت عالی وال عالم الم الله الله الله الله الله

5-15-15 (Substite (36, 10, 20, 10) - ST Bunder Sulver John العيرے براؤي شوز كمال إس؟ ال تعين رہے۔ العد آتابث سے بحربور القا۔ وہ اس کی برج جکسیہ ر محر مى ماكدات وعود ناديز

"دو کای لے کیا ہے۔ آئے اُس کی بوغور شی ش كولى فنكلن وغيوب-"اس فيدي عالق المعترال ال لوطة المويدوية ويد تے کای اس ساتے بودا کارد کر کی۔ وقتم نے میری اجازت کے بغیر کیول دیے اسے؟

زیادہ حاتم طال نہ بنا کرو۔" دواس یہ بڑتا ہوا گای کے -18 18 18 18 10 - Wille the A کے اس نے بوچھا۔ کای ہی ممل تار ہو کے اب جرائي يس ما تفليوت ما منه ي وهر عيق "ای بار مجھے بھی بہت جلدی ہے۔ تہمارے ماته مانكسدى باؤل كلديس يريب ما كائم ضائع موحائے گا۔ "جراجی کین کے اس نے بوٹ اٹھالیا۔ و المعمد كاي إيونوس بيه كنة منطح فث ويترز لے كر

آما ہوں۔ میں نے صرف دو اراستعال کے ہی اور تم

ملہ نہیں ملتی' میراسانس بند ہوجاتا ہے۔ چھے فٹکہ ے اس میں کے امریش سی وال كا لے بے ابى اے ممانى اور كاى كو د كھا۔ وہ دولى شرمتدے موسك دواقا بوقوف توسيل تے کہ اس کی ترایاں نظریہ آتیں۔

الوازكري والم مواؤن فوساكر عي "شرم میں اور اے بول منہ بھاڑ کے ما لکتے ر ال كان ما فرا عوب ال يو م لوكول = ماول الم الموع عنام الكراداكد أخرى سال ے اس کا مجروری کے کی و موڑ سائنگل بھو ڈگاڑی الد لے میں کوئی اعتراض فیں عمر میری التطاعت ماثه "متر بزار کی مانک دلوانے کی قبیری

الاراكي وضاحت بعي الصاف عس فدكر سكي-س سھا سھا کے الک کے اس کیا جا کی التف محت راز الل مولے جاری الی سے وہ آئی = الفرال كي حمد المراجروه برماد قسط لية اوراس كي الواجور الوركا الما باع بشكل بوراجور باتفا قطاكى الدائد في كما ب الأراكين عشري طرح ادا ي

لمروالوں کے لیے یہ مشکل آقاکہ برا بھا کے كبير البث وطرم مع كويا خاموش بي بى على

ى كائزام بوكت رواك يى أكباراس ك 1336 Show 3 1 John What was 1 100 100 ى انتاندى فرائے كالل اداكرتے ہوئے اس كا أعمول ا أنوروال في W-62/20 20 - 3 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 1

دا سرائے آئر بط باب دلائے کو کما تکراس (10) - July - 50 (3) 3 - 610 - 5401 الا تروك يمود كركم بيلو - لكريس كولي يج

وفيريون أواق السالت مل أندك بن البالر

كائى كى بے جا ضور تي يورى كر فے كے ليے وہ عاضرواي عيد لازكري جي كالكالة يكزي س برار مزار کے اوٹ زیروسی واوی وال ے کائی کے موالے میں ایک میں اللے تک کی بھی روادار فيس المي-اس كى سارى مخولداس بيدى الله عاتى .. كلا كوياميور كالجمي احساس تعاجوابهي تنك كثرو

يشراس كى ال كو جى د لم د ي ترج تقيال كاري. اس كى چى شد سى -دا كميدور ك كردد اور سيت لكواز ماس في جون نہ کی۔ اواد کریم نے سالواس یہ خوب برے۔ ساجدہ 12 15 11, 18 2 5 2 2 5 11, 82 2 N

افی نے ای کام کرلیا قولواد کریم نے اے لوکری -15/6/1-2-15/6/2) "-complete Josephan Josephan اب دوخاصا براحماد و کالتمار واحالی کی لکن مجی بهدار موريكي تني- دوانا تعلي سلسليه منسوخ نسير كرنا عابيتا

اس في ايم في ال كايلا بال خاصار سكون كرارا-وه دوب محنت كرد العا- كالما يدى مطعمن سى له موصوف نے کوئی نیا آرڈریاس تعین کیا۔ان ای Jize - Frank Jight 2 1/130 آسبالاے کمیں کروہ مجھے سمسٹری فیس وس يس كب تك كالم ك سائ الله إسان كا؟ أخر

" Le der Calendado de Los ملا تک اس 2. مي کافئ کو مات سال کاموقع میں واتھا۔وہ مقررووقت سے جل جی اس کے کیے بغرر قرائے تھا واکرتی تھی۔اس کی تخواواس کے Kit 24 212 11 5 11 15 15 15

مشة كداكان ف كلواليا باكرات بم بالمناندري آفرى مال اور فياس د عرف يكول-التي كري بي بول من وهي فين كال 12 181 12 bay Suglist 2

اس سے لیٹ گئی۔ ممانی اور کای کو یالکل نظرانداز الموقصة "مالدوني تحييج كے كالكواس ي -しいながんしいりんといり الله كالراشم مين آل معرب إلى كريدي ے تبدیرہ کے مرا گا سو کا کمالور ہوا بعد لکائے

الما تھے تی کا بال مر کی ہو۔" سامدہ اس کے خوب لتي لتي غصر الي مراكيل-الشرم لوند آئي تجمياً سارے رست تھے تسلياں دے دے کے حتق فتک ہو کیا مجال ہے جو ایک لفظ الى دارى جردارى الى ساسكى اللي الى كدار

ونقول كالمرح كالماك فاثرات جامح لك "میج ہے دعا من مانک مانک کے سروروے پیٹا حلما عد خردار ومير قريب آئ الكالم يني ان دول کی تقلید کی تھی۔ وہ جلدی ہے اخرے فون اشینڈ تک آیا ٹاکہ تواز

صاحب کو فین کر کے بتا سکے 'گارائے ان دشتوں کو بھی لومنانا تفاجن كي وعاول مع ويهال تكسب والعا-

والت كاكام كزرنا تعالوروه الني وقمآر سے اسے فقش ہموڑے کرر تا مال کیا۔ کائی نے آئی کام کرایا۔ کای الم يس أليا كالا دوسر سال بمي أفي يدهائل شرع نه كرسكي الحراس اس كافسوس فيس تفايده کی کامیانی سے بردہ کر اور کیا جا سے قبالہ وقت اور بروحتی عمرنے کا چی کے مزاج کی چوا بھی نسیں قبالہ وہ اب بھی کا یہ تھل انصار کر آاورا بی ضدیں منوا تک کای سجید دار تفک جب اس نے میٹرک کیاتو کالانے اے بھی برائبوٹ کالج کامشورہ دیا مگریہ سمولت

ي معريلايه زياده وجد في والناطابيات." نوازماد کا کام ریوں پی اب علائلی کے وه كرمين على بحت أرك وقم كان والدون ك

المبلد شعاع 191 افعير 2011

المتمشعاع 190 المامير 2011

سکے۔ کیا تھا۔ لواز کریا کریا چاد آنوں نے فرب شور علائے کافی ان کے قوف سے پہلے میں مقرے فائب ہو کیا تھا۔ ماہدہ دیسے چاپ متی دیرں۔ لیک جیب سیادا کا اور دیر الی جمائی وہ کی گ

السرائي المحافظ المساول من من مات كم المحافظ المحافظ المساول المحافظ المحافظ

ساجدہ نے مدریشان تھیں۔انہوں نے اور کای اے روکنے کی کوشش کی تھی تھی ونسانی۔ "ای اگر آب میراساته دی توسب نعیک بوسکتا عائس وولوث آئے گی۔ آپ کووہ جھی الکار قبیر رے کی کرکیا ہو گا؟ چندون کائی سے رے گاموی ب مولی اے جب تک اسے مدیر بر شرمندگی اور کا کے وجود کی اہمت کا احساس ضیں ہوگا وہ ال نس آئے گا۔ اگر خدا توات کل کال ان کے رہے يس مزيدورا وسيدايوس لوس كذے وار صرف مميون كرك م لحك المينز فين لي . المحلى مقل مين بت سجمانے اللي اللي كيا = آيكي - الحي ده صرف وكا ب كل كو مارے گا اور برسول جیشہ کے لیے چھوڑوے گا۔ ایمی اس نے منہ ہے قبیں کما تحرود اس کی زمانت اور ملاحقوں سے فائف رہے لگا ہے۔ ثلداس کے خال میں عمدی کا تعلق عمرے ہوتا ہے۔ وہ منقريب كلاك مركواليثويناكر بمنس مفكلات ين والل سكا ب- آب كويس زمان تنسيل ب ليس سمجما سكامين كاشي تعيم معاطم من جيسا من كول ويهاى

كريا ب-رو مح ايو توان سے ميں خود بات كر اون

کای اور ماہیہ بیگم اس کی جو آواز س کر کمرے میں پلے آئے تھے تکروہ انسی دیکھے بھی چپ نہ ہوا تھا۔

اس بر می برای چاپی ایس که شرای سیخ دیدان به مسلم ایس برای به ایس به ایس به برای به به مسلم که ایس به برای به مل که می مسلم که برای به می به می

لتے دو بھے ور بھی اور جائزل گا۔" ورونول بالٹوں سے اینا سر قبالے بھی اور میں کیا۔ سے انٹانل تھے یا چاہا ہوا سید جو ویاں موقد ہر مونس کی سماعت میں انتظامی اضاف وہ ہے کی موثل میں ۔ آگوں ہے کہ کو دول تھے۔ اسے میٹری شرآت برانقال فرنسس کو لائی نے تی کما ہے۔ وہ کی اسے

رورس کے لیے اس نے ساؤھے جدیں قرانیاں ویں ۔اس کے دوگل منظم کی خاطراتی رحمالی کی فروس کی مختر کر ایسا ہے نامایای موروسک وجسی نظر اور اور کے اس کی بیان اواقات ہوری میں۔اس کی ذات کی مختل کے لیے تک دور کری کالم آن اس

الم متنی خال ہوگی گئی۔ بہ اس بہ بیشہ اپنی آخموں اور چرے کی چیانی چیا کراے قرش اور تعلقی رکھا تھا۔ وہ کالیا تھی آ اے پانٹی کو اکار ترور مجاب کی خیری آ آخلہ اس کی ہے جا شدیں چری کرے والی کالیا نے اس بارسی المرکان کی

الله المراكزين المراكزين المراكزين المراكزين المراكزين المراكزين المراكزين المراكزين المراكزين المراكزين

مائل أر بالمستعددة وكال عال فالله الله على صورت على الله

ھی۔ جب وہ لیس تربیر کردیا تھا نہیں تھی اے پیڈو میں آئی تھی۔ "اول ہوں ایر کدہ کرنے جیسارنگ ہرگز میں مندی مندمی بولاتے ہوئے آئی۔ کہ وائین رقمی اور آسانی رقب کی اس نے میں اگل مال

ے واس کی پرندی تھی۔ واکوئین وقت پر اس کے ڈرمسری مدعدل کرواکل گئی۔ دو چند اور بنیان چرھائے 'اٹر لیے ہی بل رکز آ گٹاتات الیار ایک طرف میں کا ڈرائی گٹار ہے بازی باسرے افعالے خور میں کڑاؤ کما اور بڑے کیس

السائے اُس کا اِنچہ رک کیا۔ "بی شرعت آنے کے انٹینی کے ؟" لاکیہ اسٹینڈ کے والے اس کے لیے کی قرشی واضح

ی۔ ''قریب پیدرنگ سوٹ کر آپ ''قسین پائل ہی کلر سینس ''تیں ہے' جیست رکون کی قرش افدائے کے آتا ہو' اپنی شونگ جیرے ماتو ہی بالار۔ جیسے تھماری جانب ہوئی ہے۔ ''تھرٹ خاصے جیسے تھماری جانب ہوئی ہے۔ ''تھرٹ خاصے

بررند قال کے بیرا - اینا ہم کا خواسکر کیا ہے ہو ' چھاڑ آبایا ایس کرتے ہیں۔ ماہ می کا میکن سے محمد ایک میک کرد ہی ہے۔ حجی اس میک مقدم کران کیل کا انسان کا ایک کا بازی کا ایکا تا ہے میں کا طبقہ میں تاقال کردائی کا بدور بھٹے ہے۔ تا ہے تھی دورائی سے معاملے عمل خال انتظام کردائی کا بدور

'' حقمان نے توجیک کے صوف کر میدس ہی جیل عرب سے سینس ہے ای تھیں ہے کہ کے ایک پور قرف اٹسان مجمع ہو جو تساری آگل پوکر کر میلائے جس میں طورا تصاری رق بولم کی تیں۔ وہا تی زندگی

جس جس خواد محماری رقی موجی میں۔وہائی زندگی سے چھوٹے چھوٹے سے معالمے جس تسماری والے کا مختاج ہے۔ جس اپنے لیے کوئی فیصلہ کردن کے لا محماری کا مصری والٹست ہی جس جوالے " وہ مجدم میننگ ہے۔ م کوئی آور ہائی۔ بالسی کے دائی گردد "اس کے آخر نسائدائش ڈرائی زی گئی گور ہے۔ کائی کامند جرید ہے کل بالود ہاتھ تھم کے ان دولوں ان کیاں ہے۔ کی گؤالو میر انسی کیا آلا۔ ان دولوں کے گئے اور دولوں کا بھی ایک میا آلد میں مولوں کے گئے اور دولوں کا بھی ایک میا آلد میں کائی جاتا ادعار میں کی چھری اسٹول کرائیات اس نے مواد اور کیا ہولی ہے۔ والد کے اسٹول کیا۔ مالی کا وال کھٹی اور کھٹی در انتہیں کے دوام میں کی انداز کھٹی دول کیا گئی دول کھٹی

ميرة واحازت كے بخبرة وافعالائے؟ ميرة وتحى عندوري

سبد کی ری حی-اس نے کائی کے جرب چھ جن وال دیما تما اس کول کٹ مرکبار والی جمہ "ایل کا آلاقی ہے کو جس اس سے چا اواقل گا۔ مراوت شد کرے۔"اس سے کمہ کروہ بڑے کے چھ کے والو کر ہے انگا

گر خوان رئيل ليد ان المستوان مي المستوان المستو

یں انھی کی آف آگر مشکل کے ساتھ ساتھ۔ 12 12 12 10 انٹری کے عمران سے جاری تھی۔ وہتا رہو کے سامید وہ تکرک کی باقش کا بیٹری باقش کو کی کا آلا۔ جند اور شوروں کا باقش کرک وہ ایسی باقش کو کو کے آل

الثرى المرام عن وصكن الما الما تقام الدراري وولی بھاپ اس کے منداور ہاتھ یہ بڑی۔ ساتھ ہی مكن چھوٹ كے تيج سيدها اس كے ياؤل بدكرا۔ التر منه اوراب كرم و حكمه. لكنے سے ماؤل بخي جل 1802-30-4 "كماة زوا؟" ووع خالي ير يماك كر حات لكي المين عريموون عبالك الكالي-

" تونا نسین تمیں جل کیاہوں۔ " ہمیں کا اثراز بھی جلا " آج کلیا ہوتی تو حمیس بیہ سب نہ کرنا پڑتا۔" ہے لمعندن اوا حميل بحولتي تحيي-" مورند! كليد" وو سرجمنك ك دولي باعدى بي

ماے نے الل کے سارا جالما کندا کروا۔ بات ی بھونے کرم تھی کے کتنے ہی حصنشاس کے الولور منہ - Oper Logo - 20 جائے د موا تھی تریار بھی ساجدہ دیکم نے تعریف کر دى۔ تمين جى لۇنگانالغا- يوك كى كود كوئى اللهى ي JE12 169 1 599 منهل آلاشي! في روثيان كاتي مون - توسيفكا جا-

كاي يحى تهين آياور شدواي بدوكرواويتا- على الحد-" وه آبسته آبسته چل رای تحیی-اس کاجی جادر باتها -L-1220 JL/21

کن الوّار کاون تھا۔ وہ دس کچے سو کراٹھا تھا۔ منہ التروسوك إبراياتو مامن كم مظرف اس جران ردا۔ کای نے مشین لکائی ہوئی تھی۔ صحن پی سلے

ر تم نے مصی لگائی ے ؟ اس نے وکھنے کے يه جود حرب سے انتفیار کیا۔ "جى إن وورداى مووب موا- "كاموالى فى چىشى كر لى-اتوارك روزوه مشين لكاتى ب-تهمارى بفت بحر

"بلے! ورد ہورا ہے۔" مالاہ اس کے ماج صوفے یہ آئے ہوئے ی کن اعمول سے اے ویکھتی دانى دين ليس- دوشليد زادهاى كو تمام لي توجه " لم في ما الهي درو في محمدي قالي عي تبين

يموزا-"اب كوبالى ش كرب بحى قمليال تما-ورنىوى كى آوازكم كرت فورا متوجه وا Meurey 29th. ارے محضول میں آیک قدم میں طاقبیں جا آ۔ لكليف روز بروز يوهق عي ها رق هـ سارا دن "-リックでのでいるととしょし」 انہوں نے چرے بر زیروستی کی فقاست طاری کر

ك دولول الله كلنول روم ما يوس الله ∠しして、アレンドリングープタニリッカー لے لے کر جاؤں گا۔"وہ اگر متدی سے بولا۔ اش \_ نسير پيشاليه درودا کشول کي دوا سول = یں جانے لالا تہمارے ابوا یک عکم سے قبل پیوا كالك بن الى كالش كول كى "الول ك علدی ہے بہانہ کوالے مراداوہ ایجی نہ اٹھ کھڑا ہو۔ العلين اليس آب كى مرضى-"اس في العلاوه

دورندوا-مابدو يكم فيل على شراداكيا-و عا كاشي افيد! قيمه بحون وب - تعوزا بي إني تما مير بيش شرط ي محمد - لو كمزانسين موا عاريا-ي اصل بات تھي جس کے ليے وہ ورامہ كر راي وہ بھو تھا رہ کہا۔ بھی وہ اپنی مرضی سے کا اور مال كرماته بكن بين كلساكر ما فعلد محراب السبات كولة

قي إسريوث رك كال جارو الما المناى براله مال كي تكليف و كيد كما نبيجا نكار كرنا احما نسيس

دومي على بالديميد يعاع بي

بكريه كرايا تحا- والبال والراع طريق ساوا سالن كعاليا بمي جزيل نقل نبين فالاسافهيرات راست برانا جابتا قله اس سبي كالواحري कारा के किया है। الب ما بده كو بحى اس مشق بين مزا آين لكاتفار امين تيرك ماته مون عصائد كمرى فوشيال الاسى إلام كرف والى مير، يدروم كى صفائي كيون نسي كالى؟ برق منى عالى يزى - "تى تمنى ك-دوان ك سريه كمرا حمنها رماتدك ده مكسك تاريوكا شتك لي تعلى كيا لو نواز كريم وكان يه جاسيك تقد كاي اخبار روي

"كام والى ع مرول كى مقاتى تين كرواتى-تسارى كالثيال مواكل الخاروران بكرواوي جھے ان لوگوں یہ اعتبار شیں 'پھرتم اٹے لاروا ہو بے وحیالی میں ہو تھی سب پھینک وستے ہو۔ کو ایج افعاكرك كى لوكون دوروار و كا؟ پار لوك مائے جى میں اعارای نقصان ہو گا۔" انوں نے فواد کرم کی لیس پٹن ٹا گئے لمی تقریر

"يلك بهى كاموالى مقالى كرتى تحىد" سيك يدى به المانون عادكا الك\_ك المامناني بالآني تي مان عي بسمارين سمريه مكرى دوسك كام كدالتي تحي ساسية اله يس مت ي حيل روى - كمال ان كا كرايال كي

بالول- في خود كرلوات عميد كي صفال- كاي جي الے کام خودی کر آہے۔" آثری کای ک مثل دے کے بدے یادے کما

جب وه سخت جسنها يا بو ياوه نرم ير جاتيں - بل ك المع من القال في كروه جل معين سلا القاسيد بعي کای کیدایت سی فن فن كر آدوم الاالوريم وعالى تعند مرف كري المراع كى صفائل عمل كى اب الصير سب تودى

وہ آفس سے آکے لاؤ تج بیں بیٹمانی وی ویکھ رہا قا- کای سے بوغور کے بعد جاب یا آقا اور ات آمريكا في علب علونا قول مانده في عل

ہوئے انڈا راٹھا کھا رہا تھا۔ سابدہ بیکم نے اس کے مائ بحى المتداك د كورا-"ملاكس اوراتيرًا " مجمعه نبيل كهانا \_ مجمع براغها عاے۔ اس نے اگراری سے بلیٹ یرے کھ کاری المي كمانا يوے كا\_كورها بوا آنا عم بوكيا

مامده في الرالحاظات ركما "آب گونده ليش-" " قررات كويتا كرسوك وي بحى الب اللات ت بمأك بمأك كركام فيس بوت" وواينا بات كا كاي استافية من من قا-مين التي ديس كون كالماس في مكل وي

ليناجى بمت ضورى لقل

والين جائين-"وول وجان سے راضي تھيں-

" نه کو میں کا تھوڑی ہوں جو تہماری مثلی كرول كى- النول فالروائى سے كما وہ بھٹ بیک اٹھا کے ٹن فن کر آا چی بائیک نکال المراك المال كالمحتال المراقع فریا اسک ساڑھے کیاں ہے کای کو کی

ے بر تول کی کھٹر پڑی آواز آئی۔وووے قدموں يكن تك آيا- كائى استول يه بيشا الصندى روفي اور فهنداسالن كعاربا تفاروه مطمئن ووك لوث كبا-

كاكي الور مايده مارے خوشي كے كے القوں تھے

ہورا ہفتہ کرد کیالوراس نے بناناک بعول جرحائے ہم البناء عاع 194 الأمير 2011

للهنشين شريس يوى تحيس مين فيودي زحمت

ں نے جان بوجھ کر کائی کے کیڑوں کا ڈکر ابلو فاص كيا والا تكدميل كيزب سيكسى تق العما الي ركهال إلى الماشية تميم يطح كايسان فيل في خاش ش اوحراد حرد يكسار " وه تندرست و تيس لوش تفوري جنا مو يك ان کے سریس شدیدورو بے الکواور اشیں ہی ہی ا ناشتهنا كواب-يه فيوزأساكام كراول الجهيس بعي

نا رہا ہوں۔" اس نے کیڑے اٹھا کے مشین میں

بالاراتم اينا كام كوي من خودى اشتهاليتا بدواع بحى يراشين تقاكه مزيد ميل ورعائك اس میں احساس کا مادہ ملآل تقالہ ناشتہ کر کے اس نے سنک جس موے برتن خودہ ادھوکے اسٹینڈ جس رکھے۔ تعوزا کاسااوا تھا وہ سمیٹالور ساجدہ کے کمرے میں آ كما اے وعملے 9 روونو كنا جو كمكو سال بے حال

احوال يوتيدك كالى وير مرديا كودا أما تقال كاى سيرهيول بيشامها كل مصوف تقا مسوری بار امیری ای کی طبیعت کھیک فہیں میں نهيس أسكول كل بمنتمو ثرے توقف كے بعد وه كاربولا۔ " چھے فہیں ہو تامیں رات کو ٹیٹ کی تاری کر لول كا- يوكن تو تحك درية ين كل يوغور كى لييل آؤل گا۔ جس ٹیسٹ چھوڑ سکتا ہوں عراجی ہی کواس

حال میں تعیں ' ہاں \_ او کے بائے۔" آخری تمل اللي جذباتيت اواكياكيا- كافي اس كياس ي

تمهاری تناری نسین؟" وہ خاصی سنجیدگی ہے ہوجھ رہا

Lyt Repeat to " sur - Cole" کا محرمیرے اس اتم ی میں ۔ کڑے وجوں ک مرحوب الرياع المراج الم

نهارے دوست کا فون تھا؟ کل ٹیسٹ ہے اور

المد شعاع 196 ( فعين 2017

کون ساروزه ر کمناتهاجو تاریان کریا۔ کای فے ساام المركزات برابراس كى خلل جكه بأكرافسوس المراس مركافي إلى وقد و كلوك ؟" ما بده بيكم في ويشه قماز ك الدائر في ليدنا بوا لها شار يك والتي بولي آل

المجاع والوث كراعة الولول ك

اض دوست كى طرف كمائن استذى كے ليے حا

ول - دوسر كا كمانا بازار سے لے كل "مزد

رایات دیے وہ جلدی ہے باہر بھاگ کیا جب کافی

وجول من اورا كمرا الله من كلاي في الت ماز

ی۔اے شدت عدماد آری کی۔

جمنور اے آزاد کرکے بعض کاونت دو کرتی

تب بى رمضان السارك كاميد بحى آكيا- لي

داول اوركرى كياوجود بحياس الممارك كالقدى

اجوش أوكون على بالماجار بالقاسياة اروان على يكدم رش

ين كا الله وكاول مدى في تكارس كي بولي

شي يريم بروزه فهين ركها تفاله كليالت وان

ف اور متی وغیرو کے جمع المبارک کا روزہ

عل رکھوایائی۔البتریاتی سب یا تامدی سے معاقد

81347 of Sayold, Color, CK, dick

ك كاى تراور كريات لكا جيدوه كمران آبادات

كالى كاول يليو باتطاقا

جمیں ۔"اس نے یک لفظ پیواب دے کے

ملدی سے میوزک جیال سے QTV کاریا۔ " تمياري مرضى ب عكر بورا مدينه تم خوري النافاشة بنائے کی زحت اٹھاؤ کے تین سے اٹر کے the 2012 \_ 12 & - 1 18 11811 50 نہیں اٹھول کی۔ افرون نے صاف ہری جھڑڑ کا

دومتا و کی کی فرف متوجه ہو گیا۔ آج حوتفاره زه تفل آفس ے افطاری ہے گھنا يم كيل عي چيشي جو جاتي- آخس شراب بريك نائم میں ہو یا تھا۔ دون پھر جو کا رہنا رہیا۔ کالی بال کے مائد الظارى منافي معرف متااوروه لاؤرج ش بمشاادن کیاتھی ''تبعرے مجمع کیولہ کا کا کراوریت یک سکتا رہتا۔ وہ دولوں نکانے میں استے معمول موتے کہ اس کی طرف ان کارصان ہی نہ جاتا۔ روزہ ملئے ے سکے دستر خوان لگا۔ اب دوس کے ساتھ ل كريت يوماكريك جب كلا مامده يتكرك مائق نظامى بينا كرنى تحريب محى سامده الت وكرون ال تخف ندوی تھیں۔ وہ اسے طور براے روزہ ندر کھنے تی میں سزادی تھیں کہ بیٹ کر دسترخوان کلنے کا انتظار لاو- کا اورے آگو بھاکراے کرے یو رجانے کا

وہ تو تنی کم صمر سا پڑی کے دروازے ش آگر اجوا۔

کای کماپ نفتے کے ساتھ ماں کو ای بوغور شی کا

کوئی تصدیدی دیگی سے ستاریا تفا۔ وہ جاول بکسارتے

موے اے موں کی ٹی جوار دیے گاے مگاے

سکراہمی بری تھیں ہے وہ کئی کونٹا مخاطب کے کوموا ریا۔

اشول في الريمي موجود كي كوزر اليمت شروي ب سرود

الأروم عنون كرنا أما قالما على المان المان

المناشان اورى مو القار كالكرما في كور ي

كر آج تك نواز كريم في ايك بارجى است كاطب

سامدہ تیکم نے یونمی ڈرا کی ڈرا اے دیکھا۔جو

35. 12 bally 18 8 20 18 5 m - 12

ين كياساني ممنيز عليث الفاكراس في ووسوت

بحوث الدركباب وكادو بر - يسوق س يال

- حركت بحى اے اطور خاص كى كى مادولا كے كے -186692 تواز كريم دكان برجائ كي لكنزى والحاش كه الهيس مكن بيس ملك شوركى آواز سالى دى-سارے کدیں خاموثی تھی۔وہ مجھے شاری وغیرہ نہ 2 to for Torde كاشى تك سك سے تيار " آفس بيك اسٹول اشارہ کرتی اور ان سے جھیا کر پکوڑے اسموے وهرے ایلیت بین سیب کاف رما تھا۔ وورد کا احدارا می رم باورجات کی پلٹم اے حکے سے مکواجا آپ والرى المرود الروري وعالى عب كمات بند

م رونه كول فيس ركتي "و يكدم اس آوازي

اليالو" ويكدم جو فاسيد اعاز أيه جركت اس

ونمیں۔ اس کے جرے۔ ملے سالرایا۔ آواز

مك طرح كى كى ماد ولا كماروات ال اكلاي ماد

ى يو تىل كا يو كى تى بىدە قوراسى يېشىزىك كىل

سامدہ ذرکب مسکراری تھیں اکونکہ انہوں نے

ده سرم سے ایس "دو کالے مو کیا۔ اپ کا مامناكرتے عوالا آلا ميايس ميس؟ تم واقعى يوقوف مويا بهم سب كو باتے ہو؟ كدھے بيت ہو كے ہو كرب كى تهيس لنديكه فينزيد تم جيسول كي بحرق بوزخ بنل مو آي ہے جنيع بدمنه زورخوانشات بناءعنا آباس اورند

زيان قاروهو آب ورخ کے چہاں نے جمز جمری کال-مل باب كي عزت كاخيال أنه بي رهتول كي باسداری کامی سیان میری زفاعی کیار کامی کامی لوئی فیملہ کردو میں اس کے مگلے میں تم جسے احدان فراموش كاطوق مزيد نهين النكانا جابتاً - ميري نيك مرت بٹی کو تم ہے لاکھ ورہے بہتر قدر وان بل جائے كار بونسه إستواز كريم كالبحداثل اور سخت تحال

یں وہ اور میری اور میری ایک ہے ۔ بڑے میر ورکھا

" برگر شمی میں نے تو تون پر کے لیے فرض کرایا ہے کہ آئیراہ امال نعمی اور شما ہی دیا گاہی۔ ہے بداور آخری کی تیمہ تری انسان ہوال الب قائل ہے اور شدہ کا جاجوا ہے کہ محمد کی گری تھی ہے۔ '' جیٹا والد میکی ان کی برائی رشند والی کائی الاؤر ''' باور میری آئی برائی رشند والی کائی الاؤر کے ''' باور میری آئی برائی رشند والی کائی الاؤر کے معرب بارئی الاز میری آئی کی کساتھ کئی کس

چاقائی اس کے متوں کا آیا۔ اس سلطے عمل اس نے اس می بعد ع کیا تھا گرانوں نے سف اٹار کروا قد عمیدی وقت ہی کتارہ کیا آئی افرا کیا کے افرا کیے کی انداز خوار ترین

مع شریق درای کی آش میرانادیدار شب کواتا چاہید دو افزار ایواد ایسان میں انجابی ہے جس میں میں۔ میں آب میں تھی انداز میں انداز میں انداز میں میں انداز میا انداز میں اند

ش کیا "اسکے جمال میں می اے خودے دور تمیں کروں گلاس کافی نے والت کی پاتے ہوئے والٹ لکل لیا۔ "وی تمهاری مرضی تکریش ایک وقتے دہنمائے طور

تمارے برے وقت کا خطر رمول گا۔" وہ مسکر لیا کھٹی ایک بار نوٹ کن کر پھرے کن رہا تھا۔ اس

رور بین مین از این از

کلیا پہ شادی مرکس کی ٹیفیت طاری ہوئی تھی۔ کائی نے اے جیشہ اسپنے ہر منصوبے سے باخبر رکھا قتامہ کائٹی کی خاصوتی 'بیر آئی شخصیت' وہ اسے ہر رپورٹ پہنچا مارا قا۔ کایا واقعی سمجھر ارتھی۔ اس نے یہ ایش

طل کے کائی کے پاس کا اقدام کر کئے ہے ایک ہی ریٹ گا ہے ہوئے تھا۔ دو فیس اور ایس کا کو منٹ نیس میازاں کا 'پار جھے اسے منتا کی قیس آ الور پھوٹیسے پٹرس کون کا سامنا

کیے کہاؤں گا۔ کوئی اور حل موجے۔" روں کرچھی کی آمریٹیس کا یا کووائیس انا چاہتا اقدا گر فود چاہئے ۔ گاچار میا آفد "عہرے ہاں محقوروں کا زمارے تحریمی تم تئے

ارائس پر آئی صلا میں شمیس کرنا جاہتا۔ آخری باریخا ورے میں جائے گا'' دوا آئی افسانے جو سے بیز ہوا۔ کا تی ہے نہ دوا تھا انہیں کی میں مراہایا۔ ''عمل جائوں کا کہا کرلئے دوروئیں ہے کر کئوں گاکڑ میں وصد اسے میسان تک لانا ہے۔ آئے روکنا تیرا وسد

" جو جرے بعاق ایس ایک بارین مجود مدار ہو جائے۔" کای کی اس دیکٹن پہ اس کا طی بار جائے ہوگیا تور

'' نکال وس بزار دویے یہ میرے مشورے ارد تیری بیری کودائیسائے کے تیسے۔'' ''نوٹے کیلی مشورہ سینٹر کھولا ہوا ہے 'یمائی ہول بیرے تیرا۔''کاٹی نے ''تکمیس کیسا کراس کی غیرے مهی سابی این مال کو آواز برجا با بر آیا تصاد کای یچ وایس په کمانین می باید که آمد و با قصار ما بدد مشرف باز ساس کی توپار بدد وقی کل میں۔ محمیل فوان آیا جواس طرح جا اسب بود." ایر " ای اید وجہ خال ہے۔" اس نے ذیہ ان ک

"ای کیے ویہ خلا ہے۔" اس نے ویہ ان کے مانے کیا۔ "بل ایکھ ہی افلر آرہاہے۔"افہوں نے تا سجی

مرا المراجعة المراجع

مرائع کرانور کے مائو کرانوا والے اس کے محافظ کے مائور کے مائو کرانوا والے اس کے مائور کے مائور کرانوا والے مائور کے مائور کے مائور کی مائور کے مائور کے مائور کی کے مائور کے مائور کی کہ کے مائور کے مائور کی کہ کے مائور کے مائور کی کہ کے کہ کے مائور کے مائور کی کہ کے کہ کے مائور کے انگری کرنے کی کہ کے کہ کہ کے کہ کے کہ کہ کے کہ کہ کے کہ کے کہ کہ کے کہ کہ کے کہ کہ کے ک

م مردر استان کی مرد استان کو استان کی این استان کی این استان کرکے ہو جھ ایس " وردیب موائل انک کر آمبروا کل کرنے لگا۔ لگا۔

المنافعة ال المنافعة المنافع

المراج والمساح الالالالم الأراج المراجع المراج

اس کے دل بید گھوٹسا ماہوا قداس نے کی انتا آگ کام جائٹ کا ہے خود ماختہ نارائنی شور کی ' گراے ویشہ کے لیے اٹنی اندگی سے نکل دیلا۔ وہ پلیٹ کاورود در کا کاس انج کی فرق شمی رکھ کے کئی آیا۔

ا کلی دون ما دارسی تی به کا ادام انگ سر می ادام مراکل می سر در سال کلی سر کا دار مراکل می سر می انتخابی کلید برگی ادام در کا می کان کا در این کار در این کار در می می کان کار در کان کار در می کا

سراسيكل منظم عاقبال كلية واليسته البير المعارف من المساقي على الموافق المساقية على الموافق المساقية على الموافق المساقية على الموافق المساقية الموافق المساقية على الموافق المساقية الموافق المساقية الموافق المساقية الموافق المساقية الموافق المساقية المساقية الموافق المساقية الموافق المساقية الموافق المساقية الموافق المساقية الموافقة المساقية المساقية الموافقة المساقية المساقية

اور حران و كيا كو كدوال موفي كاسيث مين تعا

ويدخال تعليم المال

الفاراس نے سوچا موسکاے کل جاندرات ہوجائے ا

احل أنزراب مين كري تاقد " هم بالرسم ما ارس كلاه" كب ست ت كريا مول - في مين كي موريا كليه وطوال دبي كافي أليا كمدرى هي كريا يكل خواج بالما الدبي كونك ميدا ك في ميس في كريا كلي ميريا كون ملا فالمين الإدابيك أفي الميكاري المي الميكاري المي الميكاري الميكاري يه كيونر محل في فالمواكد في كان الميكاري الميكاري الميكاري الميكاري الميكاري الميكاري الميكاري الميكاري الميكاري

ہے۔" دوان دونوں کو بولنے کاموقع دیے بغیراتی اسکے جا

و المحال المسلم المسلم

پہت توصہ بعد اس گھر سے در دوہ اور نے ان دولوں کی اس طرح کی جی درکارس منٹی – ساجدہ دیکم عظمتن کی سمرال جوئی ایر کئی تھیں۔ سیاسے کافئی ایس نے دس بزار جھ سے بھی ایشنے ''لیاسے کافئی ایس نے دس بزار جھ سے بھی ایشنے

س - الخطاعة کی دود التحقیق الی کی -اس ایس التحقیق التحقیق کی است التحقیق کی - ده ایجی می کی کو کو بس ای کار صدات جائیسی کی - ده ایجی جها انتظامات با عرض المی ایس ایس کی بیشتری می کسی - اور کسینست بدادی کی - مابوره کی ایش روی کسی - اور میست بدادی کی ایس کار فقط بست می کار اور حمر ابدای کار و مسرم ایان و مسرم کی اور حمر ابدای کار و حمر ابدای کار و حمر ابدای کی -میست و انتخابات کی بود کار خواص می کار و حمر ابدای کی -میست کار می کار با در کار خواص کار کی ک

دوکارے - میں تبدیل نے بھی کالیا بھی تبدیل مورے " قط اس کا باقتہ تھا ہے آ تھیوں میں مجت کے دب جائے اس میں منتسب الحاص کالی تاکہ میں میں ایک کا تبدارے بنیور میں مستم بالومان کیا کہ مسرم اسسانیکے مرجوے یہ انتھال خاصے مورک کیا کہ وہ وقعہ دو گئی گئی۔ اس

فررواضی اعتراف. \*\* آئی ٹوئیست برے ہو گر\_ جے بھی ہو میرے لا ہو۔ "اس کے حک کر سرافیلا قرور میں ہے۔

المراق ... من المراق ا

نا۔ "تکن اوپو کایا!" دختیف ماہو کر مشکر اوپا۔ "تکن اوپو ٹے۔" اس کا اظہاری عمل ای رو گیا پُرونک کاک بداڑے در دائوہ کھیل کے نئے زیاد ک ا سیاب این می میرودی . این میرودی که کس کامل که خاصه ایران کرایا قد این میراث خرال دوست کاست این اقام . "می میراث کر میل کنیس میرودی میرودی . این میراث کر میل کنیس میرودی ." جرب یا استون چهاری بادی کر کی کس میرون میرادرای دادی اداری

"قم خوددا گرے ہیں جلہ جاتے۔" دہ می مستوی پریشانی ہے ہیں۔ " روزے واریمہ وہوں۔ پر نہائی روزے کا موڑ باق

سارے رکھے ہیں۔" اپنی تحریف کا موقع ہاتھ ہے کیں جائے دیانہ میں مقد دی قبال "جاؤامی حمیس واکٹر کے ہاس کے کائی ہوں۔ کم ادر مولا قبلے کا تھی۔ ادر علی افراد کی مالا ہے۔ کم کر کا مالا ہے۔" اس نے

المت د المال-والوان مع المراسية في وجست بوا-

"ایے گھے۔" دوئی گزاگر کے بول۔ " موٹ ہے کمر تمہدا اچاہے 'جس نمی نیس ویتا بون اور کوئی بھی نہیں۔" دوئیک کلے الے دیکھتی او "کی۔دودا می کتابیل کے اتقالہ ووالمئے کے بیٹر کہا اور کانا کا باقیر کچڑ کراہے بھی

ب شاآیا۔ ۱۳ تی ایم سوری کلا ارتبلی سوری۔ "کلی و تفسیر ایرون ۱۳ میں حمیل آور جماری خبری کردارکر افتادائیں ۱۳ میں جریزی حرف سے کا الات تک محادد تھی ا جیس کواکیا آتا کہ دہ خداے کیے آسٹ کیے گئے۔ اے انجی طرح جاتی کی کہ دواس کے گھر کے گئی مہر کرنے بیش کم آفر کوئی کیز معان الکان دے گئے۔ وہ کا کہ انجی کی اور کی کہا ہے گئی کہ کا لیے گئے جائے کا کے کہا گئے اور اس کے امام جد کی خوشمال موٹانے کرنے بھی مجھے اور اس کے امام جد کی خوشمال

"ہوں کو آروئٹ اول اول سے اداب سے ایکٹیا۔" اس نے چکلی ہوائی۔ موائل اٹل کے کائی کو کال کرنے لگا۔ "ہی یار افضاب ہو کیا۔ کا پہلے ہی آنے کو تیار شیخی میں سیسی نے کے لیے جس اس

بھی ہے۔ جیسے سیس سے بھی سینے کے لیے تھی۔ آئی کے بچر تھیجی پڑنے ہیں جی معربیت کے لیے تھے رق میس رق بے والا آئی الکار کی طوائی میں اگر مودول کی میں ای تھیں رق بے والا آئی تھی الکی میں میں میں اس میں اس کا میں اس کا میں اس کا میں اس کا میں میں اس کا تھا ہے تھ چار بھی میلری کرکٹر ہی اس کے انگار کی اور اس کا میں کے کائی کے الم بھی میں کائی کے انگار کے اس کے انگار کے اس کے انگار کے اس کے انگار کے اس کے انگار کے انگار کے انگار

دونول نے فورا" تطرس جرالیں۔ وجود میں آیک بے

E E GILL - 1-8 8305 500

نائل سے ایک ایک انکا کرندروهم الورام عول







الله الله خصوصا" اورمضان مي اسم المرتبيخ ے ارو کر تیں مر آج ان کی طبیعت کچھ الیک تہیں می اور سامان مشکوانا بھی ضروری تفاکد کیڑے آج ای ك كرديد في مول اللي والقالورت عدد

الوربل المال أكي شوش بدا الإماركا جمع فقا بحى وه النا الك اور فوب صورت كديس \_ اكر مير ام اعے مور فرید آلاد مروال اس نيل ر رهي اي الها لكا ادر الله ا جوارى اف ين توويك روكى ماوريل لل! February Sevense Les 2, 5 مارے ہی کیڑے ایھے تھے انگراب سارا بازار او قبیں

الإجراليا! يسي تهاري مرضى أشراب المواعمركي فراز فسين مرد من كيا- پاريان بهي ويمنا ب- آج افطار یں کو بناؤ کی جمی این کیڑے جوان کی تعریف ہے ~17,56 05 N/3 " E 46 46 44 5 المرسال الوتن عاد آيا- على فعيد كے كے است استان شور و كي ال سكى اور عامدہ كے ناة أبن عمد كامزا أحائية "وو تهم تصور على ان يوتول كود كلين في اورا مال حواب ويا الخيرا في أيل. " جاتورى مون للل ! أيك تو آب بهي بيل التي

ماسطال إنتاا جهاسوت تفاده ميري او الكيس يم كروه كي اس والله على كروت الماكر بعاك الذب مردكان دارشايد ميرااران بمات كيافنا جبنى ملل مورے جارہا تھا مرس تے مت کے قيت يوجه على - مرق بن مت يوسين والمناش

وكان دار طئيد انداز بين مسكرات لكا المالي اس وقت میراول جالا کاش! میرایری نوٹول سے بحرجائے ادرش اس د کان سے ساری میں چیس فرید اول۔ مر بائے لیہ خوابوں کی خوب صورتی اور حقیقت کی بدر تی ۔ جملا میرارس اور اس میں مے ناممکن الکل

الل كالمكول مواسلانان ك الكرويرك ي بعد حسب عارت ارمد ایلی خوابشات کا رونا رو رای می اور الماں اللا مراس سے عاقل سلان کا جائزہ کے رای تعین ترور حقیقت اس کاایک ایک افتان ک ولى دول غررتم موريا تفا حالا تكدوه يملے سے حاثق میں کہ بازاری دیاج عرد کھ کراس کا ضدی دل ضرور مي كالكروروكي الي وكي المياس الي وكي ار والمين دے على تھي اب ديستے ير جي پيرے لكاديش ووبوراسال خوشى خوشى كزارتى .. محر مضان Jest Write 11 to Come of ما الله الله الدين ماري شاك كرك

الل جو تدراس كي اس عارت سے بخولي والف

المعد شعاع 202 لقمير 1 201

ے اپر نگل گئی۔ جیکہ لال کو سرید ضیاء کے سامنے الدوبہ شرمندگی ہوئے گئی۔ ''اللہ اللہ! ''کہ کے دور بعدوہ تجرچنگتی ہوئی حاضر تھی

ر المحالية المصادرة المحرف ال

ان بالایلی نظر بیان الکار کسید به می بیکار از کار کار سید کیا به شون این اور بالد از بد اس فران سید کار کسید کار کار این الکار الکار الکار الکار الکار الکار معروت معرف می سید کار الکار الکار

ن کی گھرون کانی خام موجی اور سوک سے گزرے بالا برادارائے کا بیٹن مشرک سے گھرے کا میں معرف مردور دیکی ویٹر مراس ای غیر سعطیا خام ہوجی برا اکتواجی دیکھ میں دکھ ہورے لگا کا اس مان سے بعد اس سے بھر کھی شاخط کے اگر کھی کہا تھا۔ بھر کھی شاخط کے اگر کھی کہا تھا۔

ی تناپلے اور میں لیا تھا۔ 'ارمہ بٹا اے استری کر لور ٹیراے بھی اما بھی ک سادی او کیون کا طرح می جی خوب شایک کرول اوراب آب کسروی بی که کم کاموٹ پر ایداک "کیون بیٹرا والولی مام دو الواقومی بولال تماری مال کی محت سے بنا او کار کے کہ رفیل مرد کوست سے لیے

پور مرسی سے بی موری داشدر مربی جا اور در ایٹ کی طرح قاموش و کی اساس سے پہلے کہ اہل اس سے چکہ لور میشن وہ افغہ کریا ہم آئی۔ وروازے پر وسئلسہ ورائی گی۔

العادہ فاقراق میں وجی میں ان اور انداز میں اس میں دوان موسلے کے ایک فرق پوش قربولوں اس سے دوان موسلے کا ایک خوص کو انداز میں اس موسلے کے جو سے اور انداز میں کرے انداز میں اس موسلے کے جو سے اس کے انداز میں کہ انداز میں اس موسلے کے بعد کما ہاتھ کرنے کہا تھی وہ موسلے میں انداز کرنے کہا تھی وہ موسلے میں انداز کرتے ہیں کہا تھی میں کہا تھی انداز کرتے ہیں کہا تھی میں کہا تھی کہ

" بی ایل - "اس نودارد کو تمل طور پر جملا کرایاں کی آواز پر جواب ا-وہ آنے یا لے کو تمل جملائے برے بے نیازی ہے

الور الدائي كوار والمائية بين به ملح الاستاني مسال الدورت من من كريس المطرق النوان على الدورت من من بهرس الطور بيوان الخواب بين الاستان كم الدورت المدائية المواد المين المواد المواد المواد الدورة الحواليا الدورة المواليا الدورة بين المواد المواد

ایر داآور ظاہری حسن کی داداوہ محسوسی ہوگی۔ " ہل دی ہیں۔" مختبر جواب بسے کر امال پھر اس کی طرف متوجہ ہو سکیں انہیں اس کا اس طرح پر اینا بالکس ۔"

"الإسال لعد س كيا أك كتااليها لك ما مولاً الإسلام القاليات و يولي موجة تيزي " بی باور بیت مجر کریندادان کے لیے ہیں۔" موقع علی کے ممان الدائی نے سے اسمال دانتا جالا کرین عور میان نے کار دسمیں جاسمی کی اس کا محل الد کے کا محمر اور کا اس کی افزائی و دسمیان میں کب قلد ورڈوائے ہیں خیالات کی دوشمان میرودی کی۔ ورڈائے ہیں خیالات کی دوشمان میرودی کی۔

وروائية ي خيلات كارد شرائي كي-"الورول لك إلى أرائية به كيم ميس كي ميس أكل بارجي التي يت كالتهاما موت لوراكي مرك هي ايك ويواليما مورج الأربية أو جرم كالتهام ورجو قابط لل كرار ماسيد من الروائي الروائع من موقع البط

ر کرایے کا مقرق میں کا بھی ہیں۔ " وفاق کے میرائز وزید دادلوں کے بچاہ تی ہے ایک میں ان قابط لگا ہے چید رحلان کا لاسید کیا تی روحیّت میری تاری کے لیے ہے بلکہ بھی تو نول لگا ہے اگر رحلان کے بچیج میں میں قائل میرید واقع کارر مطان رہائے ہو گاہیں اور کا بسیانوں کے بیان

الل إيري با حارج شن اي رو كو - آپ له جواب فيين روا آپ محصون موسودادي كي اله جريار آپ خاموش مو مهال بين منا ام و خاتو داد دران كي - "واشدات كواد اسيد فيمن رواني كه اس كي خوامشات كي معيار سے واقت

سیں۔ "ہوریا حس ایل ! ہل انہ کمیں۔ " تر توہ بری ضدی چی بنی ہوئی شی شاید بازار کا سارا رش اس کے مرحمہ ساکر احداد

ریس کا مالات '' میٹا! جمہیس دید کلیڈ لینے کی کیا ضورت ہے نمازے لیے جمہیس دیات کے کامانا چاہا گھائے '' حسب عادت کے کامانا چاہا۔ '' جمہے کی کمرون کار کامانا چاہا۔ '' جمہے کی کمرون کار کامانا چاہا۔

ے اے خوت کو یہ دول۔ ''بن مال آپ تھے ہے وے وزیش افخ اپند نے ٹاپک کرون کی۔ آخر ماری خیا کمل ہے۔ محولا کہا تصورے ؟ مال اس سے کے عمرے کمی شد کہا تصورے ؟ مال اس سے کے عمرے کمی شد باراش می اقد روم کی طرف برهد کی قامل اے واقع کردہ گئی۔ کی چیلی می سنگر ایٹ ان کے دوخل پرجال کردم قرد گئے۔

روالمان عمل سے فیال سادر صفران بل محرکا وہا کمان کا حصل سے فیال سے ادر صفران بل محرکا اور ایران میرکار کھی طور اور اور اور ان کا داخلی کا ماز اور علاور سے سامان سائر المان کی ااشد میان کا داخلی کا دو اور میں امان معامل کی حسب استفاد سے افریکا کا محرکار خرور اسمان کا ملائن کے قال مرسط والا دو حس

ایدا ہو با آباس روالل کے کاٹول کا گیزندہ ہو گی۔ وہ الل کی کیلیت ہے جرس اولی وہ می اور جب بول چنی تو خیالوں میں سے سرے سارے جد ان کی شابک شروع کردیں۔

کیلن ان تهام ہاؤں کے بادیوواس نے کرج تک اداں کو عمل طور پر رچیان خمیس کیا تھا۔ انگھی انگھی چریس دیکے کراس کا آل لیا آیا شور تھا تکروہ جلد ان کے تحریبے لگل بھی ہائی گئے۔

'' یا نے اور آیا تھا خوب صورت صوت اتھا آپ ریکھنیں دوسی ویکھی ہی میں میراول ویکس تھر ریکھا اس کے ایک ایک چیزیں دنیا تھی جی ویکھا جنت میں بھر کراکھا ہو گا۔ جس کے تصور میں جو اس میسٹ کے چیچھ آئے تھوں ہے ، کیفانے کرتے در اور بھارکہ کے شاہد لوقى لأخاص بات محى حوات محسوس موتى تحى تكريجه تعدارم كشافك روائك بديماجى ك لیڑے دیے آیا تھا۔ گیڑوں سے متعلق کر سمجمانا الما اس ليے المال نے اے قمال تک کے لیے روک لیا۔اب وہ تخت رہیشا امال کی نماز ختم ہونے بھا انظار كريافياك ارمه آكاب " إلى أبن كي مجمع -"اس في شار ورماني على مرركها اورخود مجى قريبي كرى بريشتركي ألما بشايد

فماز روندری تھیں۔ محکمیا میں آپ کی شایک دیکھ سکتا ہوں ہ<sup>مو</sup>س نے شار کی طرف لکاد کادر خامو تی ہے اس کے آگے کہ 'واؤ۔ آپ کی نیند توبست! گھی ہے۔ بہت خوب صورت اور بائرار بھی۔ اس نے سرال ارمد نے

سودرا يكداجي ي نظروال-" مالا كله محص كب المدالتي ليس-"سوث اس کی طرف پرها تے ہوئے اس نے شرار آا کہ اگروہ بول ظاموتی ہے شار اٹھائے گلی جے سریہ ہے ای

خرچوش کار بنائے یہ کیماے ہ"اس نے في و شار عالم الم الم الله الله الله ارے داؤیت ٹوب صورت ہے۔"اس نے مزسلك كما المركز على الترب كالترب يحوركر ويجمل اس

-391-16 J. J.5145 ست والتاخوب صورت .... "ب وحياني ش لتے ہوئے اس نے شیاکرانے ویکھاکداب وہ پھر ائداری کا ور کرے گا ۔مید کے ہوتوں بر مستراب دوراي سي-

"اتھا تہ آپ کی نظر میں مدخوب صورت ہے۔" اس کے کیٹرے کا کونا چھے میں لے کرھے بھی جنانا

الرئع بلزی نسع بازی مرد

وداستانی شانون می کم تھی جنگہ عالیہ کا کی طرقی حوجہ ہو چکی تھی۔ اے ارناسوٹ سلوانا تھا اور ای سليطير وومات كرف آئي تح بدحالا نكه عدي إل J. Lamber

چھتے وی دنے کولا نے اس کے ہاتھ و رقم رکھ وی ۔ بہ جانتے ہوئے جس کر بدر رقم اس کی ااش کی تحیل کے لیے بت آموزی ہے تراس نے فاموی سے رقم تھا کی گئے۔ بالأرول على بيديناه أتوم تعاليها الى كيفيت مجد يس مين آري کي حي تو جي کي کے دو بے وال

رائی تھی دواے حاصل ہو کی تھی مر آن دل خال آج اس کے اقدیش رقم تھی طراے کے بیند ليس آريا تعالم من چيزيس طوب صورتي تظرفيس آمری تھی۔ حال کے جب الل اس کے لے شانگ رتی تھیں تب وہ خوب داویلا محالی کدوہ ای پنداور مرضی سے خود ما کرشانگ کرے گی ۔ بعث کی طرح اسلامى لل الى كالى كى المعالى مورت و ژابنا افغانگراس کی دی رانی شد سکه احاک تا نسم الاہوكياكہ افي وريد خوائش كى محيل كے بعد بھي

ے کول سکون شیں مل رہا تھا۔ مازار کی رونق میں الريكاول بكسران لكاتفا بحے ول سے اس نے ایک سلوہ کافن کاجوڑا تریدا اوروائني كے ليے قدم برحاد ہے-"ارے اومہ آگی آب ہو "ی شاعک ؟" اے بار عليت اير واطل بوت وي كروه الله كالايوااور

ارم اس کی ہے تکفی براے دکھ کررہ کی۔ جائے اں مخص کے ہاں اتا فارغ وقت سے تماکہ وہوقت ے وقت جل آ ماتھا۔ محصور سے عدممال ہوتے ہوئے ار بے سوحا۔ عالا کھ ووخود مجی اس بات سے نے خر

و سي كدواي معمول كام عي اتى ري كيول ليتا آرار آمک سوٹ کے لیے تھی تیں تیکر کمال لگا آتھا۔

تولیں بائے ہی تھا خوب صورتی کے ضائع ہونے کا۔وہ بھلا انداری کے چکریں کبدوی تھی۔

آج ويسوال روزه تقالور عيد قريب تقي اس كاموذ قت خالب تحل كونك يجي إلور مهنا كي وهمول ٹیانگ و کل کر حسب عادت اس کا دل مجلا تھا۔ عبد ای قرب می اور عدے جوالے سام ایک ایک ایک تو تاري شين موني سي \_ ايمي ول كي كيفيت ようなんしいいあれてはかいかい

المرے تم ایکی عادت کردی ہو۔اف یں تواتی تھک تن ہوں مازاروں کے چکرنگانگا کرکداپ فرض

الماز كالوائيل كى الى مت تسير براى المك-" ووالل کے کمرے میں جمعی و تھی ول سے طاوت Salvare Literano, 8, and Te red - lecter 26 18 - 10 10 10 10 10 10 10 " تم بدی کی ہوارہ! حمیس تم از تم طاری طب بادارون شير الح قوار لو فين بوغ و يك ايكي يكي أهيون كام إلى بن مكر مين أحية افراه بس أورس كي تاري ميرے اى دے يہ "عاليہ في معكن =

حہیں اس کا افسوس ہے اور یمال تو جاہے وع مجمى بالساري فهير نشار مست ول يوس كما "ر و کمه ارمه ! کسالگ رما ہے۔ جھے تواع خاص الله الكاكريد سوجة كر فويد لما كد أنك كام و تغيث اسك " فالد نے آیک نوب صورت ما موث ای س کی طرف پرهایا تو دواس کی قری کواسے اندر تک

محسوس کر کے رو گئی۔عالبہ کی تناری ہوچکی تھی اس ليراح قدر نهوروي تم يه وأقع رشيء بالتي في ويت موع الماعك عي محد ضاء كالموروقال ك كروك روش مو كيله اي في الكي التي التي

معلى سرقليد كي نماز سرقار غروس محد كرايل نے ایک نقیس سا کا بدار جو اواس کی طرف پرهایا اور ماتھ ای احداط کی مجی بدایت کیدسوٹ لے کرود خارقی ہے اسری کرتے گی۔ "اكر آب جاك رق بن لؤيليز فوركرس اس كاكلر الدها آؤث مو دكا ي-" وه جائے كن خياول ش کھوئی قیص کی استین پر استری دکار رہی تھی جے اجائك اے يہے سردكي توازسى-اس فرا

سترى مثاني اور كرون موثركرات ويكما الص الى طرف متاسفاند تكامول سے وقاتا ياكروه شرمنده مو اوہ "شرمندہ ہوتے ہوئے اس نے استری کا لك أكال والالا وراصل خوب صورت بهت ، تا 54252, 18 48, 819, 40 - July d. 1

وہ بھاہمی کاسوٹ لینے آیا تھا الل اے اندربلا کر الماري پيرے کيڑے لينے چلي لئي- اس ف اندر جمالكالوارمه كومسكسل ايك ي استين يراسترى كرت و کھو کراس کے پاس چلا آیا۔ "اٹائی آب میر طوب صور سے چنا کہ اتنی کی توجہ ویق

؟" موث أس كم أته ب ليت بو عوولا تواس ی مسکراہٹ ارمہ کی وحز کنوں کو بے تر تیب کر کئی الكروواب الجدكى م محوكام تقار ومحالاتكمه جرخوب صورت خيزيا ئيدار فهيس بوتي إور ایسی خوب صورتی کا کیافا کده جو باندار نه ہو گفتا وقتی

مو-حسن مركفو كلام بوساتير بهي شدو الياسة-اب کتے ہوئے اس نے باریک کیڑے کے کونے ے

ایک وهاکه کینیا لو کھے ور پہلے تک بہت خوب صورت نظر آنے والے سوٹ کائل جیں نقشہ ہی مال و كودر و كاكد شايدود م كوسك كي محرود كياكمتي أو توبس آنكسين عالى اب كرا فراب كر، ويمنى

رى بـ الكانب صورت موث لوراس كلر تعيرى الم التيخ بصوات موث كالم باردالا المارشياع 206 فومين 2011

اہے بھی بنگاڑ دے گاسو نے انتشار یوڈیادر اوٹی ہاس ہے انتیاری پر سمد ضیاء کی کمری ہوتی مسکر اہث اے الف صوريا موسير رما حالك كفي والي كف الماتو آب كويدا تا اجمالكاب الليل يد آب دكد ولك يومول كم مذبات كالحلا ترجمان اور بس ... لیں۔"والیے احمال کرنے کے مواص تعال موری- اس کے بھلے ارمد رکولیا او کسی الله الله المرى الجدي ع كرا كا ويكمنا ول بين خوشي كاكوني لأرا نهين تيكا تفاه جبكه اس مار خوب صورت شیر ب ۴ مان نے بیٹ ريز محد كويو فاكيا الما-أيك نوب صورت جزيب "بهت خوب صورت ہے۔" دواب بھی اپنی پات الوازى جارى مى تواس كى آئىلول جى سوچ كى بل آپ لے لیے۔ آپ ہو اور کر بہت س اهي التي سجه وار دول لا نهي ، ترايح ضرور ے گا۔ "اس فرق کو ہوار نا جات ۔ ين اس كاكياكول كي؟"عجب الجعام الحيد تقا اول که جر خوب صورت جز آب کی دسترس ش عی بدانجان کیفیت اے بھی سمجھ میں نبیس آرہی مخ بای کے بی کے آج کے ای کوئی فوا ی نسین اورو ہے بھی کی بحر کویت کر نااور جماس صول کی تمناکر اور حقیقت دو فلکف اتبی ہیں۔" "لیکن جمناکر کے سے والے کو حاصل ہو آ موده اگست راس کے جونزے پیاکر مفت تقسیم بھے گا۔ حب الوطنی کا س سے بمترین مظاہرہ اور ى غرح نسيس بوسكيات" ووجل كريولا تومل جي اس ووزي ليحيش يولا-"مجى مل نے اتنی شدید خواہش كى ای قسیر كے واس جي بدارہو گئے۔ یں ہے اختیار ہو جالان میں یوں بھی بہت فوق کی کیا ضرورت ہے۔ کیول نہ پی ہے سوٹ آپ کی سريد كولگانس كأخلا جرى نسيس باطن بهى بهت شوس طرف سے کسی شرورت مند کودے دول- جمندول كىلاكى بىل كرك دن موي ليل كـ "ده جيدى صورت ہے۔ اور اس کے دل کے نمال خانے عر ے ہا اوس معراکردہ کا۔ ى ايسے في ائدار حن كى تمنا تقى دولاك جروا کی خوب صورت ہو اُے دیکھتی ، تحراس نے بھی کی خوب صورت چڑ کو حاصل کرنے کی کو شش ے کتے اور اف صورت انداری ب "ووق فاكدوه كون اس وليزمرنه عاستے ہوئے جمي طلا آ يا آتا كيونكه أكيونكه يميس توكس هنزل بلناسحي اكراسابو كالم عن ملي أ والے کیرول یر مجھی نیت نہ خواب کرتیں۔ اتھا ایا کرس کی الحل اے گنٹ مجھ کر رکھ لين مع في كيفيت في تحت وديثاث ليح يثن بولا-ور شر کے مجمعی کسی لائٹ میر غلو ڈگاہ کے Je - 22 18 24 " تکر جھے تا کئی گفت کی ضورت نہیں ہے۔" اے میں چوال کی طلب میں تھی۔ یں معید ف معداولود الدن كاكروى مين نوب جوش و فروش سے شایک کرے / برکان ما 1 25tb/2/2/2006 19/5/19/04

ابندشعاع 208 افعير 2011

اسمالها الأوانس مورت لك ميافقد و ومرال بال سياقة مما إيدانها والان من تحق و الرواني المعرف من مساح المنافع المعرف على منافع المعرف على منافع من منافع المورد المنافع المورد المعرف المورد الما المورد الما المورد الم

لگن مشکرانے کلیں رو کانی دنوں ہے اس ش تہدیلی محموں کرری تھیں اور اس وقت ہی آئیے کے مائے مخرے انا جائزہ لیتے ہوئے اے دیکے بنگی تھیں۔ میں تھیں آخر اسمجھ کئیں کہ ان کی بنگی کوئی فھوکر کھائے اللہ متوان اور تہ داد رائے بہال پری فھوکر کھائے اللہ متوان اور تہ داد رائے بہال پری

"میری باری الریاس نے ان کے کال رحث

الموں نے اسے بہت ی دعائمیں دے الیاس اور وی میز ملک کاموٹ گیڑاتے ہوئے کہا۔ "اب یہ پس اوم مرد اوراس کی بعد تی کہا ہے۔" اس نے جرال سے اس کو دیکما تو وہ محرا کر کئے

للیس ... "قل سریری ادائی سرید کے لیے جمہیں مانگانے کل شیس میں نے بال کردی۔ تم ہے اس لیے خیس او چھا کہ تم میری بہت فرمال بردار بڑی ہواور پکر تھے تمہدر سال کا حال مطوم تمانہ"

سور سے موسی سوسی این اس نے انجسین در کسک سوٹی کو لیے اگر تک آبار لیا چاہلے ایسا لگ رہائی کہ اس کی اصل عمید اب وق ہے مجمعہ گئی مجت خرب صورت اور ہے میں کشداد

دوردانے کے بھول کا کمزی تھی مشیخا کران کے لیے راحہ جمولوں معملی آتا سے بارے لین کمزے کرنے اس کے معرفی کمزی کرنے بارک اور کا بیٹے ہوئے لارپ

تے متراتے ہوئے والیل

المستعمل میں ایو استعمال کے کہا تو وہ بادری خالے بھی گاری گار میں کہا ہے چالے بناکروں کوسے میں گئی جھی جی جھی ہیں میں باہت پر انس مدین ہے مسامنے تحالات کے سلے وہوئے کیئر مدین کے تحالات میں وہ میر مسلک کا موس

ہوتے اس نے الل کو ویکھا فیس اٹھا محراب سا ہوآ نظر آ دہا تھا۔ وہ نے رکھ کر جانے گی تو سرید کی بھاہمی نے

الاساليات الماسالية فا الماسية إلى الاسالية المراسية الم

ان لوکول کے جائے تے بعد وہ کر کے تلف کامون میں معموف ہوئی تی۔

س بادر رات حی - المالیے بیٹے چھ وال سے طابوش و کیار جران دوری میں - امل و دوات وارد اچائی می ادراب می میر می اداری خاموش -

الرسافير شك لي محد قريدة فيسب- آن يق ادن ب عوج راده في بين الله كؤم " بدا تراس كه علمتن لورد فروج و يحد بوت الماسة

فرراستمارف کرائے لگا۔ " جانتی ہوں ، جانتی ہوں ہے دہی ہیں جنوں نے منہیں پکھ الیا جنرا ہے کہ کیس کا میس چھوڑا۔" ہمانکی نے جنتے ہوئے اس پر لکا کی اس نے فورا

ر مُمَّدُ مِنْ العَلَمَ مِنْ العَلَمَ وَمِنْ بِالْمَا مِنْ الْعَلَمِينَ بِالْمَا مِنْ الْعِلَمِينَ المَّلِينَ مَا أَمُّ مِنْ مِنْ المَنْ العَلَمِينَ مَنْ الْعِلَمِينَ مِنْ الْعِلَمِينَ مِنْ الْعِلَمِينَ مِنْ الْعِلَمِين " مَنْ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللْمُعِلَّةِ اللْمِنْ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللْمِنْ اللْمُنْ اللَّهِ اللْمُنْ اللْمُنَالِي اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللْمُنْ اللَّهِ اللَّهِ اللْمُنْ اللَّهِ اللْمُنْ اللْمُنْ اللَّهِ اللْمُنْ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللللْمُنْ الللَّهِ الللِّهِلْمُنْ الللِّهِ الللِّهِ الللِّهِ الللْمُنْ اللَّهِ اللْمُنْ الللِيَّةِ اللْمِنْ اللْمُنْ اللللِّهِ الللْمُنْ الللِيَّةِ اللْمِنْ

برت امین اگا آقا۔ اور کی آگئی چرخ آنوجہ دیا گانا ہے۔ کما چاہ '' الکاسے ایک صورت میں جب کہ وہ چرآ آپ کی وقع کی اندے جم بھی آپ سے اساخ حصار میں کے ایس۔ اس پر القبار حاصل کر میں ایران کر سی کر اساس میں بنہ وجہ انگری تعمول سے دیکے ہوئے

اں کا کتب بولا ہوا تھا۔ ارمہ نے بھٹکل خود کو نارق رکھا۔ ''اچھا آز آگر ہے ''نام ہے توسوری۔ آکندہ عمل اس ہے بازر ہول کی۔'' وہا ٹھ کر جائے گی۔ اور اس سے پہلے کہ وہ خرجہ چکھ کتا تھرے ہے۔

لمان آواد آنگون فراز پرخه چگی همیرت ۱۳ مل بادری پس آپ که ۱۳ دویش سب به نظر اواز کرتے ہوئے پائی طرح اور اور ایک میرت اواز پرند پر تاج بری میس کر مسلوکر اساسیان کی طرح متناز کروں میں میس کر تصویل کے جو میں آئے پر نے کیا دوار دار میں کے تصویل کے جو جنگل

ائے برو کیا اور ارد اس کے متعلق سے بیشل مرد کے افزاد است مجمع شکل ندیجے کہ وہ مجھ ند مرد کے افزاد است مجمع شکل ندیجے کہ وہ مجھ ند مرد کے افزاد است کو است افزائ کرنا است فوف است کا بیشن انت

نی چیزا کرما تھا۔ اپنی مردی رہے کی آزائی نے کمرے کی کمزئی کھرائی کی چیز زبان کا میں کا افزان چائی ہو۔ کمزئی کھڑی فریش رہ الامیز میں کا بریسے نے اب الحالیات جیری اس سے لیا جائیات آزائیات کی تحالیات کا المان کے بات کا الم

43



magintumedidan janut jan

المراقعة المساورة المراقعة المساورة المراقعة المراقعة المساورة المراقعة المساورة المراقعة المراقعة المراقعة ال المراقعة المراقع

الأستان المتحدث المتحد المتحدث المتحد المتحدث المتحد المتحدث المتحدث

الناسعاع 214 فهر 2011

باد راند رائق نوا

ليك الويك الدين كان الحديث الأخوان الكوان اليكان اليكان المؤان المؤان المؤان المؤان المؤان المؤان المؤان المؤان وقد الموامل المؤان والمؤان المؤان ال

وب توازقد موں میلٹی ہوئیاں کے سامنے آگئری ہوئی۔ مہور یا جمیر کا وافعات انہوں نے بری سرسری می توجہ عطا کی۔ ویکنہ نام

الهون العمل من المواقع الدون عند بلادى فتى المحيدة لوخودى بايون كان بدوني الغادة وفعا قسس المحرطان كا يعرف كان قرائم المدينة عن المعالم المواقع بالدون عنداد رئيسة القرائم في المواقع المواقع المواقع المواقع بالدون عند المواقع ا

المراجعة بديرة المحيدة المدينة يركد والمراجعة في المراجعة للصفح المواجعة والإعامة على أحمل المسلم في المس المدينة بالإطارة المواجعة الم المدينة المصورة المواجعة الموا المدينة المواجعة المواجع

"التي كاليات من" المستعدة عي استفرا المصافية المستعدد المستعدة المستعدد المستعدد المستعدد المستعدد المستعدد ال مستعدد المستعدد ا

كَايِند كَالْوَنْ وَرِيد اللَّهُ اللَّه ووران مانايس كمانين تعرب إلته كار برشاسا في اللَّه ب

المناشعاع 215 فومير 2011

ان بعدائی با فیده اور سدگرای تقارای که کام دیگر کار استان کی دی مود کر کسته کاملی فن می بد " تنظیم با بعدائی که این مود که این می این مود که این که این که این و تنظیم که این مود که این مود که این مود که کسته که کسته که این مود این مود که اور مود که مود که کسته که این مود که کسته که این مود که کسته که این مود که کشور که مود که کسته که در

کردان سے کیے بیورید فسرخانہ گی۔ مراب دروال فرزان اس میں اس وقاع مائے میں کا کہنا کو بالید کیا ہے کہ کہ اس اور است ''مرابط ہے کہ کہنا افراد کی بالید اللہ کی تعریف کے است ''گرانی کا بالد و مشارک کیا ہی کہ اس کا اللہ کا استعمال کی میں مائے ہیں کا میں کا استعمال میں میں میں ہے۔ گورگا کہ کا دو اس میں کمار کی دروال میں اس کا اللہ کا استعمال کے ساتھ کا میں میں کا استعمال کی میں کا استعمال

پیونہ کمائے ٹین مرآ ہے۔ پہلے فیونداور قیام اور اسپ کتی۔" بلکی کامنر الکامین آئیے کے چورے تین مجمدا سیسے موقعوں پروہ خا نک وکر لگاہ تے ا جاتی تھی تحر تن ہوں کہا گئی کہ بند کے کہا

چھ بھرچھ ہے۔ ''آگی با پہلے ہوگی اور انداز کا بھر کا بازات سے اور انداز کی مختوف موں مزام راہ کے گا۔ کی وائیل در آست کی نیون سے منتی آوٹ ہے کہا جائے سے سوار کا بوائے سے منتی اور انداز کے اور انداز کی اور انداز ک بھر ہے مندول کا باز کر کے کا مسئول میں میں انداز کی بھر کا انداز کو بھر کا انداز کی کا بھارت کی کہا تھے۔

الق كل أرده يريف في الميدي كر إليائ إلى الميد الميدي في الميدي الله الله كل المريال كرده فيوده أن موازي كالطاد بها ورسي في الق الما يعتر إذا المرجمية بالمادر بالميدة في كم يكرك والمدين في كل كالولاد يري شي بي يائي سراي آن فريت كه ماقد سمك ماشان بركم حال الدام سيات الأولان المرية الأولان المرية الأولان المولا المرية الأطال الدام المولان المولد المولد

ر المستحد به بها الآن مید اس می می داد که بازگر ایشار این ساخت برای بخشد هی جس سیش مهاری رو این بین بازگر به در این کا برای سازی باشده به او مرسای اندیلی شد با می می است با این می می می می می می می م در بازی مید می می بازی باشد سیست و دادی می می می میداد سر شده به می تعمید می طرف میش با کیسیار دیگر را امون شد میدد سر می خرف میشوا

معلی بی فی شرق کار این اقام نے کہتے کا جا ملک سے اور آگے ہے این پاؤیک ہوا سے مالارٹ میں وی ڈوریز کرکے اور کیا تا برامیال کر کیسے فرائیک ہے۔ ایسے سے معلی کا فرائی سے دریہ مالارس سے معلی اور کی کہتے ہوئی کا بھارتی کا میں اور ایس کا میں میں مصرف کی کھی کملی کی گئی گئے گئے۔ ''ڈا ایس بڑھ سے کے دوران میں کرے سے جان جا کر گل کی مواسی میں کی ویو کے کہتے کہا گئی کھی۔ معلیم جان اس کے سے جان اوران سے مرکز محافظہ

على متارت نسبة لازى سے مراج بخطاب معابل ميرانورو ليول متى نے مجام ہى معنى جائى سوكس كرائي، جائے كا كھا ہے الى موشى كا سيد جائيل الحقاظ "" التوائم كالوس فيمن ہے آپ كواس كہا ہے؟ "پائى فيمن كيل موگھ يدنے بي عمد سے اس موال کا

جوامی ناخواند منتمی منتحد می اور می میں ب "الدیت باز کے اندازی می متوانی افغران می ام اور انداز کار روز اور انداز انداز می ادارات می است کار انداز انداز می اور انداز می انداز انداز می است انداز کرد. از باز میران کار انداز می از انداز انداز

إنابند فعاع 216 فعير 2011

المنافعاع 217 لومبر 2011

جد محول کے میدی ماری کوار ان او کے دلول کا خاصہ سی ۔

ميرت المناه الإن كالي الان كم يسيدا يا كالها الذا الله المناه المناه المناه المناه الله المناه المناه المناه ال من المناه اللها المناه المناه الله المناه ا

ا تی و مراح انتخابان! خلاص مراح برایان! اکتر خشر فرق مراح با منافز از خمارا کرد برای طرف با در وقع کے دوراکر کے ایمان اوا کی مراح مراح کردی می کی کے مادر اس سیاحت میں کا محمار طواحت ۔ بیست پر بالک طالع اور کامل مادر کان کامل مراح کان اکترافز بالی ادارات کا فروارک کے موام کا

میسیسر مصاوریک آن کانی سما ما اندر بیدن بید سازار آند شده مادریش میسید کیده در ساز آن گانی از اندازی سازدوری به کار دوری می اسب که سازید با در از دوران این انس ایک در کانی سر مصار غربی مجد دی آنها کی بدون از پرده وی بادری کی سازان کریل و دوران دادی سوداد در اگریز سه دورازد ارشامی عمل طود بر

> "اکسیات کی تی آپ یا "کن کا کے کے زک آجی۔ "کیڈا کا بارڈا فوج کی اسال اور کے تقویر جائل کی۔ میڈو کی آب کے فوج گزار کی تھے اس "کا آت کے کے ایک اک اور اگر ڈائو ہے۔ کے بازعداری منتقب نے تات کے اسال کا در اگر ڈائو ہے۔ کے بازعداری منتقبہ ترت سے کا اساقہ (الحد تاک بک تک

ره الحداد می کو تحریری افزاند این مسرحه میان سعید به الدارک کاروی تی ایک مواند نافزاند کار این کار این ایک تواند و این میری کوران میداد این کید این اور از این توجه نیستان با این این می کارد. این این میری این میری این این دار کند این این این این میری این از میری میری کارد این میری میرواید میری میرواید می

المتدعاع 219 فيمبر 2011

کے کہ ان اور آگار کو جھوں کے افاقائد کی کندران بھائے سخوانیا۔ '' کی کہا ہے کا اس کو ان کی ان کو ان میں ان کی کرکھ کا در دان دولیانے اس کا کا کھری کا کہا گی '' کی کہا ہے کہ ان کو ان کی ان کو ان کہ میں کہ کہا تھا کہ ان کہ ان کا ان کا کہا تھا کہ کہا تھا کہ کہا تھا کہ '' کے کہا کہا ہے کہ کہا کہ کہا کہ کہا تھا کہ کہا تھا کہا کہ میں کہا ہے کہا کہ ان کا ان کی کہا تھا کہ کہا تھا ک '' کی کہا کہ کہا کہ کہا تھا کہا کہ کہا تھا کہا تھا کہ کہا تھا کہا

المندشعاع 218 فومبن 2011

هم که شده این توکندی که داده این که داده این که این بیشتر که با بیشتر که داده با بیشتر با این که داده با بیشتر مهدان این که این که داده بیشتر که داده و میدار استران که بیشتر که بیشتر که بیشتر که داده بیشتر که داده بیشتر ک وی این به بیشتر بیشتر بیشتر که بیشتر و بیشتر که بیشتر ک وی این میشتر بیشتر بیشتر که بی

مل ہوگاہے کا اختصافات کو تھیں۔'' '' ایشن کا کھی نے جہ سے طوع سے کا اس محتصر اور متنی سے کہا کے ساتھ تھی ہی طرف سے کھا۔ میں اور اور کھی بھارتی میں کہا گئی آمرادہ آفر کا کی مشتارہ کے تھے ہوئے اور دور کا کی تھی۔ گئی آمرادہ آفر کا کی مشتارہ کے تھے ہوئے اور ورکانی جا مائی تھی۔

کمال ہاؤی میں رات بمت سے دفار تھی۔ اس کو انتخار اتعلق اتعلق ہے۔ سیکٹیوں کو مشد بنے اور مشوق کو مکانہ بنے کا دورانسے یکند زیادہ ہی طویل ہوا آقا۔ دولیم روس کرمیٹ کری ڈال کر بنے ہوئے تھے۔

بوریک ما تیافتان آمن افاد الوم کا ای شامت که ساله الدروی مشکلته به جمید کرد. احموریه نیا کیسیاری الدروی می مشکلته به جمید کرد. مشکری کرشند ادارالا جمید علی طبق من انجاز الداخری ایک منظر آخصوری می موافقه ما ما دروی مشکری کرشند ادارالا به ایران الدارات کرد برادارات

ر من مو التواقع المساقة على دا في الدائمة الإسرائية عن الدراء بالدائمة المساقة على حدثها بالدولية المساقة المس والدولية والتواقع المساقة المس

" ووجی صرف النجس بی این بخت و مک نے کے لیچند کھوں کے لیے ان موکس فردوارہ وہ اقدادہ بھر کی محرکس اس کے حدود ہے محرکس اس کے حدود میں ایک مقتل دو مہی ایک مشکلات خدود میاد اقداد ما مئی سے بڑا ہوا کا دورال کے محمد میں اخید بھے کا خاص کرا اورا جس سے دو وہ میں اٹام پر کا اس

> الميار المان المان المحمل -المان المان المحمل المان المحمل المان المحمل المان المحمل المان المحمل المحمل المحمل المحمل المحمل المحمل الم

د سکوراد بن رفعه از جاندگاه تمانندا درآند که "

مي من جاري الدين مي خارد الله المساوية المنظم المنطقة المنظمة المنظمة

ر حتی آؤازش با پیمامید کسیده او است قدم کانها آن است که با برای که در این کان که در در این که می است که در این "این از این بیران بیمار می با بیمان که در این از این که در این که در این که در این که بیمان که در این که در ای این بیمان که بیران بیمان که در این که در "ایسان شدر بیمان که در این که موجود که بیمان که در این که در که در که در که در این که در این که در این که در ای

میش میں مطلب بھی ہوں آئد رونک آم جمال ہوں متعاقبے ہیں آوراکر تھی ان کی ہیں۔ جب کی ہے۔ گڑی ہیں۔ مارے میک تھے توزیش سے کہا ہم کی بیٹر پر رکھ ہے ایک طرف کرتے ہو شوہ صفحے پہلی ہی گئی گئی۔ مارے میک کا انقلام تا تا اوراد

" والا کیے دائوسان یا واقع کے گئے۔ اسم کوئی موکس پر پہنے ہیں۔ ارسا کارہ کی کو انسد اور کی دایا سے ہے۔ اس کوئی اور کوئی کوئی کوئی کر بھر اس میں جائے ہو سوالیہ کہ اور اور الدارا الدولان بھائے ہو گئے ہو گئی گئی آور کمیر وہ جا اور اسے کہ ایک کرے جے میں کہ والو کہ کھو چاکر رہنے گئیں۔" وہ انتظارات سے امام میں اٹھ کمیری ہوئی۔

گنجان کے ساتھ وہا گئی۔ " موارد کیا کہ اور مرید بھر کیا ہے اور انتخاب کیا گئی ہے کہ قابل کا روائی ہے کہ قابل کا روائی ہے تھ مرکزی کے لیے اس بات محکمت بھر بھری اور انتخاب کی گئی۔ چرفت میں کا مراکز کا روائز کا روائز کے اور انتخاب کی ا چرفت میں کا مراکز کو انتخاب کی انتخاب کے انتخاب کی انتخاب

تلینہ ای کا پکہ بجر دسہ میں آج میں کہ فالمان ہوا ہو! '' تج کہ روی ہے کہ تاریخ در میں تیسے تا ہے'' '' تیسے ہے اور کے قرب اتو اس کا جو '' آئے ہاکی بھی نیست کی فان حمی

ں شفار تاہوائی مخلفہ کا آگر تھے، کی اور بالڈ کی امراز مخراق ہوئے کے بیٹ کی گی ایمار شعاع (200 فومبر 2011)

فوشى اورسرت كى بهى وكداور تعالى كى بحى-ہربار البانان كى زندگى ان بى كمانيوں ، يعرى يونى ، كھ ان بى بھوكے برے قسوں كو زندگى كا عنوان و من كمال كے ليے زندگی دك كر مطلح كانام بمي نيس ري القي-ہو چھے وکھنے کے لیے رکا وہ آئر کا سے نہ ہے گئے رک سے کرز آوٹ اے ضور رویم آاہوا کل جا گاہے۔ ن کی گامات زیرگی کا فلسفه می تمااوراس را نهیں بھاطور ر فخریجی۔ مُر آج اپنے پارے میں بیہ خوش کئی يزو فاري على وو خود كسير سے كسين ضور كال أف يتن مكول بعد يكني كسي وو الك بعد يك كل فياح س كية بوئ الوسف كمال في كرى كيشت مرتاليا-يكسدت بعد أسب ي توزانا ماري في أعالي مان أمان أراب يحكم بحي يقي العين أبي و من العالم المال المال كالمعالم المال المعالم المال المعالم المال المعالم المال المعالم المال المال المال الم ستاروں کے چھنے جما نگٹا ہوا 'وہی مسکرا ٹاہوا جرو۔ او پراس کے عقب نظر آنا کی اور جوسٹری رنگٹ ایراؤن بال اوی آنگسیں۔ يوسف كمال في استاعداب كزورزت صوس كي مثلا كاوعوكا الملاع! اومائے فکر مندی ہے بار رکیلی شاکرای کور یکھا۔ اہمی اہمی دوائش شخصی ایک وائس کے کانگلی ایس کے کانگلی تھی۔ واکٹر نے دوائش دے کر ترام کرنے کی بداعت کی تھی تھی ایک کے نشک کیا کل کی آلد ہو بھی تھی۔ ی کال لی بری مشکل سے کنلول ہوا ہے گیا! سوما میں کی واجها ہے اک او کدو سرے کمرے میں بیان ق محتمل ناقای کیستلی اگر تا گل اور خود شاکرهای دونیسی کیا محتور وافیت ۱۳ تی دورے صرف ای کی میست شروی آل ایون اوکٹ کا کرایٹر خرج کرستہ نیا ہے اگد تم ش سے کول کی اس طرح خیال خیس رکھ سکاجے کار شرح خراف کو خیس ایون کاریٹ کرستہ شرکھ کراور می پیارہ اگل دیا۔

میک کمدری ہے گل الن ڈاکٹوں کے کمنے بر ہے توکل کے مرتے آن ہی موجا کی سے۔ آدی ہے اولے رى رائ كارى كالمناسكان و كالأكار العرب الماري كالمحارث الم العربي العونون كوركما قل

المناشعاع 222 فومبر 2011

جویا کا ب ساخته بی مل چالکه کمی کی جمی پرواکی بغیر اندر جا کرسلمان کے منہ پر ہاتھ رکھ کراے خاموش کر «آگرانهان اے نفس پر تھوڑا ما بھی قابوپالے تو چھوٹی بڑی گئی ذاتوں سے فاجائے۔ "اپنے کرے میں بار تیرو شام رسویت کرار مادی می میدود شده شده هما که برده از بادی تادیک می کار مادی است بدر ایران می باد شده شده شده ایران کار می سرونا بی ما ساند که آم با می ما ساند که که می میدود کار کار مادید می میدود شده می می می از داده مناسب کار مادید می ایران کار از می مادید کار کار میدود می می میدود لریک گل-محمد واساسان اوی معلی ویں سیر کمیاس سکے چھوٹے سے اسٹول پرٹے کاس نے جلدی جلدی و نوالے مند میں ذالے ہی تھے کہ وہ آموہوں و کس "شابا آل اسب ایمی جو کے بات بیٹے ہیں اور جمیس اسے کھانے کی الگ کی اور کسی کا میں والی کا جی طیال میں ای کو کھانا کلا کر لے می تقی آیا الب دوروس میکن گی 'جو دیدا اشین جاریح تک یادے گی۔ آپ اگر

ومسلمان بوالي بعي كما يحك بس-١٠٩ س فيليث است تستر كسيكاتي اور ؟ بهوتي روفي كا كلزالم شعات عن ر کسالد کرئی ہوگی "فور آپ کی دیر عی گئی ایس اٹیس مجھی کہ کمانا سے آگرے کما کر آب کی ہوں گی۔" وہ کتے ہو شکال سکیاس سے کزرق والی تیس کی طرف پی دائیس کی ان کی والی کی اس نے لیے کمانا لاکل بھی مسر المعالى المانين الم المسليدوالين شاكرهاي كمريدي طرف جاتر وكما قدا لیا گل کی موجود کی اعصاب کے لیے دن بدون احتمال بنتی جارہ ی تھی سوان کے ساتھ بنتا کمونت گزرے اتن

الثايد شرايي قوت برواشت كموتى جارى وول-" رحوب بھری کلیوں سے کزرتے ہوئے تھی نے ایک دیا شدداری بحرا تجربہ خوداسے لیے بھی کیاتھا۔ اسكول بلس كوچنگ سينشر "چند كلي يخصيدي تعالم لبي كمين نه عنم بوت والي كليال "پيدل جانا" ايجا اسمان شهير تعا الماك أوه بادوك كرنا والأوكر الداعة والود تعاكم المراح الماراع الماري المراجي الماري الماري الماري لحرجي ابتري كادوعالم تعاكمه مح يك اليك بيسانات انتبار كريجا تعااد آئيز ودنول كامتشر نامه اور بحي مأر كي ش مه

ى كى وقت توزين النالاف بو ماكيد سارا دوسله جواب ويا محسوس بو ما اور دوصله بھی کیا محض بحرم قائم رکھنے کی سرز ڈکو شش ۔ موسموا ماقا محرن كاريراب مى بخت كرم تعا-

مت كرس ميمت منط ساس الم النفي المانا حال

الخديش محارى وجرول كايوته "جرے بر كرى تجيد كاورود فتى موكى موك بحس ير عدوا عدور س آتى من استراک آسکوالے آسکوالے کے کسی کرے گاڑی کوئی کارونی کھی اورایک منٹ کے لیے ہمی اسے رغیم کیا آما 'موسم کی ماری کارٹ جس انسٹری برخ ہوتی گاڑی منگھ پارون کھری تھی۔

"رات برت زیاده طبیعت فزاب دی ہے۔ تع مجھیں اسکول بھی نسیں جاسکی ہوں۔" «میس جہ ایوا خاصرین! ''آپا کی کے معنی خیزاندازیش شاکریا ای کومتوجہ کیا۔"آبکہ واست اس کے لیے جا اندا ہی المان قريب ي صوفي بين كالي س آواتر جهاليا مواتها اور آج والنت كاكل كويدى المرح نظراعاد كرنے كاران بحى تقاعم اس روز ميلاد كا كھانان يہينے كادباد ما ماقعية " آيا كل ير ابھى تك ادھار تھا۔ "اتن الكر بورى بي أب كو اتواى كواح ما تقد له جا من اب والك برا يورش جي آب كيا تراور حارا ويا بوالا كلون كاسلان بعي أتو آب كيول منين فدمت كرويتين ان كالتحيك وما تين كي توياه و جاسية كا مشورہ کے بنی گزارتی افلیات کے فوٹس سے بنی آتھا ہو کا میاب باب آپارٹل کے بیاس بواہا سلمان کی کالی ' تاقریاتی اور بے خسی پر مشمثل انٹا مراد تھا کہ آگر تین دن اور تین رات مى الله كالمعرب التوزراوقف آبا-ایک استدی سائن فے کردوا نے کر کے الن دو بردول کودیکما 'جن کی فطرت میں ایمی فیل فیلی فرق قسیل تھا۔ بہاں رکنا ہے کاری تھا مودہ خاموشی سے اور تکل آئی۔ اللهائي آف ير الوالدي الماعم الدلالي على الدوت الل اللي المب الدون المجك يعرك لي كل رای ہوتی تھی یا مجرحا پھی ہوتی تھی۔ ۔ چھیلی دات ہے کے کراب تک بیاا قرا تقری کا عالم ریا تھا۔

اوا فرا عول مروت كالمحروب كاب لكاب لكا القريا والما الم يحت ارج ما الكول على المعرفي الوضوري كويك سينفر عال كرايا جانك ں جا سوں ہے ہی صدی ہوتی و سودی و جب میں اس میں اور ایک میں ہوئے ہیں۔ فیز اور حسن سے بلتی ہوتی آنھوں پر پانی کے جمینے ارتے ہوئے اُل میں ہیں شدے نوائش اجری ' أسكل اور كونك سيفرود لول كي بيراكيدي فتيس بدوياك كيد الأكلاس فيلوك بس الحواصل سالبط من مان يحان كوخاطريس فيعير بلات تق یں ہوں وہ سرین میں است میں اللہ اللہ رکھنا ہوں ایکھے لگناہے کہ دو جگہ اللہ سان کام کرنا "اسکول اور کوچک میلز کا استانے میں اللہ اللہ رکھنا ہوں کا بھی لگناہے کہ دو جگہ اللہ سان کام کرنا کمی کو بھی آمانی سے تھا سکا ہے 'کیان تھماری مجبوری کو دکھ کرمیں حسیس دونوں جگہ جاب دے دوی ہوں

فوکری اے طیس مس کی چیوری کورے الی جی کردی می اور جوان سخور پر ان کے تری کھانے کو برداشت بھی کر باكرس فداخيل بى بست ب- المينامطلب فكالتي كويمي كارثواب قراردي كابيده تابوار جان! ا بیاں کون عاموا تھا! اور اش میس کے قریب گئے ہوئے تیشے میں اینا ہے دوئتی جود کھر کر تھی ہے مسموالی۔ آیا کلی اور سلمان کی آواز میں بیان سیاستھی سائل ہے روق تھیں۔ سلمان کو میلادے موراند نہ کھائے کا آم 

انهول نے واضح لفظول میں استینبد کی تختی اور دو بھی جارا شاف ممبرز کے سامنے ... اس طرح میں

اب محصه و کابیت کاموقع نه ویتا تهماری دمدد اری سے -"

. المتسشّعاع 224 فه ب 2011 .

المناع 225 فيمان 2011

معارى موں اى ايس ومنف يعين في اوركزان كي تسلي كوالكي اور اعمام على تك-الماس مقتره عاول كاحد مى كدم وقدم قريب الماءول-ميك الني بال كابات من او كار تسلي سے آتا إلى وادى جيشى دوكى تعيم اور قريب درى كورى ان كے كمرول مر واس طرح گائي كري كے بوے قال جواك اظرور فائد كار كان مقادرد اے يى مر مورد دران ن الل الكي الكين مل البيعا ي إلى ريد فان ك قرب الفته او عرب سان كالتو قال-كى الم يى چى كى ئرانى داد تى-موال دور على الكر موس تعري على المراد مول على الله الله على أوركما قا-معمري كيلات وفي بيرمينا إس وي معاذي قرام وادى في أيك احدادي مالس ال استرى كرتي مونى زرى كى مارى توجداى طرف مونى-الك يكي في اموسم كي تخي اورو تشويل كالو تداس ك في القال بدائد عبوا اللا "بانكل خاموش ہو كيا ہے اللہ ين ول كيات توود بسلے ہمي كمي ہے دميس كرياتھا اس تو الكل ہى الگ تعلك مولا در يسافت و كازى كا جن أف كياضا-رہے لگا ہے۔ بھی جم اوابیا محسور ہو آے کہ شاید ہم سے خلاے اور شایدائے آہے بھی۔ اس فسند الم سكونها ول عربية كركياده موف الس كى ديدى كاتباشاد كله كالمنظر تنار دها الكساريع معاذكمارك ين ان كى دائ سولعد درست تحي-وہ خواجی نظر عرب اس بری طرح مسلم بھی خیس کر القلہ مجے اور مجے کیا تارے بھی کمری کوئی جگہ۔ ربعدت تعريقي تكامول سان كى طرف ويحصا وصائع نظر آری سی عمر معاذ کے لیماس کی طرف و مانا می محل ہوا۔ "معال کو آب سے اور ایا سے زیاوہ کوئی تہیں جاتا دادی اجو یا کے بارے میں مجس سے پہلے آپ اے ق سارے زائے کی الربریا لئے کے بعد بھی تواس سے بوائے حس اور کون سے تعلا ؟ کیسار جی نداس کی معادًا يسند مدكى كاندازه كاياتها ملا تكساس وقت دوكتنا نظراندازكر باتفادها ك-" جورى مان كى كوشش نداے مالت كى بدر مى عالى كى جورى استری کرتی زری کے دل میں ایک بوی ہی ہمانت حم کی فوش فنی ہاگی۔ "اگر نظراند از کرنے کا مطلب پینر کرنا ہی ہے ویکر واقر کرے معادے آگے مخت زین نظراندازے۔ ق

برگزارید کی سرائید خوکوان خواردی که این که اداری کال معلق در این است مدادی که این موجد می این خواردی این این موجد این این موجد این موجد این موجد این موجد این موجد این موجد این این موجد این موجد می این موجد این این موجد ای این موجد این

° اس بدریا کا قدر متم ہونے والا تھیں تیا تا کم از کم اور کی اور رہیے تو پھیٹر کر آن دیے رکھے کا تیسر کیے ہوئے تھی انا ہے در انتخاب اس کر نے پوکٹ کرتے ہوئے دان اس دینے انکی سے اس کا سرکر علی تھی۔

الداخي المراجع الموارية والمراجع المنسكة المراجع المرا

ر سال نے بات کیا جموع کے اپنے کیل کردا اوں تصویل خاند من خورس کئی تکفیف میں بیون کے کے بیدان مکردہ بیدے ایک کیا ہے سکند موسی فرانسدہ میں کار کوران کے بدورکیونال درجائے وہ کس کی معرفی اور اوران کیا تی انعامی کھی۔ ایران کے بدورکیونال درجائے وہ کار کی معرفی اوران کیا تی انعامی کھی۔ ایران کے بدورکیونال درجائے وہ

ی بیان مفاصلیل ما افزام بردید با افزام سوال با بی افزان اسکیدهای میدوسان مهرون کار کسی کم کے باور سید والی بعد با روی افزان است از انتخاب کار باشدی افزان کی با است افزان کی بیان میدوس مؤدم کور کسیدهای کار افزان کی بیر معامل کے بار کم بردا کور کار کسید کے بیری میں آنا جائے تھا۔ معاولے این آناکسوں کو گیا اور اور ا

ر پی ۔ گر کیس اے بیس کتابی قدار ایس کو تھے ۔ بیٹیچنے ہوسٹاس نے خورے کہا۔ گاڑی کی رنگار برصر رہال کلی اور اس ایس کیا ہے کا قبیشی رکھا تھا۔

الماريك من الماريك الماريك الماريك الماريك الماريك المارك المارك المارك المارك المارك المارك المارك المارك الم المارك المارك

المناسطاع 227 فومبر 2011

" کر خوانت مخاطف کا شخصای کی باشد قابل آیا ہے " آئیوں نے سرمری سے ادارش باقد بالا اور الب الاس اور کیا ہے والوں کو اس اگر آئی کا اس کو کیے دادا اس معالی ایک میں مداری اندیا کی میں کا بار کے اور بط کے بائد کرانے کے لیے کہ دوقا اور اس موال کی بات کی بین معالی کا برای کے باز کا کاری کے دوسری منمی کے تعمیم کارمی ہے۔ اس کا انسان کا الوال کار کے جربے رسی جم ہے۔

" بارگذات الان آن کے کورٹین تروک مشکل بیش بریخ حموس کیا ساست کر کی ہوئی سے مورپ میں کا مسئلے کے اس خدور میں کا ایک اس کا میں کا ایک میں انداز کے اس " الکیاسے ان فارمان کی مدینے کا اصاف کے انداز کا اس کی ماندی میں کی رامنی نمیں ہوئی کہ اس کا ایک میں اس کے اس ایک اس میں مدین کر اگزارات " میں کا موجود کرتھا تھا۔ ایک اس اداری کا دورائی سے کہ جان اس کا بھر مانا ہی۔

ر چه ارواد اولان هوان هر خست خیری سیا کنیم درخداها به "کنی با یکی کرای دو اشترات اولان درخدار مولی ۳۰ "بال نیسی و مداری در محترف به این می کنید در این می کنید در این می می می می می می می می از این می می می می می با به می نام در تر معاول خود در این سیاست و دارای می می کنید دا توان

ایک تابی مسراہت اس کے جرے یہ امری آورو سرے کیے وورادی کے کرے جی جائے ؟ خالف ست والے بر آدے کی طرف جاتا ہا۔

درقی نے اس کار کنا بھسکر انالورجانا شین کافٹ کے تھے۔

دوناں سابھ کسمی تھا ارتک ٹیل سے شیشے عمل کھڑا ہے تھی بالال ہے۔ جدید طرف کا تھا ہو کہ مت اختیا ہے ساتھ کیا ہوا کہ سابھ کی ہے جدید جواری کھی میں سیدکو میں المطابع سے انتہار مجل تھے جہارے سابھ کھڑا ہے انتہار کی جوارث کی تجی امالا تھا۔ ہوں سیدے ایوان اس اسکو در میں سے کھے سابھ کا بھی کا بھی تھوڑ کے جوارث کا تھی ہوا تھے ہیں اناتہ کھی میں اناتہ کھی کہا ہے تھا۔

ر گرفت کی سابق میں بھر کا کھی کا وار کشوں وقع میں درت کو تی پر جی بسر ما اور بھاری آن کھی ہا ۔ روز کا در اس بھر جی بھر ہے کہ کے کہنا کرفت کے اوال میں کو بھر کھی ہے کہ بھر ہے کہیں کہ کہراہت محمد میں بھر کا محمد خواامس کے کہنا کہ کے سینے میں کا روز کو ان اور کھی ہم ہر کہا ہے کہا گھی ہم کے کہا تھا ہم کہ کا میں اور تھے کہ مشاکل

منظامیت بیرون میشان است اخوار میشان با این است از است از این است از این از این از این از این از این از این از چربری می این این از جاید هم طرف برای از این از در این از ای

عور سیدی با به مداوان سیدهای می با به مانید بختری برده بروید بسید بداد قاس به شده ناسید با استداده استداد بسید مرف هرای عمود از مای اظهار مهر جمه به می به می به عمود سازه با می به عمود از می به مرفع می میده با می از می ا منابع اطلاع با میده به معلوک ناده افدار می شد که می قامل نمین مجرای در این مهاری وجه ایری می پاس ي روق المتروعية عند بالمدينة المتحافظة الكويد " مها بليده الأسواء المتحافظة عن المتحافظة المتحا

" به برا رسید می گرفت به می هم می در کرد چریک به این کافر در اشاهها به " در رود کر کس این می باد و می فد و کل شاکنده که کاندادان به بدند که خاند می دادد ترجه به اثر به برای می کسید به این دادد داد در در بین می شده می کسیده کی دی می می می می می می می می می کسید می کسید می کسی در واجع بر برای می کشود و کشود به می می می کشود به می بود در این کار می کشود که این کار می کشود این کار سازه می

ا میرنده آن با در های می به تایان این که ساخته از که با درسد شده همه آن بستندش کی اداد در بدر که می میشود باید در این به آن با بی که باید این کی که بر سال در این که ساخته استنده باید باید در در این در این می در در بی می در این می در این می در در این می در این می در این می در این می در می در این که این که بر نیز تا می این می در این

فرشعے بر بیا کوئی برججہ اقدادید دی انسیزیا افار معادی شادی کہا کی کوئی بادی کی چھی کہ شاختہ بیگم کے۔ معدد فردی کوئی کا موٹوی میں خمیر کزاروں تھی۔ ''مسالسیات ہے امارائی کی تھی کی میں وکئی کچھ فرجہ مدکئی ہے اور مثلاث کی ہوئی کہ اور مثلاث

رازگر ادر میدردان سخراوی... "اجها پریکاس اید کل و انولوں نے احتراط سے ایک افسور اللہ فیری سے بر کد یک واکسی سے معالی کے لیے انجمہ ایک فرانس وی ایک ایک ایک ایک میں ہوئے ہوئے ہے میٹل جا کردیا دی افلادوں افسورے میں اوالا

میں بیداردوی ہواں ہی ہے ہیں ہے اٹھا افکار کارٹر بیکر کی طیف کھیلا۔ '''ٹیر نے مواج کے فوال اور کارٹر کارٹر کی جس کا ڈیکر کیسر کو کے جادری کی بیٹے سے شود جائے کے افزاد کا آپ کے مواج کی کہنے ہے کہ کہ کارٹر کی ساتھ کے اور کارٹر کی جس کے زینے پیشوں کی گئے۔ '''کیسر کے مارٹر کارٹر کی اور دوسال کارگرائو مواز کے کے تھیمی کارٹر کی جائے کارٹر کارٹر کے سے کھیا کہ اور مارٹ

الماء شعاع |228 فوم 2011

9011 roa 229 8 let

زر آج کاموڈ خوش گوار ہو آ جارہا تھا منیل جیسے خوش شکل اورا سارٹ مخص کی وی ہونا ہم سے احماد کوخو و بخود ك مانولے جرب إيميلا سكون اور يوستى عمر كا وقارول كو يعور ما اقتاب كي جرب في معلوم نيس كب ی سستی کر میا باوور کے کمر کوئی محسوس میں کیا تھا ہم بھی نگاواس کے چرے پر دک وی تھی۔ نتوش کی "اور لوگ پہاں اس گھر ٹیں جب آتے ہیں توسب سے زبان وہ جھے سے طنے کے خواہش مند ہوتے ہیں' زى مكن قلب كادين مى-كريد سبدر آن كالمند حاسب كيس برك كيا على ميس-نہیں آوخوش ہونا ہاہے کہ تم اور آج جیسی شان دار عورت کے شور ہو۔"وہ نیل کے قریب تر ہوئی۔ دوبرتن ك كوالي في وور الرج كو الى الله بت مشكل عدد و و و و كا و ركاسكا من كى وات اول جانباً كداس عورت كى سارى خوش كما تول كو المن المراجع المراجع المراجع المراجع المائل المراجع المراجع المتابعة المراجع ا حقیقت کا آئینہ و کھائی ہے جمران کے بعد خوداس کے اپنے لیے کوئی جائے ناونہ کئی۔ كام كما تونكال بالبركرون في معمير -" يحقى متقارت مخود بالرا محضوص لجه-مائے ڈرا گگ روم کاوروا ف محلا تھا دروہ جان تھا کہ اس کے دوستوں میں کوئی بھی اتا صدب میں ہے کہ الجنبي ع بني نسي طاكدا ال كے جرے كار نما مالا ادر يعي كرا بوا ہے ايمي ابھي حس احساس كمترى نے سم الوك بيشي بن أورا خيال كدور ماج "ك خور الك كرتي بوعده صرف التابي كرسكا-واليد دال ركوليا كي تيم صاحب! معذرت عالى وول" والورت مندب في إلا إلى الحكاية الآجادِ عَلاَ" وواس كاماته تعام كر آكے بدھ النو \_ مائے لاؤرج كى ديوار بركے منقش قريم والے بدے ۔ لرح ده مدارت کردی تھی مجرسے ہا تی افسوی میں کی معصومیت کواور بھی پیماری تھی۔ در ماج کا خصد اور شفين فيل في نووكوان كرما فيريث المان معتمد فيرما محموى كا بهت زیاده دن مزیراب اس عورت کویرواشت کرنانس کے لیے یا حمکن ہوا جاریا تھا۔ الماس مين عاب جي عامها سي كام اورسنو!ماحب كايت اس يين المين الم البحق کھے بھی وصول کرنا ہے جلدے جلد کراور کسیں من پیند زندگی۔ ''اس نے بل جی بات ہے اہم پائٹ کو "ليكيس اسدارا تكسوم على التعريب " 2 - 10/21 - 10/20 - 10 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/20 - 10/ الدراسة ان مارے وستوں كي داتى اواتى تابوں كامامتاكر فيكا خيال عاس كے قدم يو جمل كرد باتما در آج کی خصروای کے آگے کوئے رہنا ایجے ایجوں کے لیے قال ہو ما آقا او قورت بھی چہے ہا۔ جماعے ان کی دی کی بدائیں سے گئے۔ اور مجران کا اشاں مخد ہی فورا " پار بھی آقل کی۔ در ماج کے باری عدائل اورافلاق طورم خوداس كمسيارك تص "كاسى ترى موكا" ورا كف وم ي محن دوقه م يك رك كرور أج في والعنا" يوجمل الليا وكيا بوك بي فود كوايك معولى كالدر يرساح كيستركردي وول على بو شرك س - 1/2/20" - In dy dy زر بگاج کی نگاہ آس کے چربے برجی فٹی۔ اور جب وہ اس طرح پر بھٹی تھیں قالن کی نظر سامنے والے کو کمیں نے اندراتر کی بولی خمیوں ہوتی تھی۔ نیسل کوان کی نگاموں کا مخ تجمیہ قنا کاوران کی خالت کا بھی۔ سرحہ پکو اکلوا کاس سرکل بین بعث لمایاں مقام موں اور جس کے حس دجمال کے ایک میت سے جے اور ا معمول مورت احساس كمترى من وتنا كر عتى بير وشت ٢٠٠٠ كم فيدر مرى تنويد استراك آب كرك بوري "بلوا" ووجواب ميا كايروا على موا-سيع وعريض شان وار كمر ك كوريدو اور يرجيون عدو كمي ملك كى ي شان ع كرد كى بوكى الدي يش سارىداق الآق تاين ايك ساخدى ان كى طرف المعين فيل في جين كرنكاه جرائي فتى-اس میں میں وسری طرف سے تعیل جلا آیا۔ الم كبير جاراي وكيا؟" ومان كي تصوصي تياري و محد كرعو تكافقات ونيلي و بب كريس ي ممان مول و برش كيد إبر المسكن مول المياس المي ورا معمان آسكته من الا واست إلا ا الموائل 27 وكاريس معاف كري يوا-"سالارك ليحين يواي كراسكون تعا-الكروه الياشين كرشي الوبوا ير تدرية عبر عدل تروش الن سے بحت كي بور سال واشوں كے بالي ورست كريوع ويورى على تب يل كريوس بك الكان كالا لك استم كما كروكي الرياق يادر مولى رموكي ومب تهمار ي نيست كوك نيس بن زر التي اريك و ي الكمان ن كرى عمل الماف ووى مري ولي والمرود وقى عدا تي مدا كرات كالى على المرات الله المرات الله المرات المر سی قریدے ال کو میں سبلاور دی لیس کے" وہوڑرانگ دوم کی طرف براء میں تھیں سیک ک انتام راس کے جرب ر شریکی سرایت افری-سالار تے بت محت اے ویکھا۔ آج کاون انتا معیوفیت بحرا تھاکہ تک کرکوتی بات ہوی شیر پائی تھی۔ الميامطاب تهادا؟ ايخ كركي مي وعوت بين مين خودشال شدول؟ اورجك تهمار عدوست افي نال متارید کے گر کالادوای کھانا چھوٹھا کم دور گار وار پائر پال کے اُپیر پورٹ جماز میں موار ہوئے ہے پہلے کے کچھ کھاے میں تھوڑی ہی فرمت تھی جب کیجی نے اے مختصرا سیال متارہ اليوى مين كول فريد المير وستول عن واده تركيا المي شادى نس مولى ب-"ى ك المهايد ﴾ بنارات برزيون كالخضر ماقصه شاما تماييس كاندا (دوه خود بهي كريجا تعا-الله عليال كالمراج الد تركي و يطري مرف و يوسي في الكر التراب التراب التراب التراب التراب التراب التراب التراب ا الهاري شادي كراور بركي باروه آج من ريسمان كلا في مينيس مجمع من الكروماوي

المارشعاع 231 لومبر 2011

ت ي مي بحد كيا قاكد كى بى طرح مى الكروراب يحد من كريكي بن النول ي يحد يكر يع الى فاصلير بشفا مواراجوان مدنول كومسكراتي موكى نظمون سيحت كيا ویل دینا تہارے کے بعث آسان تھیں ہوگا۔ زرائع تیم کے بارے میں تھیں اتا چکا مول سی ا انہوں نے آج تک بھے قبل فیس کیامو حمیس کیا کریں کی الیس حمیس ان سے خالف ہونے کی ضرورت میں ایک می سے تھرائے کی ضورت نسی میں میرا تھرے اوراب تسارات اس کے ساتھ بیضا ، واسالار دھرے کی داستان حیات محمل ندسمی جزوی طور برین چی تھی اور اس ورد محری کمانی کے چند باب می سالدر مقام كواورا ونحاكر ترف وواس ما كمنا جابق مى كدا اسب كه فق تيس برناك آكرياس كادنيا اور نواک کیے ہیں آئو فکداس کی ساری دنیا اب موال اور صوف خور سالا دے۔ عمر شاید بیا کہ ان انتہانی آئی خیالات کے افکھارے کے کھیکے قیمی تھی۔ کیتی نے ایک جیسیسی او کی نظر لوك عرائض بالله الماليك ليان المالات المالي المورى ك كمانالذيذ تفااورورائ اتخ كدكهافيوال مستقل كتفيون وارب اور سک بار بار پلیس بھری جاتی روں اور جس بد تدی کے ساتھ کھلا کیا ادر گئے کے لیے قطعی ناتشل پردائٹ فائیت دو رہاتھا۔ سے آم موار کے باد عود کئی اور کھانے شیل شامل نہ ہو جس ۔ معلی براے کو عموان شیر کھالی ہوں کئی لوگ خیال سے کریں۔" تحق نجیل کی فاطروہ اور نہ کو کھا وا كردى تين أبو كمرين كلف دين كي قابل فيس تي ان كرزويك الله كرتى بين أب التي روض كر ما تداس طرح كالمشاط شورى و بالى به الى برايلم بين ميرى الى تر بھی۔ سی میں کے ساتھ الل ایک بالد حمل لاک نظام بری ہدروی کا اللہ ورو المراس مرح كور الميز للا على المؤرد و يسار المرا بھے کی باری میں ہے اور ندی میں تساری ای ہم عمود ل مجمعیں۔"ور باح کی اوازاو فی تھیاد ہے۔ ایج مجاکہ پینے کو لکے لیے توسب می خاموش ہوئے تھے۔ گئل کو زیا نے ساز ورجہ دا افراق کی اور کوامید نسی تھی ایمی تکسوں مرف اپنے دوستوں کے سانے اور ان بی وجہ سے شرمندہ گھا ' کین اپ کیک خال دیگل اس بیں شعبے کی کیا ہات ہے ذر تاج ؟ دوستوں میں اس طرح کالی ہوپر نسیں ہو تا 'اور خاص طور پر جبود ال كرا يكوران وويد فيم بدى كابول كيواف إلى الدرائي الوكادي والدي الم مير، كريس كرد، بوكرة إيداصول من الوكر فيل الاو كرد فيك خود قار بالإ "ادوار وب مب الما فالله على الم وال أو تصت كو المت ويد على بناوي على المعالات كل الله المناشعاع 232 فعير 2011

على حددا مجواليا بي الم ي تم ي الم جراه وطن كو كوا كرايا الدر" واحل كال جاء كم -صورت حال علين محى اوروه كى صورت يحى درياج كى فقلى كورد من السي ما سكاتها ليكن مشكل يمي وه اے بولنے کامو کا بھی جیس دے دی تھیں۔ "ودو منتح کی تختیا \_ اوکنیال جمعے عمر کا ملعند دے رہی تھیں گذاتی اڈا رہی تھیں میراادر تم میرا تماشاد کھے رہے تے ؟ كائن ميں اس كى مندر كونيار قادر و تكوے كائن با ميں كون من كرے يا برنال آل لمازمول كوكيس كوازنس دى مين كر العين بيكترواتها-اور نیل جان تھا کدورہ کدری ہیں اے کرلین جی کوئی بوی بات میں تھی ان کے لیے سوشر تھا کہ ساور خیال ان کے این می در اور سے آیا۔ورند مظراور می مخلف ہوسکا آتا۔ اس بار معاف كرووزري إين آينده ان اوكول كي فنل جي شير ويجمول كا بيتن كروميرا..." فيل كي لياس يوى ولي عورت كو قابوش كريامشكل مواجار بالقاء

جناح رینل ے اہر آتے ہوئے گئی نے کہل اور کاچی ش اقد مراکع اقد داجو قدم بوحار سالار کے قریب شخرے کا ڈی منکولیسے سمان رادیاتی ایمانی پہلی باریساریا ہے کہ جاری ہیں کہ بھی ٹیکسی ہیں۔" ''ترکیب "ممالار ہے ہے کا شرے انداز ہیں اس کی طرف پیکسا سراء کو لکا چیسے دوا میں کی بات سمجھا جس خدار الصاليس في كانا السكياس الثاوالله كارون كي كيا كى \_\_" المیت بروال کی شیر انسانوں کی اور آپ اور بھے توریے بھی لیکسی ہی داس آئی ہے بساری عمرایک لیکسی والعاى شركزار رون كابش فودت رفط مح مقامير بالواملول ليق بوایا" و عموا" مرف مسكراتی ی متى مواس وقت مى

" پر آہے۔" دانویکنگے ہے آس بڑا۔" دون آئی ہونے کمال کا تعالور تصدید نو تی ہے کہ بھر اس ان کا حد بنامہا" آپ کرا نو تی بش خریک ہوا۔" کے بورے دو کئی والے سے لیے آگ جا آگیا۔ ر مراح المان المراجع ا المانين سوكر عبر عاس كالدهام كرسائ كمزى ليسى كرف برد كيا

ردشنول علاد كالمراور و القال عراقا ، برجى والع برك لياواس مول-محيداي كال صندل مثلالور بحي بت عدد سري سل !" ليسي من بيضنے ملے اس نے سالار کو متوجہ كيا۔ وہ بيك ليسي ميں ركد رہا تھا۔ جو مك اس كى " مجتے جاریحے کد اپنے تعارف میں مجھے تانیا تھینہ ای کا حوالہ دیتا ہے انہیں ہ<sup>70</sup>اے گاڑی میں جھنے ہے ئىدە دەخىرەر كىيات دوگل-ئىللار كىچ ئاسىر كىچ كەر ئىلىدى كەر ئىلىدىكى

المارشعاع 235 فومبر 2011

كرواب برب "مرد انداوش بات كدكروه كمن كي جي طرف كي يغيرة را تنك روم الما تكير. يجيه سارا ماحل مخت يوتجل مواتفا-نے پرھال پری برمان ہے یار 'بری مت بے تیری جو آے جیل ما ہے" جواس کا ب ترجی وست قام سے کندھے باتھ رک رطور اندازش بنر بوا۔ المرے کی خاصوشی اس کے تو ڈی اور پھر ٹوراسی جے دوسی ہی اوش میں آئے۔ یل بھی میت ہو آن مارٹی اے عوقی کواکر تکل رہے ہیں میں نے توسیلے کا کما آناکہ کسر بروگرام مت ر کو اکس کے سے اوس وقیروش سکون سے ای سب ہوجا کہ" بات کرتے ہوے اس کی نگاہ سے بالے کے اس

سارے اجتماع کی جس کی ابھی صرف شروعات مولی حقی-۱۳۶۰ میں کمیں جا ہے تھا اسارے زائے کویا ہے وزیاع تکم کی پر مزائی کا عالم ۱۳۰ کے ساتھ سبھی بولے يل بول بي جرماينان سب كي كموار وسب كولي عرف واراوك نيس تي اير جي ان سب سامنے نیل نے خود کو بہت عرت دار دابت کیا ہوا تھا سوب عرقی بھی ان کی تعیم اس کی گئے۔ العيرا مال وكي كريت الموس مواب فيل يارا جان العرائي بدعواج برها ع الميدور وكال معين ديك ير تحد مول ای زندگی خواب مت کراچی ميد مل نے كو بزار اور جى رائے بس اسم مى از تماق رہے ہیں۔"و وروب قرب قائب آوش كرے اللا۔ بعرود) كرمات واكرامشوروز خول ممك جورك كيا-ع ماے شان دار بال میں اسمی کوے نیل نے ایک کمی سائس کے خود کو کیو ور منظے کی جم بود کو شش

زر آج سے حملب برابر کرنے کے لیے " سجو داری اور تھی کی ضورت تھے۔ جذا آل ہو کر کیے کرائے پال پھرنے کی ہرکز می ضورت میں۔ ترام تھی اور میٹر پر سی دولوں کی بالرے سوک پر آجائے سے خواندوں ام ملایہ سب کو چھوڈ کر۔ اس سے خورے کما تھا اور جوابا میزی تکلیف و کمیلیت کی محسوس کی جی۔ اب جیکہ سب کو تقریبات اس کیا چھر جم ہی آن کا تھا کو رہی کے چھوڈ جا سکا تھا۔ آگ نہ چے کی کی می اور د

الموزر كان يم ميم ميك وصد اور تهماري جالموي ك ليت وي- الاوركات بوسكان من كالماري ال ایروالدی کیس در باجدر سامنے میٹی کی ہے اے کردی تھیں۔ هٔ شکر شدید سکسان کسیاس به خواند فاریند کر گونگی مختبر -مس ما فون قای ۱۳ م بر خان طرح تار ل اندازیش موال کیا پیسے ایسی تعمینانگ پیلے کھے در دوا قبا-گرز را را با کی بھی خان تھی موسی موسیقتر ترین حواب۔

ع تبدأ "الدان طرح نوشي بواقت من من المستان المستان عن الله من من المان كراوش " منهاري الدول المرام نوم الوجال إقر كم من من بات كرائي كالمان ويت المحرار كرا ألى الما المنشعاع 234 فومبر 2011

چھوٹی بھائی سب نیان جالاک تھی۔انہیں الو مجد خوف خدا نسيس ها والي الشد بحردورك لے اس سے ویں گنا ہوی آلا گارشتہ کروائے کے عکدال عیم تھی مجنس رقبے والن کے سامنے چى بىلىما كرىموكركى ائى يىشى بوچى تى كى ل كلوالك وكك ويل مين الكروى اليس اور رای دونوں آیا کس و دو ہی کم جیس تھیں۔ انسط بالم الرسلان كوجوائي جوقے كا قرش باد ولاياك - 1 de 1820 mars 2 2 6 1 117 b. 1 ر منظر آئی تھیں -ووجائی تھی کہ ان کا دیشالا راور ما اللي اللي الدول الل على الله الله ثلای کرلے ٹاکہ مسرال کی طرف ہے ہوتے والے

اور قسمت سے اے ایک دیک بی انگھی توکری مل الخاورود يكدم سبك آكمول كالمراين كيل کھڑی رہیں ٹاکہ وہ کمی طرح رام ہوجائے اور ان کی اس بھن سے شادی خانہ آبادی کرلے جس کے مست مست دو نفون آئی بیش ملت فی نمیں سے مگروہ اسی بواسیان تعاریج وورد کا خالی گلاس بوی امایمی کو الما كاور جملي ما بحى كى طرف عا ماك

جملی بھابھی دی تھی کے کرے کرم والتے بناکر س كى يليث بيس ركهتي جانيس ان كى كوئى قبس يا بعالى و حسين اللي مروه اس مغريد كى قائل السين كد الماسى ملى براير مولى ع ت جب ولار كوا يكى ي -2 h 6,000



خودار سلان کو قریل کا جائور فرید کے کے لیے جع

اور پراس نے ارسان سے ایک منی بکس منگایا اور ے الم یکے ہے آلے والی و فرق اس ش والى بولل في المعديد بيني للى ورنداس المعالية المعالمة الم

ارسان کے تین برے بعائی اور ود بوی مبنیں فيس دارسان سبب چمونا افد يعني دوالل الماك

اولاوعل كمرجون تقا-روے باری بحول مکی تعلیم و تربیت اور شادی برادے عکروں ش الماور الل کی عمراور پیدود فول خریج ہو كالمار الاجسال كورار المان الركان ال الت أنحوس عماعت عن يزهمنا قل بعائبول بعنول بادے میں سب کا خیال تھا کہ وہ ایسی چھوٹا تھا اور پھر اعان سيقى الناقد

بول ارسلان معی آیک بھائی کے وریر معی ووسری بعابعي كورواز ار الورجعي المروستول كي حال م وقت كور باكران ومعائي ش اتها تا اس ف

15 col 21 3 ml 3 5 5 10 7 2 10 10 5 مدروامي الجلي فيلى كريال عراس ارنى ش كى الله اللي الورمداور سرى الع كماكر في تنوياورابات مأل كالفزكماري تنوي-الربي تيكم صاحبه إلى تدر منكائي ش. عدى الولودار آدی کے لیے قبال کرناایا ای تا میکورے سے سورے کامغرب کانا موروں کا شاریس کے ارا منه و محنا اور اولها كاكورا مو جاتا \_"ارسان الم المراجات كويتكون عي الزاح كى كوشش

ارسلان اس اروش في عاب عاب

مجھے والی شیری کا عیدے سلے ان کی گائے اور بحرائ فيشن برا اور عديركي جاف والى وعوق اور طعنوں تضنوں سے میں اب تھ آ پھی ہوں۔ میں و آ\_ \_ بر کوئی دوافرائش سیر رکی تحراب تو الكيسل يحي الكرادال"كلاناب-"مدره المعالىءوتي ويضدي

الى ئىلىلىك كوستجمو قريلى مادب الساب فرض ب اورند تو تمهارے باس مونا جائدی ب ند سے باس بید لو ہر ہم طاہری تمود و تمانش کے لیے قبال عاصل ظف وكين تظراع اذكرس؟" اس عرسان عسده كوسم الكي كالم شف كى مراس دفعه توسديد كواورى شاق ييسى تح-

يوش رمعاكر محت الدائل الصاعاليل المعمل كما ام يكالوالوكوا فاكرون مي الكن يحت كريك كاور



المعد شعاع 236 فيمبر 2011

ہانملا ، قلموں کے ہیں جیسا ہو تکراطوار شریفانیہ ہول باور しいいいかんしい بعايمي كي كائ يهي شراجا كانواي رعت يولي "يار! آج يمى ماش كى بعنى بوئى والى؟ "مرسلان چى ئى-"كورىيە ئىمى بتادد كە بكراۋاكىزىدا قىچىتر بويا ئىظر ؟" اض من لونا تقالور عنه التروم كريسي وسر خوان ر المال عالماراس ك فد عالله 5. 4. 2 st 2 st 10 2 = 2 5 4 1 زج عد كان قالود الريان مدره كوشت كي كوني ہے چھا۔ سم او ایسے خوبیال کوا رای ہو میسے میں برا -5 Jtatte الرسلان! آب كونسي يا " آج كل مرفي مي

واری آری ہے۔ کرے لوگوں نے بعر ورکے لیے سنمل کردکھ کے ہی اور گائے کا کوشت آج کل آب كوالرق كرود ع مع عاود محروال كرمات ملادا جارلومات لوازمات والربا وہ جات اتھا سدرہ کی ان معصوبات اوطوں کے ویصے

一年 じんしんしりょ ع توب ب كد قر يالي صاحب اصاب ر فرض ب محر ارسلان كا بهما بعسر له بالوريسول الصيالاك فمور فماكش ادمازار کرم کرتے ہیں کہ سورہ جیسی صابراور بھ ار لاکیل بھی قربانی کو زیم کی موت کامتلہ بنالتی ہیں الدوائى اب فائدان والول يسامينا سكيل

الرسلان إحيدالا سخى قريب آراى بي الب أرج كل ين افس مع يعني كرين باكد برايري بالرقوال ك لي برالا والكورن واور مظ موت واس کے اور پار قبانی کے جانور کی تھوڑی خدمت کرکے 2-2-42-19261926165 いよりはらいしんり " بال بال الل كى كال ويلمى جائے كى الجى وسوتے

25/2×2×104 € (5/2, 5"-10 ارسان ...!" والمى فيدكىدادى في سركرة 12 ( 18 ) July 200 ( 18 ) 18 ( 18 ) 18 ( 18 )

"בוויסונים اس كے چرے ير اظمينان كے رنگ و كي كروه

متذبدب مواوه ملدي عد مفه وحوكر آيا اوراس كا «اور بان مجمل مفید ، واور اس بر کندهی رنگ کی ازد قام كراية إس بشاليا-ده جلد از جلد قريالاً بذي على ال عادل أكتب رساد يحنوراي وول بدقد كاش

ل جى اعلا مويكرا ايا شائدار مونا جاسيے كد جملى

ش شراك كيدولهاؤهوية في ماريادول-"

ا ارسلان تے الس سے آدھی چھٹی کرلی۔

لى الى كى مدى كى دولى كى تورى كى تى بيس

لى يحيل كركياس في داسال الدادامي

فاصى رقم جنع كى تقى رقم تو تفوزى ارسلان نے بھى

هوارعي حي كريد كي يشي موقول ركوامات

چەمىينى كىلماس كى تخۇلوچى تھو زاساانساند بواتفاجو

ں چیپ ایس ایراز کر آمیا قبا۔ "لائمی جگم آیانا قبالی دیدلائمی آج ہم کیپ کے

لے کے قوانوں کا فتراور کے ای آتے ہیں الدور

- 1 pt. Place & 2 pt Z Jite 1 ch. ( )

ارسلان نے قریب جا کردیکھا تواس کاڈ مکن کھلا

تفالوروه خالی تھا۔اس کادل دھکے سے روگیا۔اس کے

Land my 1- 15 (5/5) 11- 11- 2011

51,500 - 100 -12 02 . 5

ارے میں دریافت کیا۔ اے بہت گراہث ہو ری

<sup>49</sup>رے کا آب اس اقدر بریشان کیول ہورے ایس-

أب منه ما تد وهو كر آئے الحريس سب يحد تنسيل

وروازہ کھا ہوا تھا سدرہ پر آمدے میں میسی جاریاتی ہ

بيشي تحي ما تدى قبلاً بأب ركما تعا-

-15 (9) La Late \$1.71 L "بال عن وود كي على في الله المعلى وال روي المحط مل كم تمن جوال ركم بين "- Mitchellenca

اللمينان ، جواب يا اور كمانا ليف إور جي خات کی طرف چل دی۔ لائٹ جانے کی دجہ ہے سوٹا ہوا ارسلان اٹھر کر ر آلدے میں چھی جاریائی ہے آکرلیٹ کیا۔ فت يرسدو السن كسن سلالي مشين يرجي الله

ما نے کیا سے میں اس می کداے ارسان کے الے کا حال ہی تعیل ہوا۔ "بيكم صاحب أأب أورسوكي سلاكي ؟ ميدانكلاب ال سے کا ارسان نے قدرے جران او کر او تھا۔ " شوا كي فراك ي رق يون - كل ساته والى بمائی ای بنی کے لیے را کی مرد فراک ااکی تھیں او ورائن من في لوث كرايا قداب كي الا الح 2 m 2 t c 2 cm - Un Co C 上 2

الكركيان المجابي محدون يسكرتين في تحبيس شوا

ك شايك ك لي بي وي في اور كاني سارك ورد مع اكد تم تواد التي كرت فريد سكو الحصاد ے چھے سال تم 2 چھوٹی ہمائلی کی مرکی براعظ فاك كوكس قدر صرت عديكما تعالور بالرحميس الو على الحرك مل كرا التي ي ليس للت عدهال كالعدوالاثر برتماده الرسان المي بي بي ميس الي يي كي ليداتي المجي فراك سيول كي كدوه كمي طرح تعركي بلي جوتي نسي سي كان على الرب "اب واس كانالىك

وو مار عي تو قراني في من جا تھے ہيں۔ وه مجمى أي كي طرف جاتي توشيز أكو يلخه والي خرى العلاية وقال وقال غارمالك كوراك في الدوال ای ای باوی کی اے دری امید می ک

مرارسان اب برابود كاتعب اس قرائي كم في الني كالج فيلوسدره كالتخاب كيا بواسمتيند ك-وه متوسط كمرات كى يوطى لكسى الوش اخلاق اور بحد وار الزي تفي مجارسال اور جيس ناك بحول

جرهاتي سدره كوياه تولائس كرتيس عاق والاعلان كر واكداب رسلان الى تيكم كينسدوارى خودا فعات الم -12/ Frank 12 اور بول اد مان مدوع ما الك كراع ك مكان يس ريخ لك الكل سال ان كريسال شزاخدا ) در حمت بين كر آگئ --- افراد جي اضاف بوا تو ورج مين بعي اضاف بو كيا- مكان كاكراب على وغيرو

عرير بھي دولوں ائي زئدگى سے مطبقن اور مسور تھے طر برسال ان کی برسکون زندگی پیس ایک بداسائقر آ ر) جى كادجى بدا بونے والا ارتعاش كم از كرب روكون مسنز تكرب يوالان وكمثنا لفيا وراصل بدے ہمائوں کے سب کام لیام حوم اسے بالقول ع كرك تق و كاعل مواكاروبار الداك

ايس كريد كافر تا- لها كبالي كرج كراية اسة صى رقم عديد لي ليات ويدلي ركان كى تقر كراي مستالان تعالى كيم جلد اي سب ہم سے ہرسال عمد قبال بر شوں ہا تیوں سے بال وحوم وعام سے قربانی کی جاتی -قربانی سے ممل جانورون کی کیشدواک موتی اور خویون اور فیتول کو نوب رٹھا ڈھا کر بان کیا جایا۔ وکھاوے کو بوی بوی وعوقين كى جاتين-مدروييه سب ويمنى لو كلس كرره مائی ۔ جشمانیوں کی دیکھا ویکھی اس کے ول میں مجمی

قريل كرف كى خوابش تكوردر فت بن كى-

ار کیا بھی ایس نے جہیں گرمیوں کے لیے جار موت كافي وي تعالى تراك الي الي



اس کا بدو بات کی بدو فرد ایند کی کیدو فرد با در کی دور بر بر جرا بداران بالی اما کا که طرف ا با در این کا دروان کی کا دروان کی کا داد اس موسی می کا داد بورک افزاران کا صورت اس که می افزار اس که دو افزار بر شیخی انقدالی کی بداز اجاب ان اکا اس که ماریخ از اگر کی می افزار اجاب ان اکا اس که می ماریخ از این می می مواد می این اکا تصوال نیمان در اگر برتش کے لیے است چید می اس

لسنت المود المداران كوك مديدا اور المداران المود المداران المود المداران المود المداران المود المداران المدارا

ما مل ہو گئی کردانا جا داران کو جی ہے۔ پر در کر میں ہو گی جو اے افغ باداؤالا کیے۔ شاک اردا بھر در کو کر میں کردان کی ہے گار کا کر قبارا نے خوالا میں بھر میں مورد کردان کی ہیں کے دو انسان کا پاک کیے کے بابی اور الدان اللہ معرد میں کا تھوں ہے میٹ والے الدان آلسوی میں معرد میں کا تھوں ہے میٹ والے الدان آلسوی میں

طرفی اور می تبایا کا رنگ متلک دیا الدار اسان گر عدمی ای پیری که دیگری طال آق الدار که است کم اس که ای طرفی ایسان بیسی می آن امری آبای میرون که دو دیگر میری شرفیک می کراست اگر میرون کے متوالے بیری الدار میان کے معالمان سے کما آفرد تیار وید برخیار ۱۵ کا

ور سان کے جس میں اور ذالا مس کے ہاں جو ارسان نے جب میں اور ذالا مس کے ہالور آئی کے اور میں اس کے ہاں اسٹ بنے ضور دیکا شرکت کے دو میں اس کے ہاں اسٹ بنے ضور دیکا بنا کے دو دیکی کے جا اور کی دورے جو جسے کے بنائیوں کے کر اس وی و شمال انسان کر اسکالانا۔ المهار عامل عدد المراحة المواقع بالما وقت المراحة المواقع بالمواقع المواقع ال

كى حققت كشابونا طابقا توك

النابائي مدى المتعالى ضورت ہے۔ بيں شو، اكر ساتھ والى جائي كے يہل چھو اگران كے ساتھ جيل جي اكيد لادي تنظيم نے اس شرب كا ترام ارتقاع كم اقرار كورن كرن جي الكے كم سيلاب بي ري رام لي جائے والى رونوں ہے اس زوان جائ اور

ر کھان اولوں کی سائل طراق کیا ہے۔ رکھان اولوں کی جانب کی در اور کا میں اس کا اس کی جانب کا جہل کی در روز جی چاہد سرور کا آخری کا اس کا جانب وک سائل میں میں جی جانب کہ در کی اس کا در کس وجانتے چی کے میں مطابع میں جی اس کا در کس وجانتے چیس کے میں مطابعی جیس ہو کا در کس وجانتے

السريد المدادية المسائل من الاستخداق في -اس منه ميز كران بين بين مجرى من المرافز اس ما المرافزي كالمها تعالا الرسط المي في من الدور المرافزي في من منافزي كالمها تعالا المرافزي المرافزية جدورة الما المرافزية والمرافزية المرافزية المرافزية المرافزية المرافزية المرافزية المرافزية المرافزية المرافزية المرافزية المرافزية

لمدشعاع 240 فيمبر 2011

استادہ میٹی کر انامہ جائزی کہ گافات استور سالام ہے لیٹیٹی گونان تو تیز قد موں ''آگے میں گائے ''آگے کہ اور تازیخ کے ہیں کہ واگل الگائے ''آگے میں تو کام کواٹ کرے اور ایک بھر کرنا آئی کے موال د ''الا ہے جئے کے لیے اس کے جلد کی ہے ہے۔

حیدی کی۔ ایسے اس روقت تم کر روی ہو۔" رش اتا ہائے ۔ یہ مدر خیدی ہے۔ المالوری انتہار کیا گرد کر گی گی۔ ممل قدر خال ہیں تھائی کا ایک ہے۔ بیٹی ہے۔ کئی ہے۔ اندی مجازلا نے قدار میں نے داختیار اس کے اختیار اس کے احتیار اس کے اختیار اس کے احتیار اس کے احتیار اس کے اسال کھائے کیا۔ بریاڈ کہنا ہے کہ جدر چاہدے اسال کھائے کہ اس کے اس کے انتہار اس کے اس

کی کے دیے ہے اور کا کے بھی۔
مداول بیشین عام اور کا کے بھی ایکی دولوں ایک مداول کے بعد میں ایک مداول کے بعد میں ایک بھی ایک مداول کے بعد دول کی بھی اس بھی اور دولوں کے بعد میں ایک جائے ہیں کہ اس کے دولوں کے بعد میں ایک مداول کے اور ایک مداول کی اس مداول کی اس کے دولوں کی بھی اس کے دولوں کے دولوں کے دولوں کے دولوں کی بھی اس کے دولوں کے دولوں

سی-اس دا زیاری بر قرار مردی اس کی در میلی، در یک چیل کریا خوداس سازات چیل بیما خوالد ساخت و شاخت اطالا ادر راس چیلی چیلت جائے کیے دور اور انتظامی جی سے ان جنوب السال اور خاردار و مقرار می آگا کی جیمان پر طرف میں موال علیال میں کے دورویا خوال کا طرح ان موار جیمان موار علی انتظامی کا میں کا معراق میں کا معراق میں موال

جین انتساسہ ہیں ہی۔ وہ شین خراب ہو اس نے بدے شوق ہے پکول پر جائے ہے اور اور نے خوابوں کی اور اور اس مقر کے سے اور والے خوابوں کی اور کروٹوں پر جانا میں اور رشوار اقداری وہ جان کی میں کمانے سے جانا تھا اندیکا کے والی کا کر استدواجی کی کہا

مورت کردیا ہوگا گر آپ نے سے کفلی ہے گئے کنے دیک ہم میلی کر خاص کوئی گئی۔ دوائمہ کے دو نگاہوں ہے رشا آبی کو دیکھا۔ دہ بلودائے تو چھے دیک گئے۔

''تپ کو کے بیا قالد زاراتھ ہے۔ تماثا ہے۔ ار کے ہیں۔'' بھٹل فوا کو کیو ڈکرتے ہوئے اس نے مترا آئری چہا۔ ''کھنے کا جا' کی جگی کمل کرتی ہیں وائٹ گئ ہے کا گئی تماملا تیا جا دار کا ہے۔ تہ آمان کی ہراوا ۔'

یں نظر آئے۔ پاکس فرق کی طرح۔" "پاکس مج کمر ری ہیں ہے۔" فورین سے ایک قدم چیچے کمزی دشا آئی نے برابر آئے ہوئے کہاتھ فورین نے موالید فاہوں سے ان کی جانب دیکیا تھا اور وہ شمر لئے ہو تے اپنا تھارف

کرونے کی جس ۔ رائٹر سے مون کی سائن ان تھی کہ ان دون کی تھیہ ان ہے جائی۔ تئیس کی دون کے موال کی دون کی تھی۔ تک تھی جدر کو ۔ ارشا اللہ سے اپنے طاق معدلی کا مدکر تک تھی جدر کو ۔ ارشا اللہ سے اپنے طاق معدلی کا مدکر

جلدی کدون می -موروائد آب اینا خیال رکیس مجار پہلے کی طرح کمل کمل تطرآ میں- پتا ہے شادی والے ون آپ کود کے کرمٹر نے درے کیا کہ اقداد "

پ وروم میں مقارت اور اگر است روائی کے کے خاص کو است موالہ نگاموں سے است مکھا۔ سمال کی قرب سورٹ مگ روی تھیں کہ بیں

''آب' تی خوب صورت نکسادی تھیں کہ بن سلے نے افتیار کما تعلیم لڑکی آئی تبال ہے حیدرات و کی کر کرئی تھی پائی ہوجائے ۔ آپ کے دوست یہ چارے کا کیا تصورہ'' افزین کمنا آدھا بلہ چاہتی تھی کور کمہ ہورائی تھی ادراب کیا اب دائیں کے دیسے

بارے کا میا صورت کوری ہما اوھا بھٹ ہائی کی اور کمد بورا کی محی اور اب مجالب داخوں سے دیائے مجینا ری محی-''آپ کی وال آئیں کا شیر رسائل کے ساتھ۔'' لیے کے گوشلے بن کوئی نے تواذ کی بیاندی سے چہا ناچا آتا۔ معمل رائنس سرایات ہو تے دواداں معمل رائنس سرایات ہو تے دواداں معمل انتظام اس

التوقع کی اینتین میں رہاجارت کا جدی کے انگلیا جاتا ہے۔ یہ ترخودی نفر آئی ہے کہرے پہ آگھوں میں پائٹ تیں۔ پ س آئی ہر قر کرول ہے نکال دیں آئی۔ میں لواد کے ساتھ ہے درخوش ہوں اور کھا کیون نہ ہوں اور کھا کیون نہ ہوں اور

بھی ہے بیور مجاس کر ہے۔" "مور توصوب کی کم خوبی کر کا قاتا کیا تھ اس کے ساتھ فرق تھی کا بھی تھی۔ اس کے ساتھ فرق تھی کا کہ میں کا تھوں تیں کی اس کی میں انداز اس کی آگھوں تیں کی جملیاتی کی مدین اس نے اسام کے کے اس کے جملیاتی کی مدین اس نے اسام کے کے اس کے

چے تھے کیا وہ چند قدم کے فاصلے بر کھڑی طورات عمین وکل کی جس کا جر ہے مد جانگی جا اساقہ اسکن کہلی چک القا مؤرات کے دسمی آیا قلد "آپ رائسے ہیں آئے ہے شاہد تھے بہایا فسیم" جس اور میں تورین حدر اسم لوگسے۔"

ی در وی در این موری میرد را وصد "آپ اول داری آف کی آف کے آپ نے یحے اور ماری آف کی تی جو تھے سیا مدید کل تی ۔... رائٹر نے اے بھال کی آفادور کے سیاتی

ال حرار المحاد من المحار من المحار المحادث ال

ی شیر آب کردر لگ رق مین قیم کعملیکشن می اساقراب لگ را ب مرافزشال تمان اراده الی کی نے قاشان مین نے آب کر پہلے سے محکوم ام بھیا تم تھو میں ان شیطانوں کے کمٹین سے بائد پارالذی ۔ انہوں نے لیے دولوں بیٹوں کے بائٹر تماسے ورپے کا قالد اس کے انگرت میں سربائے ہوئے انھیں جاتے کہ مادور کاروکیوں واجرے جاتی تاثار شیم جاتے کہ محاور کاروکیوں واجرے جاتی تاثار شیم کی گئی۔

مراہ م تحسون کیا تھا۔ چند کے مل شاخل پر ارائے اور اب ایک سے چند و دمسے تھی سکیاؤں نے دری سے جاتے بھل کور کی کر اک اپنے دوورش افت کی ایک اور دورٹی تحسن دورش کی۔ ایک مناس وارد دی مجل خس تھے۔ بھراپ ا

ماہوائیا۔ یہ تبدیلی اس شرکب آئی تھی اسے یا تعین جاتا شا۔ کین بیل آئی تھی یون افراد جاتی تھی۔ اس کے اند

''رائر۔!'' رشاہ کر سے خاموش کھڑی اس کے جربے پر کھ کھورج ری تھیں۔ ویسے سے آئے بڑ کی جس اور اس کے کندھے پہاتھ رکھ وا تعدیوں جیے اس آئی ریاچائی بول

اس نے چاک رافیس دیکھا گھر فود کوسٹیالے ہوئے ہوئے ہے حکم الی۔ ''واکر آیا تم وارک ماتھ فوق فیس ہوا جلود اسے کھتے افروار نے کلرمیزی سے مجافات معنی آئیا آئے۔ بلیڈ کون کون سے جمافت

یں۔ یں زیاد کے ماقو بات فال ایک آئے آئے اس کے فات انہیں کے آئے۔ اہلے شعاع 242 افتصال 1201 افتصال 120 یا اتراپیل سے اس کی خوشیں سے بیٹر تائم رہنے کو دھائی گئیں تھا۔ مکر دونر کا جو در سے لیل کو گئیس ہے ہی گئی نے آ مجرات کی بات میں دونان سے در میان الحق اللہ میں محالت کی بات کا بات میں میں میں دونان کے اور اس میں دونان کی کے اسال سے میں ہے۔ دونان کی کے ادائے سے دونان کے جیسے بھی انگول کی اللہ میں میں دونان کے دونان کے جیسے بھی انگول کی

میران میدود دست میران دست میدان با میران در میدید میران در میران در میران در میران در میران در میران در میران بر بران میران م

ربی با میں جو برائی اور امدارے اختیال بے داختیال میں داختیال میں داختیال میں داختیال میں داختیال میں داختیال می داختیال انجمی کے محتیجات خوالی می اداختیال میں داختیال میں دائے میں دائے میں دائے میں دائے میں داختیال میں دائے میں دائے

ے زندگا کی ہمائی کی طرف اندے کے لیے اس نے اور امردے کیے کیے جس کیے شور دو فول می جائے احتازات کلدانوں نے اے بیٹر جلول اور حرازات و اور است کے سے کور جبول اور اس دو آگی سے کال کیا تھا تو دو اپنی ویا گی کا جبرت

حریوں ہے دلوائے مصد اور جسیادہ مصبح سے کے لمدود اس روا آئی ہے نگل آیا تھا تو دو اپنی روا آئی کا ثبوت وسینے چانا کیا تھا۔ ''حمیدر آئی ایم سویسی میسے رائمہ کومل کی ہر

قالى نى باختلاك، برجذب آگادكواب"

د جمتی بیتاؤگی و پها سطه کانا نیمی الدام تو بوت به برب ۳ د آپ کا مجنون کا دانشین هم کلومت تمانات ۳ داد سه حد در ت سمجها شاید است نامیاد فیس

آربا۔ الان میں میں میں کی وہ کی رائمہ سے ال کر آری معرف میں محرور کی وہ اللہ پھوائی میں جاری تھی۔ مرحما اور اور الکھوں کے بیچ عظم میں اواسے دیکھ

کرچران در گئی۔" "جار دی ارموکی-" "خیر ہے چار تو خیر لگ ری تھی' ہی کچھ اوال اوال می کی میراؤ خیال ہے کہ رو خوٹی تھی ہے۔ شارد استہ بیلے فرم کو چوڈ کر کچھتا

ر میں ہے۔ ''فائر گلا سیک فورین' کہت ہوگیاہ مُشرکو اب ہے رائمہ بالسب وہ فوش ہے پتافوش ہے۔ میں ''چیان میں' کہت مطلب سے معربے کے ایک والے کو سے جو سے حتی کیم میں کما تھا۔ اور وہ در ہاتے ہوئے کہی خاصوش ہوگی

شے ای شرای والے دن زیاد کے آوقہ میسے زشن پر میں انگ درہے تے وہ اس قدر سمور خاکہ حیار می ایجے کی دفول نے اس کے مختاجا آخال نے زیمی گاہوں ہے۔ یہ میماقا دوکیہ کمولفال ان کھیل میں کمرکر استان کا تھا۔ چھوا کر واقع کے خوش ہے کا مساحد ہا چھوا کر واقع کے خوش ہے کا مساحد ہا اور ان کھیل کا دیکھتے وہ کا کا حق کا حق کا استان کے استان کا تھیل کا دیکھتے اور کا کا حق کا استان کے استان کی استان کا کہنا تھیل کے استان کی استان کے استان کی استان کے استان کے استان کی کا استان کی کارس کی کا کہندائی کی استان کی استان کی کارس کی کارس کی کارس کی کارس کی کرنے کی کارس ک

روائی قطرآنے کی تھی۔ رشا آلی نے تاسف مری

المستودي عدد سري مناوان و الأن " " طفا الآن بسري عبود سري أن المار سيستان الأن المار المستود المار المار المستود المار المار

الدرك التعين المسالمة التحيين

واقعی کمپ ناموش بود کا تقار کردی گی-"
"الد به جارت شو بول کی کست می هل فل ناموش برای کی کست می هل فل ناموش برای کی کست می هل ناموش برای کا مست می اقل ناموش برای کا مست می اقل ناموش برای می کست می کر کر آوری کا می کست می کر کر آوری می کا کر آوری می کند کر آوری کند کا کند کر آوری کر آوری کا کند کر آوری کا کند کر آوری کر آوری

الياسوج ربى بو-"كلي لمح خاموشى ساس كا

ہ برگزارے سیاجی کی آقادہ بداید میٹیوں تھی۔ ''سی میں کو جو سی باد فوارے کے اس سے ''الدوند کا کہ لوگ سے ''رافت کے اس کا کہا ہے ''کہ میٹیوں کے اقاد ''الدی می مورٹ ''رافا کیا ہے۔ بیٹیوں کے اقادات مارٹ کی واکدون کا بادریات کی تھی۔ ''المالی کی مورٹ سے مصصب کی 'کی مورٹ کا مورٹ کے ابدو اس کے ''کھانے ''کی میٹیوں کا مورٹ کے ابدو اس کے ''کھانے ''دریائے میں اتحاد روٹ کیا ہے قائد کرائے رکھے گئے۔ ''دریائے میں اتحاد روٹ کیا ہے قائد کرائے رکھے گئے۔

آن کا بائب نے ہواب دیا آسرافیا قدائیر فورسی میں تاکہ چند سے افسالوری انداز میں فورس میں بھائی ہو گئی ہم مرافعاتر مجھیل سے انہیں دیکھنے کئی گئے۔ ''جی ایسے کیل دیکھ دری ہیں آفیا اس سے میرا مرف کید رفتور میں تھا۔'' مرف کید رفتور میں مالم رہا تھے۔''کو کائل تھے۔''کو کائل تھے۔''کو کائل کے

خاطران مستدر المدينة المرسار المواقع المرسار المستورة المدينة المرسار المستورة المرسان أمان المواقع المواقع المستورة المرسان المواقع المواقع

یم کردہ تعلیہ کسرواتھا۔ ''سرمی کافون ہے رائے ہیں اس کے مریا کسی مسلس بختی قبل اور اس کے ''کردون کو گورنے پر شاہدے اور کر پر جہاتھا۔ ''گردو' کا ہے کا لیا'' ''کردو' کے '''جرائل کے اس ویکھتے ہوئے انسوں ''کردو' کے ''جرائل کے اس ویکھتے ہوئے انسوں

"" ہے." (جیسے سے کھتے ہوئے اس کے کویش "" اسام ملیکہ" ہے میں کارکردیدگر چی پچاہو گاور " فرانسیال کے بیسے خاص کر راہدی کا اس کے والر بھار کے سام کیا آئاد " اس میٹم اسلامی آئاد

خول ہے کی دین ان کی طرف سطے کا پر دگرام یہ انگری تعلق ساتوریں نے فروالا پر معاقب لیے ملائے کا دور ہے کی فرقدی می اور انڈر کور کم کر اس کی ادار ہے کی فرقدی می اور انڈر کرو کم کر انگری اندر کا محرب میں جائے کا جس کی چاک

" حیارے جے بکہ میجا آصار مہول" " جیجاری فون کرئی۔" اور میرے خیاری ہے کما تھا چار مختال ہے۔ انتواں عواستہ جو بہ شکی آصاد جائے ہو جہ بھی تھاری کا میں انتخاب کا انتخاب کا انتخاب کے انتخاب

اس کی سرت جات گرفا"" میرانشال ب میدر ایسل فون کر نے بیجائے ہم محل فون کوری کہ ہم اوجو ترب ہی می کی طوف مشتاح ہے تیجی ہائے کہا تا ایس بکھرور خاصوش درمانا پڑا گھے کہ میری فون کرنے "

حدر کے کاور فائل کرنے گا۔ اور میں کلی پیٹھ والے کہوں کے بارے میں موجھ کی۔ "الله الب والی چیش کوار کھر آستہ کور میں در وال اللہ والی چیش کا کار کھر آستہ کور میں در

آورن بارامنی کامظام و کرتی چند کیے خاصوش رہی می سفر آوادور خاصوش رہائاتی کے بس جس فلف الاواد کیارے میں موج رہاتھا۔"

كل تملي جري كرساتة المع مدشادال وقرحال

میں گو۔ موقع کی میں میں اور اگل شادی شدہ اور سے بردائر اسکانی اور میں کر است وہ میں اگل کے بردائر اسکانی اور میں کی است سے اور اس میں اس اور اس میں انجاز اس اس میں میت ہے۔ اس میں میں میں میں میں کے اور الا المال کا المال کو اعداد معمل میں میں میں میں ہے کہ اور الموال کا است فو اعداد معمل میں میں میں ہے میں ہے میں اسے بدور کر کر کا اس

اور مجھے لیس ب کہ مجھے چند وان الیس کے اے

منانے عیں۔"اس نے چینزی پیشت سے سراتا ہے۔ ویر کے اسٹ موسے کہا اقالہ جور رات ویکنا روکا ہے۔ اقتار بہت نظام کررہ ہو اورادہ "میا جائے ہوسکے مجمع کہ لیے سمجھائے کا کوئی فائدہ فیمیں اقدا ویسکے بنا اسمبر ساتھ ہے۔ کہ کہ کہ خطر فیمی ہوتا ہیں۔ اسمبر سے تھر کہ مجمع کھنے خطر فیمی ہوتا ہیں۔

ا كليون اللي كم كلي علي عدد الله آياد

«آپ نے کمی بھی حم کا تکلف نسیں کرتا مالکل فائش ميں ے بك مرابيد باروكل ي التوائ كروا الكرائم ي يوسون-فون بند ہوگیا تھا اور وہ ہو نقول کی طرح ریسور کو ال كاكرك ريطانى موية موعة درية ڈرٹے زیاد کا تمبر طاما تھا۔ کائی در قتل جاتی ری تھی' لين اس نے كال رئيس شير كي تھي۔ كوفت كمالم ين اس فرايسور كريل براكادر

اك طائزاندى نگاه ۋرائىك روم رۇانى كل ي اس نے ڈرا تک روم کی تفصیلی منالی کردائی تھی اس لےدال تا تم الا کے ان مرورت قس کی۔ اطمیران کی سائس لیتے ہوئے وہ مان کی جانب اس كاخيال تفاكه وو دس يدرومن بين تانيخ عائس مح المين النين آفي من المناها

وور المام المرام المام المرام المرام كالمرام المرام كالمرام موسم خاصا خوش کوار تعاب اس فیسیاه اور فیروزی احزاج كالمبلون كأمديه تراش خراش كاسوث بستاتها اور ممارت عباكا بكامياب كري و ي الكمول کے طلقوں کوخاصی صد تک جمالیاتھا۔ المالية المستهاري المدى الم توران نے اس کے ملے لکتے ہوئے ملے مل ہے مريف كي محادرود عرب مرادي مح

المهاجي إزاد شير الماجي ..." "- 12 12 T 12 17 - 12 19 - 1 اموا کی نمبرکوں چیج کرلیا ی ہے اس بے تا يرى عاش كربعدوه تمرلياتها-" ع تسير حدر بحالي إلى تعليم وترجم ب كرماته اس نے دھیمی می توازیش کماتھالورانسیں بیٹھنے کاکہتی

المن كى جانب ين ماكى الله چندی تحول می نورین بھی اس کے پیھے چلی تک

"رائمہ! کسی بھی متم کا تکلف کرنے کی ضورت

كونك اے اس ونيا ش رہنا تھا جو بہلے ہى اے معاف كرك كوتار فيس كار کاش زاداس کی زعری ش ند آبا۔ کاش وہ مصعب وند تحوالا والى عالى كى لدر محبت كرا قاس کے جائے کے بعد چی اس کے کے والے 1516, 282 pt

الين ترب بدويت كر آبوا دوائر!" دلیکن مجھے آپ کی جہت کی ضرورت نہیں میں تر بى يە چاتى بول كەمىرا شويرمىر ماتد كىزا بولۇ "- L" Sil no

كت خد اور نخد عرب ليع على اس كما تحا۔ عن زامت ساس کی پیٹلل قم ہو گئی تھی۔ "معمد في التي الله كم الذابات كوراتمان تم عديد كراب "رشائل

النيس اس قال مول كر جمع عبت كى جائے" مصعب کی جگہ ہر کوئی اور محض یعی ہو آ او مجھ ہے پواغور تمااے اے حس پر اور اس حس نے ال يماوكوا قال

مع سے اعدادی دوالمری کی جاتب روحی تھی تبى ملل كمي ون ك عل فالصرة اللوا تعا-الما الما المراه كروانورا الولا تعا "السلام مليم رائمه ي اليي بي أسيد" العرب الل أفك فاك أساع ب"

52 to かかかかからかいかとう مين ... أيك وم قرمت كلاس البلى الب خودوكم ليح كامعروف وليس بن المكردو يكى ام لوك وحر

قريب في آئے ہوئے ان لوطاء رے ان آبے اس نے بے حدود متانہ اندازش کماتھا۔وہ تران و

مريشان ك موج ماى كى كدائ كالدوات ال سى أوار الل كى- ال

ودی محبول اور جاہتوں ہے گندھا دکش الجد جو كالم المع خلا خلال الابول يدو تصور كوديكستي راي اس كى دهز كول عي الحل كارتا تعلد اس كى ساعت تم إيراق كرويما فعالما تعال ے خرارا القانورورو اللے رک رک ایس پھیا جارا ر جساوهی نی اس کاحس دی محدوثار با اتفاور ے مات کوازاد اللہ ایک درمے کا اللہ

لو عدوماند سورج و شمارے تھے۔ الے او تھاکہ شاہ کا ایکن دنول ٹر بدون اللہ ي كل باراس تصوير كوديمتي تحي لود لتني تخيادير محتى راي كى وود فول الكرو مري كريلوش اس قدر عمل اور فوب صورت لگ دے الله خوشی سے اس کامل بحرجانا تھا۔ بے افتیار ي نعيب رول آيا قا مروو فوشي عيدي م كولى الراسي كه دودان الى المادور قرار ميل

الوكما داقعي زيادكو صرف ميرے حسن فياكل روا تعلدات جوے میت جیس می عبی اس حسن كوعاصل كركينة كى طلب تنحي-اس نے آہمی سے فریموالی رکے ہو کے انتقالی أزردكى سے خود سے لو تھا تھا۔ بول مي دوسياس بات كو ليس مائل كي- مالالكم ووشادي كالوان ونول شرباي اس حقيقت كوجان كى سى اور حقيقت ور بھی میں کہ اے بھی زوادے میت سیس تھی ال سرفاط فتى شور متى او اسبدر بوكى تحرادراس

وه جو محبت كوابك الأوى ييز مجمع مح الب ا سام اك موا تماك محت جي رووا لما الدرخواك ى طرح ( عدى كى ايك ايم ضورت مى-ال عادا تا کا اتا کا ایک الحق کے ماتھ زیر گرارناجو آب سے محبت کرتا ہوانہ آباس ے محت کرتے ہوں وٹا کامشکل ترین کام تھا اوروہ -15 120 - Nove No. 51 15.5

-532 21215 John Sins

مصعب کو چھوڑتے ہوئے اس نے ایک لی جے کی بھی وجت گوارا ضیں کی تھی لیکن زاد کو 3 0 mg 2 mg 2 mg 2 mg 2 mg

"رائمه ميرى جان چه يولونا-"ود به قرارى -اف كرماع تمريخ يحصه"

"مول" میشی میشی توازی کتے ہوئے اس نے فون بد کرما تھا۔ کین اگلے ہی کے علی مجر کی مى رايا آلى كروالول ع يح ك لحاس ك فورا "كالريسيوكي سي-التنك او عال المح عداك كام للك ليس ليكن اب س تعكب عن تعو ذاليث آلال

كائم تار موجانا كهانا إركمانس كالوكالياب ے مد مظمئر کے بیل کتے ہوئے اس کے فون مد كموا شاورد التي ي در مواكل يون ي كان= -5 Bus 56 52 B بحررفنا الى كاخيال آتى جو تك كرافيس ديكمها تعااورائس خور لكوتمائد كوكر فل سائدازش سرادی تھی۔ رشا آئی ہے کمری سائس لیتے ہوئے كرون مودى تحى اور خاموشى عدرائيركے كى تعير يد يكر سارا رات دولول ك درميان كولى بات ئىس بونى تىلى سودول الى الى سوجول يى كمونى بولى

الله التي غيب صورت لك راي تحيين كه شي القاركما فلدرائك تن فوب صورت كداے وكي كركوئي بھي الل موجائے آپ ك ور ہے جارے کاکمانصور۔" كرے سكوت شي اوازاس كے بات قريب

سي في شرط كر المصيل كلولي تحسيل-موع كوية ب الدائد الاعراد الروا اس كى نابس مائد على يروع والى تصوفر وما



ہوا تھاسٹس کریں، دوشنی تھاسٹس کریں ہم آسس پاس کھیں ذندگی آلاش کریں

میری اُسٹے ہیں جسے دہ المحالیّ آئیں ہوا تاسٹ کر اب ہو بھی کر دہاہے بیاصان تم آئیں ہم آس یا ا

مجدیں بدل دہاہے جواک عالم خال ہم اپنی اپنی ٹوٹی تو گھڑا کچھ سریجی اُسس طید جنوں کے نگہبان تم بنیں سادہ سرور سروں کی توٹی میں ٹوٹی کی کھ

بھتے ہوئے جام کی وجس نے تیزی یہ منظون کی کہانی بہت پرانی ہے وہ ادر ہی ہوا ہے مری جان اتم نہیں نے از ماء ، نئی شاعری کلانی کریں

بھر اوں جواکہ جیسے گر و کئن علی کوئی اُواسیوں کا سبب ڈھونڈ نے سے کیا بڑگا مشکل توہیں ہیں متی کہ آساں تمنین

قرف ٹمنی نیس ہے مرانے ٹکست ول ہم چیلتے رہے ہیں یہ فقصال تم نہیں ہم اپنا داستہ اپنی کی تلاش کری

یہ عالم ظهورے بجرت ذوع میم بم می دکھی الا محت پرشان تم شیل بم می دکھی الا محت پرشان تم شیل معلم میں الا محت پرشان تم شیل

المارة على 251 (معر 2011) المارة على 251 (معر 2011) وہ دھڑتے مل کے ساتھ آبتنگی سے دروان دیجیلیے ہوئے ایر روافل ہوئی تھی اور پھر صدے سے نگ موکر و گڑا تھے۔

ہوکرون تی تھی۔ افادے اس کے اور داخل ہوتے ہی اس کے بال باتھوں میں مجڑ لیے تھے۔

الآب على مباعد پر کرد کارداد" إطاقه مال عبد الاب على المال المال

نو توارک بین کے ہوئے اس نے ایک مرتبہ کر اس کے بار ان مجموعان انسار انکہ وگا تھا ہیں سے بل جار سریت مرے اکو کے اور سارے انگرف کے اس کی آگھوں ہے آئو مرتب کے تقد و کا فود دن کا سے ان جے سے کا قالمید زاد تھا۔

دائی تشیر کی۔ اس کی گاہیں واش روم کے دروازے پر ایستان مدر پر پائیر رکھے جران و پریشان کھڑی فورین پر تھیں از راس کانے دوجے کسی کمرے یا مال تیں کرنا جارہا تھا

ب وال سیس در مین واش اس کی کردیا تمام منسر بهاتمه همهایا تمام ادر اس کاد

کے فوقع کے بیٹے چاپس میں باغی سف میں آردی ، ہوں۔" اس نے مطراتے ہوئے کہا تھا۔ وہ پائی کی ۔ تھی میں جاتے اس کہ مہد د۔ کرسٹے کہا تھرار تھیا۔ ان کرل آفیاد ورزیہ اور اسے اسے کا وہ کہا تھا کہ اس

نسی ہے۔ بیں اسٹونگ می چاہے بتا تھیں اور ڈرا نگ

ر المرافعة والموسية المستواني المستوانية والمستوانية والمستوانية

بی ہے تلفی کی فضاید آگری تھی۔ اس وقت می دونوں کو کی بات ہے مدد لوسی پرائے میں جا رہا تما اور وہ ہے افقار اس رق می پرائے میں کا راقاد اس می اور اس کا طون فشاہ ہوگیا پیسیاس کی راقاد اس میں اور اس کا طون فشاہ ہوگیا

زاد (دا آنگ بدم کے مدانت پر کمطر اعتمالی ا زگاہوں ہے اے دلیم میا اشاساس کی اقلہ پڑتے ہی ہہ ا تیزی عدر دائے ہے جب کیا تاقید معنی انہمی آئی حید رہاؤی آیا چلری ہے المشح چرے اس کے کما تعالی جورتے وقد جواسے اس کے چکے آئی کی۔ جد برم نمی دائل ہوتے می زاد نے دعوے

یند دو سام مان کی اور کسی کا دو سام در است. دروازدیند کر داخل اور اشد کار کسی آنیا آخاد مردم میں میں اور زیاد کے دریازہ منسلہ کیا۔ دوم میں میں اور زیاد کے دریازہ منسلہ کرنے تھا۔ دور دیر سون کی مہالی کی سے دوراز دریازہ مسلم تھا تھا۔ دور دیر سون کی مہالی کی سے دوراز انتقارے تھا تھا۔

# Parsocle L.Com

دگرایی بری کرسانند به چش این دون کردی نگی سهاست بیلی روی به کسر قرارا که هنداره اوری من دور دور امورای می دور برای به شار کا می دود من دور امورای می در این می دارد به بری بری بی می بری دای می از می در امورای برای بید به بی بیان می در این می می می در این می در امورای در امورای می در امورای در امورای در امورای می در امورای در امورای در امورای

فرح مثل . انگسه مهمترسی و وصت که یا کا مال پیشا میراسیسی وصت بری دویک مهمکارسال انتخا ساختی میران کرد. . . . ایران ایران کندندی نمی نداست اینا مهمتران میران کها خارای

محتمر به ایک تفق خیک اسٹال سے ایک کا پیک بارستری موبارٹ کیا۔ اعتبادی کا اس جمیع کا کیا تیست ہے ان اعتبادی کا اس جمیع کا کیا تیست کا انتقادی قد دولیپ بیل کیا کہا بائنے بنتے بہتے دم کل بلٹ کا اوکان دار

سے فرق افواق سے کہا۔ \* دا فقی اوج مجھ دو کیا جی دے دو مایک بری جوی کے لیاد اور دو مری مری ما کی کے لیاد !! کر بریم کا حق - ڈیکٹس کواجی

نٹی تب یلی ، پروک نے نئی فرق دکیوں سے وجا۔" شاہدے تجهارے فیط ہ الدوک ورفیرے اس کل مورسے ول گارکے کے لیے اعلیاتے جد کیا۔ میں میں ہے کہ ان کو میں میں اس کے اس کا توریک کیا۔ ہے ابارے کے افضائی کی نورکامتی رزتیارے میل بیرائی آنگاہیے ہے ترکیا۔ سال کے برحاط

داد گوست فردا بول بدائے گھائی تبدارے کے بوست فرد کھنے کائولی تو کی جس ہے۔ بہل بات تو سب کہ لکہ ای اور دی کھنا ان بست قراب ہے۔ بال بال وال بات کے لیاد اور کی میں میں میں ان بات اور کی میں میں کا بات اور کا بات کا

کے بیٹے میں کسے میں کسے اور کا فی ورسے تقریر کروا تاریخی میں فرار انتخاب کی ورسے والے کا کہ کا استان کے بھی اس اور کی استان کی بھی اس کا کہ استان کی استان کے استان کی استان

> امقار حیراامدیرکاپی میدت

مينق في الك يوزها المستاولية ترکوشاید نہیں خرسائل عثق کرتا ہے معتبرسائل

تیرے قدموں میں دکھ دیا تھ کو اب جو چاہیے سلوک کرما یش

اپنے صدمے کے مادیتاہے عشق ملت نہیں اگر سائل

تھوکو چاپانہیں، خداکی قسم تھوکو ہوجا ہے عمر بھرمایش

میول ماول بی کس طرح سب کھ دور میلت سے عشق برمایس،

ماموں کی ہوا ہوں ،آج مجھ اپنی سمٹی میں قب د کرمایش راه بن آگسکه دریاست گزرنا مقا اگر تونند خوانول ۱۲ تریده مند دکھایا جوتا مرتقعان درید



کاش بادل کی طرح پسید کاسایہ ہوتا مجعر بیں دن دات تیرے شہر یہ جھایا ہوتا

میرس تغیق مهالنام ند آتا تجد پر پس اگرنتش فلط بون، ند بنایا بوتا فوب ٹوٹے تے اگر تیرے بی پری دی المیا

اوجد کچه تیری می چکون نے آصفایا ہوتا عمل باحقول ماجی کافی تھا چھلے سے لیے موم کے جُست کو ذیل پر مذکل ایو تا

يَفْنَ بِرَلَاسًا | كابت شعاع 252 (فعيل 1402)

المنظم 253 المحمد 2011

اں باپنے ملازم کوڈائٹ! \*ایک وقر ٹی نس کے وکٹ میں مقل نام کی کوڈ چیدز جیس ہے۔ جورے سٹنے — کے بیچہ لائٹی پار فرور سے بیٹے وائٹی فضول فرق -کار کی ہے جیس میں آباد کا کا قانو جورے سٹے بندرالئے، کے ساتا تھا :

« شاسقدکی افزورت پیش از مواز مرجونزگرکیا دیگئی کودیکوکرسیگاه افزاد بوگیاها - امذھیرے میں ایلی پیرش ہی باعد آئی بیل " خریال صداح الذین - کراچی

پرانی کیائی ہے۔ برانی کہاں ہے کہاں بھے دالگ اوی مستند کے لیے ایک داخت کے لیے این اورات معمار مورورندوں کے اوران اوران کا اس ا اوران معماری کے اینے خیران کو ایک اوران کا ایس کے ایس کا اس کا اس کا اس کا اس کا ایک کا اس کا ایک کا اس کا ایک

به بین دوران و می میشان میش می به بین بین میشان می میشان می برای میشان می میشان می میشان می میشان می میشان می می میسان می نظام می میشان می می میزان می میشان می میشان می میشان می میشان می میشان می میشان میشان میشان میشان میشان میشان میشان میشان میشان می میشان میشا

" " تنهاد كياخيال بيء كيا جادادادا جيس كهاتي جيس شانا جوهوه » فيني اسلم دراد لينش و كورموزاد-لايور

ناانصافی : جیسل میں ایک تیدی نے دومرے قِدی کے کا جیسی :انسان کی ایت ہے۔ میں بھی باریساں آیا افراد کے جیسی جگ پر دسخور کے محصار کے اوراب کیے جیسی جگ پر دسخور کے اوراب کیے جیسی جگ پر دسخور کی مرکز

مد محاجد وجم ارفان

کزاوگی شوال به کیک مسیحی کی گزان برایک فیمن پینجا اور کان دارید کیف لنگار «اگر ترارش او توریش نریس سنگ کاایک چوژا ماده طریسه کا رزنگادور دواص بی بایتا

بول کریری بوی آزادی انسوال کے تعزیر آت ہی آگاہ بوجائے؟ فیم اختر کرا ہی

سردارق کم بی می که کرے سے ایک دن مگرٹ کل قور وریشان ہوگئے ۔ دوسرے دن فراپ ک او کل فی قودہ اور فران پریشان ہوگئے۔ پھر لیگھ اور اور سرد کو جوان را مد ہواؤولزائی

امث کرہے ایر سب اس اٹ کے کا مقالاً غمرہ مذاق سکراتی

<u>اعصان ؛</u> عما بڑی کے ایک محق فرمینداز کا طادم روڈ اسا اپنی جو بست مطن جاتا آؤلا تھی جی ساجھ نے جاتا ر ڈینڈولہ کو بڑا خشہ کا کا کئی کا تبدیل فرچ ہوجا تاسے دیک دن اس دائی باقی میں برے یا لی بیج می قدر وقومیوں کے بین میں ہے ہے سلسل پر مد قوان میں آری بین " فومیر فی بین سے افراد و مذاق کہا۔ میں آلی میں ان فومیر کی اور ان کیا۔ داکھتا تی ہی ہے معلق میں خور میر خوان داکھتا تی ہی ہے معلق میں خور بہتر غوان

صیح طرایق عمایی صیح طرایق دوسیدیان اینی این برطانون کے بلسے ش اسکر دی تیس دائس کوشایت می آرای کے شیخوار نے دفت آگراہے دیشت کرانی کھری بشیخوار نے دفت آگراہے دیشت کرنے ہی معرف

احتیاط ، ایک مادب نے اپنے دوست کو بتایا " پنده سے مری کرنی جوش مجت میں کونی فرق جیس

معیری ری بوس بهت برا موی قرق این دوست به میت کاانها دکرته بوسهٔ دا ز

« بس مجھے یہ امتیا اوکر ناپڑتی ہے کہ میری ہو گاہ بری پرسنل معرد قبات کے ایسے میں کو بتانہ جل میں ورورت کے انسان سے قام فیا آ

وی این ماهیسکه ای پیشد ، برتن ادو قرق معرف ادو کها با پیک نیز براه و بین " پرنیون این "من و تهین می تبدیل بهت پید "کیل" " در بین تقریر کار با که برکه ایل "جی اابدی کار در این تقریر تقریر کار برکه ایل "جی اابدی کار

سار در مهم بغیر توزه کرکنت کرفت مین ا ماند سابعه مین مین آباد احداس مستری ۴

ایک فود دلیتے کی یوی پک مرجی کے پاک پڑی اورکیٹ گئی۔ وکارٹرچا امیر ایر پرٹشن کروٹیے ہے ہ وکس چیرکا کا پہائی عصری کے میران سے ایسا کھی کامی چیزک کا جائیل مصری کے میران سے کہا۔ مورا صور برانس کی میرون کے سلسلے می زبائی جین

دواصل برائمی می مون کے سلط میں گریائی نہیں جوا - اسی دھ سے تھے ای جیلیوں کے دومیان چھوگر احد چیت رہے ہی مشکل چیل کی ہے اورائشا کا کرکڑ رُصف لگت ہے: میرادھید - چٹٹی جٹیال

یم سمجھا ہ ایک ماہر از دواجیات طومروں کو ٹیکچر د سے سے بچے کے فریش امنیوں نے کہا ۔

بلیاسا ام اد دو دیمات سومرون کو میچود کے دیسے تھے ۔ آخر نگل انہوں کے کہا • آگری جا ماہ ایک بیری سیدی سالو کی ٹی افد دہ چاہتے ہیں کہ ان کر بیری چالاک جو بات وہ چاہتے کھڑاکہ میں کا کہا کہ بیری چالاک جو بات وہ چاہتے

سلنے دیتے وہوں میں سے ایک مصور طوبر نے ایک کا اگر دیا - ما ہراز دوا تبات نے مسکولتے ہوئے میک کے اور سے اپنیں رقبط اور فرجیا۔ سراچھا ارائب با ہتے جس کہ آپ کی جری جالاک

و باے!" اس آوی نے ابرا کی تیز نیچ کرفیاا صرافزی سے فط "اوو ایس محمد ا آپ نے آباک جو میائے" کہاہے" "کو فرید نائیں کو گا

19011-18012541-2-19

صلى الفرط ومقرك ياس كات الديما الأماك في محمدا توزطات وي عدم مرى مارى دساك مدخول كيد ين كتااهل اور بال كي قوك كويمكما بول-دمت كوفت كروسكا بول يكر أنى آدى برالذى دهمت كى تعداد يس كن سكتا جو مرت ايك بارد ول الدُصل الدُ عليه والريد دوراك

## ناصره سه نامعلوم مکک

جب انسان اواس ہوتاہے تریادوں کے محا کی طرف کی جا تاہے۔ وکھوں کی توسیدہ کیا ۔ كعولتا يتعانى بادول كمستكريز عالى كي أكلول ين شعف لك بن ليكن كر در لعدوه ا دا ي كدوال كارتدول كم أن فيكم كرك وناكي بكدر ين شاق بوما ياست رشامها مي المسفيلة الم اطرف الخلوقات كادرج ديلب - تم جى أداى كى الدكارة والمال كالمن كالمت وفي كراميدك وشيال منالك يورت كى ون عي تعزيد! آمدا والارديري

برمغز بايس، ان بن يوست لعنى قرايك وليب

الا تعديل أرفو ما تن تاؤية الإنساني المريح شبة هرف جمان ما نور كاكما وُر بب دويركاكما ناكها وتوسوما واودوب شام كا لهانا كها ولو علوا الرح تبين كانتول برطهنا رشيه. عب تكسيديث كي ينكي غذاً منفرية كرنو ، دومراكها نا متكاؤرجب تك بيت الخلا راجاؤ، موسف كم يستر برشاً ورييلون تي نيخ موسى على كلا ي-جب أن كانوسم ملية لكراس وقت يول كما نا وم براجى بات تتواكر فوا ودو كلواس حفظ كراو اوروعظ روا سے بال كرو-وه مدور بدور ناعتابی ایادشی وة نيك ولال كي حبت التداركروكم محبت مي أمناعتادمفل كرات

60,500 -61 يك فحفى كس مارع القاكد شيطان اس كرماعة مل والدائع مناس في فرك فاور مين دور

ر عداور د مغرب ر وشاری - به د کور کشدان اولا-الميكراودتير واستاب تعابدا إلى ا اس أدى في وجرادهي توفيطال لولا-مين يرادم كواكب معدونيس كما عنا الرالد Lottens & 62 3-18-121 B2 Judge le le jed find on le 10

ر ماجده زيد- ويرو والنهيد

دُعا كم بار يري محفي كابل يقن سي كرهوى ول سے تکلی دُعاہمشہ تبول ہوتی ہے۔ یہ الک بات ب كر قبوليت ونسأن كى مرفى كد مطابق يا الذكى رمنا كم ملان بو وفي شمت توك دي قوامشات كو لذك تابع ركعت بى اودكامياب بومات بى -ان کی دکھا ای مرحی کے مطالق لودی ہو مانہ ہو ال کے نزدك دونول صورتي بايماوي يى ورت يه شان الرستهم بور رق اليدب تورفة راد ان کی درانی سی مدید مقام مراوت یک مع ﴿ قديت الله فيها عدد شهاب نام الما الله اي

أضوارة مشكل راؤ- لودهال

اقوال زير س يك ول حزت جريل عليه التدام صورياك ه جوانسان جنتاخا موسش سيم اتنا بي وشده سه.

EL ES DUNNE اوجال كودكون وك بى توفر مالى وولا ال جوافع مى لين دان الدرائي كما يك دورا مان الله الله الله الله على الله الله على الله الله

الانتصب مي مايرما توجور ويتاب تو فيلاه دوشن عن بحي سارساعة جهير رستارة ويقونا - 18 = 25 8 CF - 30 5 6-4-C-L الري مي م ولون و يوروس على -

686135 الميشر على الدي بات كواكر ونا فوق قا مغلام کی مددماسے بلو کو تکماس کما ورالڈ كودر مراى كون يوسيز ماكل باللي يون و، غافلون من وكر خداكسة والوري طال سوك لعاس می میز پاودسان کارے۔ وہ برے او کول کی ہم لیٹنی سے شہائی سمزے۔ در المال المال المال المال المال المال

كع أميدس أيس عراور فدا واعتاد سرماصل وا الرائمين روش في توبردوزرود س و، تم برول يوت كرد توريقهاري وت فاع يى فرى انسادكره كوتك الفاظرى فيدسة - closed 21/2

مول كريم صلى الدُّعليدوسَ لم في فرمايا ، مضرت الومعيد فدرى وفي الأتعالى عندس واست المول لدومال وين في كريم صلى الد عليه والكرى فدوست عيمان

اواجكه أب الداو عليه والأكوب خارتها وي نياب الخالة على وسر يحجم مادك برائق ركها قو لحات اور کے ہوئے الا کوارت ہوں۔ یں ا

وسول الذعلى الأعليدوكم إكب كواتنا محت الله الأعد ومل فرقمال يحروا فسال طرح بوت جي ريس معيت ديا أ دما تن عي

دكن آلى ب اور لواب بى دكت ملاسك يس في كالما يادسول الأصلى الذهد وسلم إسب سادوه أدمالش كن وكل كرائي عدا أساعى الأعليد وسلم فرماما ية بعون كوة الن كالدوية إمايا يانك وكل كوسانيس فتركدة والع أزمارا ما الم عنى كر العض اوقات) ايك أدى كومرف

بك ماديشر بوليدے ميں وہ تجم برليدث ليكا ب- اوروه این میدت رخوش بوتاب جلارا ماین راحت رغوسش بوسته بوت امنى العمام)

رشے کے بغیر مجت ہ سترناع فاروق يصمري بصكرآب مع الذعليه وسلم في ارشاد ومايا . بريتك الأع والماسك كمدمد سعامل الريادة وه بى الما من المرام الما المن الما والمرام الما والمرام

2011 rest 257 Eletia



سرور وید هم با به بیناد یا یس ساک قروشی می بناد یا بین کراپ در در مایا یاب قرک قراف نیک کها به الدید شمن عروض مزاده مالم

مهكة كما الدر فخوا يكن

بانا المحدد في واحد كمد الدون المدينة على المورث الدينة على المورث الدينة على المورث الدينة المدينة ا

دو العان کے سرے سے ہیں ہوتا جدیب ہے۔ عبت اور فلوں کے درمشق کے لائٹ بائے کا ہوتا ہے۔ عروہ اقسہائے کما جی ه وقت کوامتهال کرودند آنمان انج بویافتگد ه جود مرول کوایت دارش کرکسکرتا میصود خوکرتبا مرکبیتا سید. هم کوکرکانا مدت با ابرکداس کی بدائی برداشت در کرمزد هم مورف دیل کاکم مالای یک بدائی برداخت برداشت برداشت برداشت به برداشت برداشت برداشت برداشته بر

الرائم توان م تفروهات نارك و الأقال الم المرائم توان ما المرائم المرا

بان سناہے۔ دیا جالتے جاؤ ہ

مائی موگوری ہے اضان کوائی گری والتی جیس ہولی ہا ہے۔ رضان کوچھ بنس کے دعیت ہا ہے۔ ایک سریا بھر اکوائے مقدر کیوں کیا جائے۔ آگر جوارہ ایک افزائی کے دیسے مزیل کھوٹیائے کے اپنے موال خوری میں کولوگائے مائی کیوں کے کولایائے موالی طرح ماری زندگی کیے ہوئے

ويُهُ خُوان كُرُّ البِهِ تَوْيِا مِنْ الْمَ مِهُولُهُمُّا اللَّهُ كَ قليسِل بندك ا

ایک مرتبط به می برخوان ایک مرتبط این اجوان فدد کا اکرام پر فوان کریے محق این میں اجوان فدد کا اکرانی این درب کو فاطب کیک کوردا تھا۔ مالڈ انجھانے تعلیل بندوں میں سے بناوی

يه ش كرمزت وي حيران بويدة اور فرمايا -«اب اعراق إليس زال زمائ تك يش ف بنيريتي . آفراس معالب كياب 4

ہیں تی ، افراس مطلب کیا ہے ؟" «آپ می تیں معلق یا امرالموس ؟"احزائی نے حیت سے دیوبائل کی اور در مادہ چران ہوئے ۔آپ



## .Paksociety.com\_

المَّلُّ الْسَكِّ الْسُوْ عِيْدَى الْمُؤْمِدِينَاءَ مِيلُمَّ السَّكِ الْسُوْ عِيْدَةَ الْمُؤْمِدِينَاءَ مِيمَادَ السَّنْدُينِ

ے قصوص بھی کرلے ہی کامل۔ تضرا آئے نہ کھا ہوگا کا خوش ایک جامع میں میں اور اور اور ایس بھا تھا ہوں دو اور کی ملائے اس کر ایس کی شاہر ہی کا میں کا کھی نامیر دیگا کہ میری بڑجی ہے اس کے اور کیے تھا ہوئے ہی ہوئے کیا بھری بڑجی ہی جائے ہی ہی ہی جائے ہیں ہی ہوئے کے جائے بھری ہے تاہم کی جو کی جو کی جو کا دیکھ ہی ہوارت میک بھری جائے ہی جو کی جو کی جو کا دیکھ کا جائے ہیں جو دیت

یہ کیاب میں بنائی ہے کہ خدائے تھواؤں سے صرف افتداد نمیں چھٹا کملہ آمان ان پر چہریان اور زشن تک کمدی گئی۔ صرف میش و عشرت نمیں چین کلکہ دووقت کی رون کے لیے بھی امیس والت

کل بانوکی کمانی فیے اگل بانو بماور شاہ نظری بوتی جس اور باب کی ب مداناتی بارہ سال کی عمر سیم باریخ در اوب ۱۵ حوار ای دوسته ایک منتو احترات ب باریخ که منون اهتور تلس گیات مان گاوران که گور در برخی مجمدا با با با ب کیان کیا سادان شرویز باری اقتلات سرس جو در دختیات افزاری کو مداد اسل میش و صال ب



المناسطاع 261 لهمير 2011

اہتمام گیا۔ وجس کا بار اجور میں ضاب مناک یے ایا میاب کا جو اس کے باط ہے کا دو موروں کے آگر آؤالہ نے ر سب جی انسی تھی میں تھے تھی چھوباں کو دیکا کی کے مجرعی مجی میں تھا۔ اس موجس کے انسیان کا اللہ میں کے سات کا محاصل سنگ محسد کی اور کمالہ "اساس حالم آپر تو میں سنگای کا تھی۔ ہے۔ کو اداران اور مجل کا کی خاصیص روالی میں

ا فی جان تک کی گئی ہوا ڈیس کرنی جاہیے۔ دیا چھ دواد ہے جھے جہرے مالقہ جھیا جس کو دو جاگر ان باقبور کا تھیست کرن گئی۔ گر کی اس کے درصانب حالم کوئی جواب ہے۔ ایک فیس نے در موانا کی خاص جس کا کہا بھارا کم کرد کے کسٹ کے دوسائن کی سائر آگئی۔

ب اعراسام عمرات که مظلوم کی جماعت کے لے

نہ کے اور الشاؤں کہ جنابوا امالاک ۔۔
مجافروں اور کا گرول کے دوستوں کی ہے ہی سزا
\*\* مجافروں اور کا گرول کے دوستوں کی ہے ہی سزا
\*\* میدان افشہ سیاما خیال جو کوئے کی طرح کے طرح المحافید
ہی تقائد اختمالیت کی اور عرضی کی شرجے تنافذ کرنے کا

ان الکارانیماییدی این طرحی کی طریعت نافز کر کے گا گال خانو مسی الکارانیک سے مجب معینیت کی واستون خورج ہوئی اشان آسمان ناموان ما در استفاد کی کے ایس کا کے بدیر کا موجود دار جھوٹی کا کویون سے کی ہے کانا بہا اور امالیاً ا مطبوع اور متون کے ماہمتہ خون میں مشاد ہے۔ میر شیاح مورس کے ماہد خون میں مشاد ہے۔ کسی دودار کے ساتھ محلوظ مقام کی طرف فکل یا گیں۔ کل خال ہوا قدار جام طالان ایماک بجا ہے۔ فقط ایک خواجہ برائے آم سرے واجرات اور چند کہرائے۔ کر کل سے انگلی اورور تک جل محل لورائور کی آرائوکی دو محلی ویں اور کسار

مجرب سے معیوت سے آن آئے خطے میں کمی فیس کمبرائی 'کین آئے خرض کیا بات تھی کہ جس میس کو کو اور کرتی می اور یہ می خیال آنا تھا کہ جس مستقوم نے کہا تی اور اور یہ می خیال آنا تھا کہ جس مشتورین کی کام تک شواری میں کا اور تیز ایک ملک باد اور افزار اعوال سے سے ان اور تھا ہے مال

 کھے سروی الگ روی ہے کیا دیگو گئیں ' " میں محلوں سے جا وطن ہو گئا دیگو نگل نے پر سمل نے یاکہ شمیں محلطہ میرے میان نگر اس کی البان اس کے مخطر جیسیتے ہیں "میں اعتقابی سروے بھی امول"" امول" میں مارٹ میں مارٹ کی کے محرات کا

میوں میں جاست میں ایریاں وکڑنے گئی۔ سکولت کا وقت گرور کا جو کیا گیا اور وہ تھا گافارٹ شنواری کہ وزاراں کرئی ہے گئے کہاری ہوگی۔ معمل شادی ریہ وقت میں آیا؟ ہے آیک الگ مجٹ ہے۔ کین انھیں اس وقت سے سروال کرزہ

ار حدید می اراضی این احتیار احت

هی "ایرانویهی هم سیایت نظیار میشا بر هما به ایرانویهی هم سیایت نظیار میشا میشا بر میشا میشا بر هم نظیر با میشا هم "ایرانها نظاه میشی و فداری کایساست به ایران ساحته کایساست بیشا به ایران میشا به ایر

تميں۔ حجاج بالا فادر دارے حیز من فیزے دنگا تھی۔ کل میں آخری راہ کا بھر چی طفس ایوان کیا گیا جہس شار المدار کی ہے۔ '''ان کے دائد منا تھی سے کہتے میں اگر تھے۔ اور کل کے ادائد منا تھی سے کہتے میں کا تھے تھے۔ اور کل کے ادائے ماروں کے بہتے تھا تھی تھی۔

چھر کھٹ تھلے چولوں کا چی ہاؤں ہیا گئے۔ پائی سولی ویٹیں۔ چیک اوران سے پہلے کا منظر تھا اور اب بود کا قرامت خوشھر کھیے۔ مورکی حضرت چال ہوائی کا کے کھٹے میں آگے۔ قرام صورت جوارت چال ہوائی کیا کے کھٹے میں آگے۔ قبل صورت جورت چال ہوائی کیا کہ اورائے واسے

آیات خوده هم بینان که به که بینان که ب

نے آغازدی۔ ''ظیرن۔۔۔ اری او گلیدن۔۔۔ جلدی آ اور جھ کو ''ٹیار اور حاوے۔۔۔۔ کی او مجاز اندر آئی ہے 'گلیدن ''کیاں خارت ہوگی۔۔ میرے پاس کو کھول کی آگیسٹی کلیے۔ لیار بھل کی۔۔۔ میراسانس

ر کوبائے۔"
جب کی اوار پر کام سے باس نہ کا تواب نے
جب کی اوار پر کام سے باس نہ کا تواب نے
کمیں چرے والا اور چامل افران دیکا۔
اور جرے والان میں قال سے قام نے چوہ نے پر تا چاہ میں جاروں کو لیے لیے اور خوا اقدام سیمینہ تواف نے
جس جاروں کو لیے گھاری کا دیکا ہے۔
جس دکھار اور جس کے بیسی کی ایے
میرین کے والی میں جس کے بیسی کی ایے
میرین کے والی میں جس کے بیسی کی ایے
میرین کے والی میں جس کے بیسی کی ایے
میرین کے والی میں جس کے بیسی کی ایے
میرین کے والی کی ایک جس کے بیسی کی کے ایک میرا اور کامیا

المارشعاع 263 فومبر 2011

عردناتاك يتنى كايمول ب الے کے لیے ضمیر کوموت کی نیند سلا والور خودائی جواس کوچاہاس کی بڑی اول ہے آقل کی تعلوں کے لیے تماکش عاصل کرایس-اوماس کی زندگی کیول اڑا گاے 1857ء كي 1947ء كيادر كوري-مادركه مرك كاوقت مائ جلاآماب لالدرخ بحی لان الے کے لیے سویں تھیں کہ ففات من كول موماي قاتے رحملہ ہوگیا۔ مرودل کو قبل کرے عوراول ے اوروات كروات كوبائ رور اوث لیا کیا۔ تن کے شای لباس تک اتروالیے S. br. K. Such it العدد شاى خاران كى عزت باقى رى اندمل ومتاع

> تقدر كى مارى الله مرخ ك قافع حمله كويداب شے ایک ان کے استاد کا دیاں قال تھا ہو ہماک لكا الله رخ كواس في است قيفي بين كرليا أسكة وے کہ بیں ہے اولاد ہوں اور اول مل بی کو جدا رے دور وراز کے فاصلے اور مشتقل ترب ساتھ مدري والدين عيدائي آسائشول عدري

لالدر في كوكن كسيدون و كلف يوس "ايك ون جمه كوشرت كا بخار تفا اور اس كى تلف كس الله الله الله الله الله الله عورت كا خاوند كمريس آيا اور جمه كويرا موا ديجساتواس تے میرے ایک ٹھو کرماری باور کما۔ الوس بج مح الواب تك يدى سوتى ب-بدلال فلعد نهيس بالحوى كأكعرب اثد كربيشاور كوبر

فاركى بعالمت عي رائهون في سيكام كيمادوها ر يرياس كل كوياوكياجهان شعراكهما بوالقا-فردوی پر دوئے نش است

میں است و ہمیں است و ہمیں است اب اگر جھے ہے کوئی ہوسے کہ کیاتم مردامغل کی الله ورخ بوجوي منف كسدول كى كد تسين يرياتو يك غريب كموس مول أكوتك آوى كالتدويان "-MIJOK Lating? زبت ممائش أور خودواري كالوراك ركع وع وعقبرداری افتیار کرنا کری آنهائش سے گزرتا

لورد عجمه غداكي محفل كو

معلى كانوالد سائن يريدوب كركل جاكب دل ہی طویس کر کرشل ہوجا گاہے ال كاشعلرو ل كاندرجى كالم دیموخورسدالایداکهوجای - ا المان ويمان مر عبورى كلام كوفصاحت عطاكرياب موت والى كمالم زادى معددكم كاب

الني خز والقات اور ارا الى خاصيت كي سيده ذكيرى كمال الى مثل آب الكرمالم طور طالب کے علمی نکات اور فلسے پر جنگ ہو یا لوگول ك منمير جعنو رف والى تقرر "اني تأثير ش كرج يعي يدوك والداك بالديار عالم في جوجك آزاد)

میں حاری ریشہ ووائیوں کی بھینٹ ہوں ج ھے کہ میں ان کے کمریس ہوی اور بٹی کے سامنے مکوار 201720 200 1014 ورا جراضور كا ركام تعاشاه دائن منطش والل Evento Life eb E J'Elon

بعدين ان كى والده كو بهى قتل كرك النيس افوا الماكما وال عن كالم اللي واكد فقرى كثامين يناولى جوروزاندان كالعال كالمان كرياتها یک روز بحالت مجوری فقیرنے ابنی جگہ صدا لكالف كالمح المي الميا وعلى والمان المان ا

مدا کے سنتے ہی لوگ بدانوں کی طرح استقے ہو گے اور جمول محردی۔ کی نے کما مانے والے مكان ش مو الحرى ملن مورى ي-" دبال انمول في محتد صاحب ودوران تقرير ود كاورخود "جهتوصانب كومطوع وكدحيين عليه السلام اور ان كى اولاداب جى كرالاكى تكليف يين جملا ب-

كا كلما يو زوا ... جكدوم يدول كوندستا في عمن

ير مجمارا تماسي شراه آخري ولول يل محيول

ميعان كامات في مزودري كرفوال ايك

بسرے فض کوموڑوالے نے پیدوا۔جواب شی

اس نے بھی جاکسار کر سرچاڑویا۔ پیس کے پاس

الخيريا واكدوه تحوري شراو باوريو رهامون

يس كم فتا كرااور فقرى بدوعام رىء ولى-"

سلام التي التي المان المال أوث دري ال وك كول بهوني آيل بحركة بولااكر عرك الحروت موجود ہوتے تو ای طرح کل محمر صلی اللہ علیہ و ے بے خرود تے اور معصوم ایاموں کا زمانہ اتے متر بى اى طرح خودغوش نظر آتے۔ جمت مساعب إل لولورلوكول كويام وديمو كل جمه صلى الله علسو محت كاوعواكر تي بن لور محان آل جي صلى الذيبا وسلم کی سرداریال کردے ہیں کہ قیامت کے دان رسول خدا صلى الله عليه وسلم تم سے ان جمو فے ومدول کی کسیت هواب طلب کرس کے المشاه عدمتان مغلبه خاراني كالحرى بالبدار

ماورشاه ظفركوتين وفت كمانا نسي طا- يسني روثي اور مرك كى سنى بيش كى كل بادشاد في مدائي كماكر تين وقت كيعواني بالور فداكا شكرانه بيجا یں وہ قصرے جس میں عمل معد آدی کے لیے عبرت كابهت براة خيره بالورجس كمنف المان اع فورو محرك بول جاما عاورجب ماغ ے كل ل د جالى راق بي الوقاي اصل آن بين ما ما

باور ي كد بعد ستان كي وسعت أن ي كيمارت しいいしんきんとうしんとう كالح احوال اس من شراوول كالجى دىدج يول توساري كاب عيدوال كيدا سونداستان عيم يح فقے اس میں عبرہ اور تقیمت کر نے کے بھی ہیں ک س طمع جان دار كوايدًا بمنيات اورول وكهاف

الك شواد الم فتركي الميت يرانان كراس

المنافعاع 264 فيمر 2011

المارشعاع 265 الومير 1 102

### كره للاستوالے تصول ش سے الك ب "قریت بک بھی کے بارج کل ہوئل پی بالسائل تصاور طبعي زاكت اور نفاست كي تارخام

یا کمن مقام پر سو پنتے ہو نہائی کاب تورک مجت کا موملای میں أدنتا ہوا عنسار سرراہ و کھ کر

نحام بم في عثق كاسوَّ الودودي یه اور باکت ہے کہ وفا بخت نہ ہو سکے توري من وده ويد الم من المريد

كانت مرى ناكر مجے دو كمت دست یں بن کے کی سے تمامشا کردگیا وه كون شحفي مقا جو مقارت كي آكوي درباكو د كلمت يوا يهاما كاركها

زاؤل مي بوتاب استان وناؤل ا 18 14 200 July Use S 82 3

تخویس تیری بیرتا موں بخلفکت بلريا بن مرب ما مقانعان سے بعتان او مذ ولالول ما تسلسل إن تد نسے دُرخ بھرالہ فدائے کے ہے

- かんけいろいかいかんけいたいかん اصحوا الويسي جنهن كوفئ موز كرصورت ر شاؤا ر کر به شرط ته ۱۶ راور از دخوا اله من كونظراتي سي خطر كي صورت

بن کی صداقتوں یہ کوئی شک مذکر منظم م بھی کتاب دلیکی اپنی آیتوں بن او الوقي من وف مد المن المن الده یں خاموشی کو ثنیا عامی ہوں SSI & CO & CO.

ىندىلاندا، ئەستىنا ؛ كەشىي بغا كاكلاك ينظر ملى ملل بحى مصطرب يمك فيعل مي خرہ ریا من ان جات کے زمال کی جم کو بھی کمٹو نش قرے راه جواده کوماتی ہے مقتل سے کرد کر

الساكى فكركما ب زمات الأون م كو توحيال تمهادا بها اور بس وكول في الص مرى فنت محداما وآ ده فخف محم مان سے سارا تماا ورلیوں لمن كم أيش زمل واي محبّت كرونك يطاني الارصا مشرجك

كالإسائة بطراوراي طرخ أمحة لوقت ملتارسي درية مل أو منتبرای کو فینت کیا سے وگوں نے

كرخوان بن ك دلال ين أترك كوفي اكرمامني منود تقاكمين توجم سنفقعان جومتنتيل مهي بوكا ورفتان بمان بالتخ

يه مرقة المن كافر كاب يديرك وفالا تعودي والم كريتناقيب بيده تفاي وتا وادور

مواج دار تقسات ديت كرفير داز كما كدوه تيورى

الإنارة الارموجون مشتديمين عاسمه آن و تكه شين أيك خانسال مول اس ليما رشادي حميل لرئامون مير الن لوكون شر فهين مول جو مامني ير فخر الرس باافساس کرس اورش ان لوکوں ش ہے جی الله المراجع مستلقى كالظارش القري القراء

طلت کی گردشوں نے برایک کو مخلف تجہدعطا كيا كوئي حسرت بين اي جيلا را اور كوئي اسية لعيب ے مرادات القدار كركما ميكون بمرصورت مد ماحدار بندوستان كاخايران تفاقكيها موج كيها ندال-النزاده محبود كى تعميري كاحل لكينة بوع مصنف

ك قلم ندوميري كالتاكو تعوليا حيت على ل و شاریامتی رکا تجربه شاید شان جکرے لکھا کیا ہو۔ 200 12 2 2 2 2 1 2 10 Dale اور تنسيل بيان كرف عين قاصر وال التوش الك كى كروش كى بحيوت كى يى سلط ہو سکتی ہے اور انجام کا خوف ی ب لگام ہونے ے روک سکا ہے۔ اگر عبرت بکڑتے اور تقیحت

لعثر كالدامة وموسات 12 MANEZUNE J. A. ليت بن كديد جو مملكت خداواد اكتان اوراس ك ساتھ والے آزادی میں نعیب ہے، اس کے صول کی فاطروبری قرایال دی گی بر- آیک اگریزی فیضے کے وقت اور آیک تقسیم کے وقت او

میں ہی اس نعت کی قدر ہردم کنی اے الکہ ہے فالماذة المدوع المائية على كامناب 1-136-135

ك باد جود خون ش حرارت باتى ب ومیں برا ہوں میں نے موثری آواز نمیں تی جس ملك مدالت كي كري باي مقام رغدر يملك میرے عمرے بارابت سے شرود ل اور مرکشوں کو من ع كافعل و رع فنزاد ع كان على الا الرجب معنف فان على كرطالت زندى جائنا

المهورمالت من عدين؟ اوركيالم كوان جموني الول يقين آسكا ب؟ كونك ميران عقيدوب كرجات أرجاعة فوالعافر في كريوا تكلف ك جمولی باس کابیان کرنا جموث بولنا ب آلے واللا زمان والم يب كررف واللاوات جموع ب اور موجوں کری گئی ہے۔ میراشال توبہ ہے کہ جووقت مانے ہے اس پر لیس کوں اور اسی خوشی اس کو کزاروں بے نہ گزرے دات کی مادول ٹی آئے دول ا

ير آنے والے زائے کی قروین شریان اول اس يكد ستجمول السي وقت كو سجيمول ابنو آ تحدول كو تظر آ کے ساور جس میں موجودہ مائس کی کدورات ہو۔ ان سے وابستہ الم ناک واستان بیرے کہ "جمکد ڑ کے دوران دان کی نامنا والدہ ہمراہ تھیں ۔ جو ہرات وفعے کی خاطراسی دیس کے لوگوں نے لف مار کران ک والدہ کو ہلاک کرویا کور این دونوں کے تن کے گیڑے الركان كواحى ودوى برائى نى مال كى برمند لاش كو ريت شى تعيايا اور خود

ورفت كى اوث ين چي رب الوقتيك ايك مهان سار کاکر ہول اس کے دیے ہوئے دیال سے سر اوغی کی باورای کی خدمت کے لیے ساتھ ہورے۔ ان شراوول نے بھیک بھی آئی محت مزدوری بھی ي لور تحال جي محودي ترش پير طرح كايشه التيار لیا حی که جاروب منی تک کو حصول روانی کا ذریعہ

بنا الك فالدائل فتزار ع كاذر عي يوك

کفا ہے ہیں۔ شمال صدر تی کے نامل "رو فرود شرق" میں آک کا طعمالی صن فوائس کا لگ بال کی کمران ای کمت صد تک نئی کی۔ اقدار نے اس بار بحث ایک شے کا خاص طور پر فرون کے واقع کا جو رہے ہے " بحث انجال اقدار کے کل کی

نس کے لئے سیق آموز کرائی تھی۔ میرا کل کا ''آفری راست' بھی بہت انچہا لگا۔ پاق ملیلہ تھی رہے ''خداع 'اگی طرح جہت بھی تھے۔ ج : یہ باری فوزیا اخطاع کی چند پیدگی کے لیے تعہد ول ہے منظور جی ۔ امدیہ کد آئدہ مجی اسپنے تعبد ک

ماج حربیا ای ویس ب حناکاشف خان نے یہ خیا جس بہتی پویڑ ملکان سے لکھا

ي خداراي کار بالاجاري در يه به مناسب او ادري خداراي مي خدار اين بالاجاري مي خدار اين بالاجاري مي خدار اين بالاجاري مي خدار اين موجد اين مي خدار اين مي خدار خد



آپ کے خادران کے وابات کے ماضریں۔ آپ کی بعافیت ممام متی اور فرقیوں کے لیے دوائی میں۔ محمود ال سے بہت طافر نے صابق کے تکاملے تھی جس مرد اللہ سے بہت طرف نے الساسی میں کا ایک مالے روز انگری کے دو سے معلم اساسی مسلمان اور اللہ

ریت "بیدن مح اد متاره" کمانی نه آگ یا موذیات ایمانی ارتبطی "مربید مساله به مصوا بود. خوال بید به محقط ارد به ایر می در ایران و تاکه روی بی به انگر به محافظ ارد بود که ایران و شد به مساله به ای به آنی بودی به محدات می در میان ایران مواکد می انگر بیدند مکان به مورد میشند می این اخت شده المانید استان انتهام "منت کساله به می او از انتهام و از انتهامی و از

ملت آرہ ہیں اور مارے رشتہ مطرعامی آنے کے میں۔ خواجہ اور کر آوی اے سے کرایاد عارے معاشرے میں کی بونے والوں کا شاید الدا ی انجام

ہو ماہے۔ حمریم عرم زن "معواش فوشبو" حقیقت سے بہت دور فلمی کمانی گی۔ فائزہ الاقور کا «بیان جاری» رہتے ہوئے بیان اسلام بنی

فاترہ اگر کا عمل میان میان از سے ہوئے بان طب بھی باری دی ایسے عالی ضرور کل اللہ ہے کہ میں کہ برا رکن مجمود کا کسی ہو ۔ واڈا اور وادی کے کردار محت رقیس کے اگر قد کا شریت سے انظار سے دیسے علا کے ہی مرقوق اخل اور ان کے کیا گل بوتا تهیں ہے تھ تھول آس کو سفر باقی سے ہوئے این گرجل تا بی الکاف نول خاچی تھیں ہے ایسیا دیا گیا محرکو ہی مری فاحث میں کھیا دیا گیا تا محتر دیسے جو الغاظ دیر آب

اناط میں کا کینٹر کالی ایسٹر ورجنا تھامتن ایسٹر کی تو پیرے اپنے مواری کیلئے استابالا پر افغان مولی ، میرودقاس میں کی ایسٹر کی باری بی پر افغان مولی ، میرودقاس میں کا مال بیٹ استاج

برش فیکر میں انتہائے مشق ہوں توانہا شائے مش دیکھ ملے کہ فیر کو تماف کرے محل کار جھے کیا شوک عبر طور طور پر کم کارت ہو دیدگی تو تفاصل کرے کا

وی هموی کرته این فعن درد خشت کا بوایت آپ سے براہ کر کسی سے بداد کر ہوتی فاطر طاہر پر شرحت کو انسان کو برشطتہ کا بھر سیکھ بر چہرے پر کھیا ہے کت اول سے قبادہ

در مین قیمتی اول مگر ده کمال نیس و کمنا جهال به دامنا او فید کو و ال آس دارتا

بردور سفر كرتى بول ين ديكوسكاس كو ده خام كا اده مجه بعنك فيهت به

ده خام ماده علیه مخطف دبهت به مادوقات بون موتا برميد جهن اوقات سيس بوت بن براي موقات مون موزاس محشق فیڈے میادر دو آر بھی ہائے مذکو اک سیل بلاہے موکار دھی ہائے اب کے جس درشت تمایاں قدار کا ہے دل توکیا چیز ہے انحال ہے کرمرکی ملکے رف د

رشید میں دسوکا اول تو دسوکا ہے ترک وطلب ہرود وصوکا ہے تیری ہر مسکان فریبی میرا ہر آنسو دھوکا ہے

یدالعین فورے دوشل توکی دورت نوسی لخفار چرسی وردکی وفراست کسکردولیا ترسند روسیے تو چرائی خارت کالی کار کرسند روسیے تو چرائی خارت کا کالی اس کوار پردان انتہاز دو یو آ جائے ہے کہ کوری کیا اس کھرائی

بیا نے کس دلیں گئے خواب ہمانت ہے کس چہا ڈن میں مینے دلے ہی قرمب سے پہلے چہا ڈن میں ہمرسور تا ہاتے چی آدات ہے گئے کس اور نیسے ہے ستانے ہوائے ساتھ اور بی والم بی جمائی الینے خوالے ساتھ اور بی بیٹھ کا تھا اپنے خوالے ساتھ

حريم سورج ديا يول ده لوك

براول آب كوحيدر كومارنانس جاسي قاراب عثار کیے ہے گ۔" سی کا حارہ "میں اس آل جواجرے میں کی شادی کولوی۔ اس بار حوا قریقی کے "ال کا معالمه" مجه يحد زياده مثار كيس كريك بالى سب سليل زيدست جري- شيي "شامري يج يولتي" بين اينا انخاب 98 2 July 180 80 ج و القراور اميراآب كااحتاب قابل اشاعت بوالوضور

ثالع ہوگا۔ تمریاری آنے رعمتعاق مصنفین تک آپ کی رائے ہوائی باری ہے۔ مونيا ربائي كأشيال مخلسالات للعتى بين شعاع کے الاس القریزی و کہا تفریس ی اجمالا۔

وجہ بھتی باڈل نے کالے رنگ کے است فور صورت بڑے ہو کان رکھے تھے۔ انٹویویس ایسے می تھے۔ یس نے آمف رشامیر کے انٹرونو کا کسے کے رکھا ہے۔ الله و المال كرى - على دونون الله على مارى جي- الكر ے کہ عالیہ کی کو واقع اور حم آیا۔ جویا کے حال یہ ۔ اور آعد ریاض نے بھی اب کاڑی کو کی سوک پدوالا ہے۔ قیند ك الكشافات كابعد يوى بان جائے كي- آك فيرجانے أينه كياكر في والى جن - عاليد كيدواب آمنه كي كماني كا الكاروبات مل بال إلى الرياكات كالموسكان خوش و کیا اور آخریس باتی آئنده و کید کردل بوا خراب موا-اب الكاري كروادي كب جاتى بي كدور الى الوالى اون كى بات يد كى سب كوار بى الك ے ك مسكراني جيور كرنے والے شهناز صديق كو ايجي برحما

خیں ہے۔ ڈوک '' می کا متارہ '' ہو گئم ہو نے کے قریب ے ادر اور کا خود کو ڈیش کرنا تھی اجھا قبالہ امید ہے کہ کمانا الله الريق علم الله المعرام المعرام الموشو" أوهاراها السائے سب می ایسے تھے۔"ملکیت" کی کچ ایسای مواے کہ می موجی ایے ی سونے ان کہ کل اداری مال بھی ارکھائی تھی ۔۔۔۔ جہرہاری

ورى بى كالمائد كر شرب كدامى جى بكر موشانل ك لمع سوچة بين-اس محدولفتلون قياس كامل كاول ساف کردا - آجها افسانه خما - "آخری راسته "جمی ایک ا تھی گرر تھی۔ "خوٹی کا موسم "ا تھی کمانی تھی۔ "یہ رشتہ "بھی ایک ایک ایک گرر تھی۔ اللہ کے بنائے ہوئے

ع و آصفه من اشعاع كاينديد كى كاب مدهمي-آكل الم متعلقة معتقير والكريك الأولى ماروى الماراق ای ایل کرانداوال ے شک

مرعاى مل كرف كي وجدة أزه التاريخ اليل" إن جوركيادال ين ان كى يملے يكى زيادہ لين اور كل-وال رُن فائزها يقيناً "كماني آك تور زياده وليب موجات كي-المدرياض في المريادي كم مات مات مين مي شديد جمكوں ے توازا - يعنى آيك ى قلط عن است

كشانات - بسر على كماني لور دليب مو كي ب-"روار ف "ميرافور شاول يم- يك نوا اور اولي بت يار الاسب عليه جي إجواكي تكلفي اب عم كروس بس ہو گئی ہے جاری کے ساتھ۔شمناز صدیق کا عادل شروع تو يت نويسورت اور روانك الدانش بوا كر اهد ي الانتهاع كاراماك الاي الدراع العب لوراند بى اجمالقا الفلاح سارے اللے تھے۔ بولٹ میں مریم ن ي المعروي المشهو"اور" درد كر آدى "ميرايول في و معنى برادادا-متعلى سلط سهدى بت

زردست يتم مجمو في طورير شعاع بميزي تعل ج: عماره بس العاع كي يشدي كا حرب اميد المائن كرا كرواكي است تعرب كم مائق الركت

العم اورامرطيمل آبادے شركسيدم إيس اللستى إي ل به مت زيوست من الأمل كرا تحمول كاميك اب

يلى القرارو كم الألال ادرب = يرو كراس كى باوى عوقيى ي سراويد يراف اللي شعار الور لا التحال مت يند آلم- بعرض في قالم كاموان جياني كي ماتين بحت النهي تكيين بليز آمنه عي إحستاره شار" كر صفحات رمعاوم بسياري إكماني ورعت كاشكار مورى بي بلزاے اب مح كوي- زيوت ايدك

سالة - مويم ي والتي تب و مواجى فوسو عمر في ال Just of March and the State of the كالمياراك كيوريات مت اور كالد (در فواست)

ی رہے فمے آشافیم کروانا ہاتے لڑھم اے چمونا غمرے کروٹ غمے بھالیتے ہیں۔" ویل بازن میرک نداکرے زور تھم اور زیادہ اب بات زرا مریم جی کے بلولٹ معمراکی خوشبو "کی کمانی کا لماث تو عره قال منظر نارى بمترى تى محرمكالے بعض دفعہ كى اعلین مودی وقعے کے خاص طور پر عمر کی مال محم کے

は、いんというでででかりでしま ور مدانک تھی کتا ہے بری کول طفیت ہے مہاز صاحب کی۔ ہوری کمائی میں روائس عی روائس جرا الل الك كواتا معن ما واكد مارك وقل كالماراك كالحراك صن بھی کیا گیا کہ جو دیکھے چھے ہی بر جائے۔ اور جمال عليت بمال ك كالماس كالراس كالراس يوى رما نک حس امارے شوہر تارار میں بھی ہوئی۔ شہناز صادر نے است پول جھاے کہ ہم کول کے کھوڑے دولال في مجوره كاسال كاستى آمود كريك اريا ي جم يا إلى فوايشات كومقدم جات اوس فيدول كى بافرالى كى اور جار يوث كى بار كعالى-اب بات كرية

ن شعاع كي كل كلزار "دل كا قوار " روح سار كما في يتن قا تزه الكرك جل "ين جاؤ"كى واوقائزه بى واوميدان مار لا - آگے تے تما محدولل إت او كل أكمال اللي عني ب كياموضوع يم ميام عرفارى اور مكالمه فارى - وادواد اور مروادواو کروار می ب مثل سیلدی مین توام آپ کے تھے ی اب تو بدشکی فین 'روم کوار اوراے ی تك بوك اس اول ك جكر يس سارا ون والتك شين والتك مشين كلية ريندوراصل موا بكديول كا

كلا في على يركوا الله مثين الأرعى تی یکی وال ساوا ناتم واس نادل میں کھے کیا۔ بھی نادل شریع کرتے کے بعد بھول کے کہ کولی اور کام بھی دید مثل فرش راه کے بیشاہ است انٹ بھی جلی تی متب بھی یا تعیں علاموش وآس وقت آياجب اول ايك باريحي تعين دوار رده كر متم كيا ليكن إس كالحرابيا الماري فعاكد بخلواالدار بي فعد في آيا- أكرجه- كيرون والاكام شام كو عاكر طر وف عربولوس كالودكر"ب رافك كي وراجوا اور واور على كالمتريال أحد و كالى

اقسم روا مراشا وياس أرادواس لحل فا

ماں سے سامی تک کا سر شم کویں۔ فائزہ الکار بالکل الدازيس أحمل معروري كمانى كابد-مريم و ایک کاتو ہام می رسالے کی جان ہے۔ مراس وقعہ نہ باتے کیوں آپ کی کمانی فلمی فلی اور أب اس وفعد ك رساے کی جان کھل باول "رہ نورد شوق" شہناز صدیق نےداتھی \_ شروع = آخر تک کمانی ر گرفت ر می اور

بورے تاول نے اپنے سحریں بکڑے رکھا۔ اور آکر "زیوار ب" كارك بي وكون لكما تومير على بي الما ما وزول كوا بند يوكا كراك درخواست يت يلزيوا اورمواز كوادر سزاند ديريد كان كوملوا دي اور ليتي اس دفعه كيس نسي على وجوية كراويس العداق كامران جيابل ع كا قات المي رى اوران كى كيلوى سزى بند آكي-ي: حابن اسلامى كى كاعث بت علوط شائع نسي مواع الكريماس بات كاكب كوهين والك ہی کہ اللم فلوا بم يوري وج عيد يوسے يوسے إلى وقي ے كد آب في مت در بارى لب والب فوال م عالد كرف ك العدامي أب الى رائ =

一いかられて اسفد صدافت المشتال عاميل العنى إل مروق للرزتى بالتيارمني البا كلا- منكل ك بن في ب جاري الالرك بي كيس

جدوا التحريك ملائك بمائكالا كان كابتداى كالا اور اس اٹنا کل سے دویشہ اوار حاکہ پکا کل نہ ہلے۔ لیکن جناب بم يمي قيامت كي تطرو يخت بي-دومره مليل کو بھلاتھے ہوئے استارہ شام " پر آ تھیرے۔ کمانی کے مارے کوار کل کرمائے تھے ہیں۔ کون کس کاکیا گان الكرير امرار وقع بوغ ميكن لكاب كه قينه ئے اعمالات کے بعد اوی واب 007 بن جائے گی خرآ کے دکھتے میں کیا ہو تا ہے۔ باقی ملسلے وار ناول "وہوار ف "اور "منح كاستاره" فحرامال خرامال الى منطل كى طرف گامن بين دافعات سيدي التص تقد برافعاند اے موصوع کے اقبارے اللو تھی میں جرے تھنے کی

اوراس كاليم كالمع ويوى بان ي-

والبنش اوقات : بهم ائے تھی بہت تی بیارے کو المنافعاع 270 فومار 2011

ملیلیت فرید محداد در این کنیزینی کوخی کی بدا نشن دل کامرائیون سے مراسانه الآدا می کامیک الله بنا ، چاری مرسات آب میرف تقدیم اس کا کامیک میران میران مرسان کار میران تقدیم امراس کیدید میران میران میران کار میران کار این الاداری کیدید میران میران کار میران کار این کار این کار اس کیدید

للما الأقار من جنول في حوصة عليه الارتباعات يقى هيد أمير كريسة إلى كر التحدد أب با قاعد كمات الميم إلى دائي سي العام كل دي كيا رياليد خوروس معمير العياسة لم الميم في المعمالية

التحقیق بیل می گفت فی التحقیق بیل از انتخاب سماه تی التحقیق بیل از انتخاب سماه تی است می ماه تی از انتخاب سماه تی این از انتخاب سماه تی این از انتخاب سماه تی این از انتخاب سماه بیل از انتخاب سماه این انتخاب این از انتخاب سماه بیل این انتخاب سماه این از انتخاب می این از انتخاب سماه این از انتخاب این از انتخاب سماه این از انتخاب سماه این از انتخاب سماه این سماه این از انتخاب سماه این انتخاب سم

الا بوال ول کو پائل کیا۔ افسالے محل مدارے زیروت بھے۔ قدام تی واکم الا بعد سے الکو روپ میں۔ قام برانی واکم فرزے الا اللہ سے کہ جمل مجی روپ شادہ آباد ہیں تھر بلیز قد میں کو بادر تھیں۔ مستعل شکھے بھی بھیدی طرح شان الرائے۔

مان واحد خاد باری میرواامید به که انده آپ تنمیل تبرید کے ماثور شرکت کری گفتاری پیندیدتی کے لیے جمعیات محدودیں۔ مغیور سلم آلزاتی سالخ این کیس کے ماثیر تشویف

ل آثارین استان التالین التالی

باپ پر میلیج کی۔ آئی میں نے پیچھنا قدا کہ آپ کے پرچل میں تمنی نوآموز شامری شامری بھی شائع ہو سکتی

نے؟ ج ہے اوری شعالا ہمیں افسوس ہے کہ تپ کی فزل قتال اشاف میں ہے۔ شعاع کی نیزدید کی کا ہے مدھ کرمیہ۔ امریزے کہ آئندہ بھی اپنی رائے ہے ہمیں آگا الحمالی ہیں

ک۔ ساووال سے بدای میل میں داجد نے ک ہے ، اللہ ق الاب

رون سے بیان میں میں میں ہے اس میں ہے۔ این کا فائل اچھا قداد مجھے ملال کی جواری من

لى ما برواد المستدان تا تا تا ما الرواد سما الما المستوار الم الما المستوار الم الما المستوار الم الما المستوار المستوا

رائے متعلقہ مصنفین تک بھائی جاری ہے۔ میرت ایمن ممال چنوں سے لکھتی ہیں

ور 10 سال ہے شعاع زدہ ری ہدارات کی جرا یہ بہان دارے میں اور اس کا اور در گری ہدا تھی اسال کی بار میں میں میں بار اس کا بال کر اس کہ برای کا برای کی بال کی برای مال میں میں میں ایک کے مجلی میں موجی کا اس میں اس کا برای کی برای کردار کی برای کی برای کی

دوي رواي اختيام كل كوتيس جموطا-"دوارشب"كي

روی روزی استام این و بین وقیقت می در این استان استان

م من "ميزلاتان "كالوليس» وكيا بيسال الأم

رشت ب سب بکو بورج میں اور اس کے کہا تواداؤ کو ہر آخران عرب بی با بیسے کہ کوار ایسا کام کر سے کہ کہا تاتا ہے کہ شروری کا ماجا امرائی مسئل سلے المائی اس کے تھے بچند کی طرف میں جانا انداز تعلق کی جو مسئلے کملہ مطاق ہے۔ ور مان تا م افران کو کی جو اس بھال کا مسئل ہو سے جس کھوا افکار کے کہا تھی کر اس کی کی جو سے تھوا افکار ہو سے جس کھوا افکار

ک می حیات کرد میں کی ہے۔ سورہ مصادر کریس شعار کی بہتریو کی سے شئید۔ امہد طور کا جاتا ہے الکو اتحال ہیں جس نے آپ کو اینا ایک السانہ "سرنا" جوالے اقدارہ اس کے دایت کو تھے کے دوراد اللہ بھی جوالے اقدارہ

کے بیٹے جس کے دو کو تھال انٹاء مت و کا بھال انہ و کہا تھالی تھے۔

ان کی تھی بالڈیٹر می کا تھی الی تھے۔

ان بالدی ان ملید والی می تھی سے مسام کی گئی مستقین اور تھی سے کے کہا تھی تھے۔

اور انوار کی ادارے نے جس سے سے اندی گئی تھی مستقین اور تھا در کی ادارے نے انہا کہا تھی تھی تھی ہے۔

ان کی الدی انداز کی تا میں تھی کھی تھی تھی ہے۔

ان کے ان انداز کی تا میں گئی تھی کہا ہے۔

ان کے ان کے انداز کی تا انہا کی تھی تھی ہے۔

ان کے انداز کی تا انداز کی تا ہے۔

اسلامیانه النمیل شاه او یک عمد به شرک شهلارجانه النمیل شاه او یک عمد به شرک معمل این

المستوان من المستوان في المعالي الما يقد المحل المستوان المستوان

ي المراجع كاودى الدائر الموسك كوار كاما ي

ارزاے ملائات اتحالا کے لیاے راغوری کا

الما الداو مي للمن بالتي كدوه ملكسات العرف من "" المواسطة الوالان الما مسكسة المياسكة المواسعة من "" المواسطة المواسكة المستمية المواسكة المياسكة المستمية المياسكة المواسكة المواسكة المياسكة المواسكة المواسكة

زُرِيُّ كِي الْسالِ اللهِ تق مَر مَلَكِت مِن قيار قائزه

تی کا علی ہے ایمی رائے محفوظ ہے۔ شمٹاز صدیق کاناول

مجھے بہتر تمیں آیا۔عالیہ کا اول "دیوارشہ" میں جوما اور

معلا كار عين والدكر كات مزه آيا - الكن زرى يريك

مستقل سليلها ره دا ياتع متعر

بقنارس آنا تقالب اعای ضد آنا ہے۔ پر تمیز کمیں کی ۔

ج مفیها بمیں الی رائے ۔ آگاہ کے کا شکریہ۔

آب كى تعريف وتقيد متعلقه مصتفين تك يانواني جارى

الميندكورا 61 ريب فيمل آباد عشريك محفل

اس باه کا شعاع جلدی مل گیا تھا اور جلدی بڑھ جھی لیا'

كولك و يلي و اللهر يسب سل ما كال فورت

ويكهابس انوس سالكا لكديمين تو تا تقل كرل كي بسنوس

جي ايس لکيور جي داون ۾ رفوال کي شاء جيوري

كا ور (مدرت كرساته) إلى س لحك قبله خاص

لور رج بحول اتفادائث سابحت ما را نگار بوری دنیاش

م بحوارة والمح للته جرب اس كربيد المتاره شام"

وها - آور جوا آب نے لو کمال کردیا۔ ایسے ایسے

المشال المرة حرارية وروك ملية محدثه الاينه آلما

2 168 1 - X or alcale 210 1 1 1 10 10 10

وها اجما لك حين تحووا مالها جاريات- "ميري في كا

شارہ" اتنی جلدی کاشف کے بھاک جانے کا بھین شیر

قبله "رونوروهوق" "شهناز صدائ نے بست احجما لکھا الکین

انهوں نے ایک جگہ کھاکہ " حتیس اللہ نے بہت فرصت

اس ففرے رائے ور فھر کی انسونکہ آگے وہواں د

مبارات ہوں۔ نگا، حالین اشعاع کی پریمدیل کا انگریب آپ کی دائے متعلقہ مصنفین حک پہنچانا ہادی ہے۔ ایکن تحریم ممرکودھائے لینے فیار عمل کھٹی چیں جس کمانا کے تھے فیا کھٹے میں معادد آسانا آج جدے

در کری می میسید با بروان ایال آق می شهد نداید به با بروان که باشد بدور حفظ می شهد نداید به با بروان که باشد بدور حفظ می موسید این می موسید می موسید این می موسید به می موسید

گرد شکه بداند از این این هم این کار این هم این که این هم این می همان هم این هم این هم می هم این می هم این هم این هم می هم این هم این هم این هم هم این هم ای

اولا گیرنیسے کی گئے بیٹے ہو چنی مت کہ کیا حال اول واد مرکا کر جن محمد اول مرکا کر اول کا ایک اور کر تری در مضیف ا

میراوشی کمان اور در تری " مد حد در مذیف به در حاز گیاسان کانی به صور بولایت کدودی تاکم رسته این مورد کی امان کانی به این این میرا به تری از در طرق اشدان مدین کی کمانی این کمک ای کانکه سده این افزار کانی این کمک ای کانکه سده این کانی این

گیستی کی گیرید و دارای گئی تا می گواند کا بین بازی بهترید این بازی بهترید این بازی بهترید به این بازی بهترید ب گیاری خوار برای و دارای کو کرد سرید سه مل بیش و الحکالی کا برای که این بهتری که این به این به اما را بین بهتری سازی بهتری به بهتری بهتری بهتری بهتری بهتری به بهتری بهتری به بهتری بهتری بهتری بهتری به به بهتری به به به بهتری به بهت

اور بال مليات بدائية ت، شائد بريامين المالك كانت شكر العرب كد التعدالي إلى توليد وتند في الواقع ويل في حناسليم الواق الكال الوان بالدي بري يور بزارد

میری وقت کے میں مطاق باین کا نگارتا جدیدی ہوا۔ ' وہ نورو ھی ''شہرا و صدی آنے زیروست تھا اگر آئے کا جہاکی اجہ انسی نگا۔'' وہ ارشہ'' مراموسٹ فیورٹ چل جہ سے بعض کمل کا سرواہ زیام کرد کھے کر فحک جانا برائيس في محل الما أي يكر مور قر رضاد الهرب في موقع الهرف الهرف المواد على المواد في المواد المواد في المواد المو

من المراقع المستوان المستوان

ہے گئے فی کوی عاد تھی کہ کہنے تا پہر ہا تھے ہر افور عن برای سرا آپ کا فاشل الثانت یہ الدید ہے کہ آلادہ کی جرے کے مالا حرک کی دور کی طرح کا کا بائد ہوئی کے لئے جات طرح ہے۔ سرحا اسم دیگر کا بائی جمائد کہنے کہا

شده ما کا آنور کا و برای بارای نام کا می واقد می واقد برده کر بارید یا می الده شده و می واد است نیساب و ایران کا طرف برای می و میز مینان کا واقد می مود و تا و ایران کا طرف برای می و میز مینان که این کا می ا شروع کرتے و و شدی پیشم سے می تیر افذ کرتی بول میں سے افاد استواد و ادر مدت ششق بی فرم امران می کا کمان و می جرب مواد ان میں استواد کی میں استان کا می اس کا

للل ك ي على الم الموقف صورى كو الم موكل

فله"ای جلے بے بیرے وال کے کہاور عل

あってんかというのでありかいりと Xal

المبارات من سامت کے "میشیلی استان کا درایت کے اور انتیان کی استان کی درایت کے اور انتیان کا درایت کا درایت کے استان کی درایت کا درایت کی درایت کی درایت کی درایت کا درایت کا درایت کا درایت میران کا درایت کا در درایت کا در درایت کا درایت کا در درایت کا در درایت کا در درایت کا درایت کا درایت کا درایت کا در درایت کا درایت کا درایت کا در درایت کا در درایت کا درایت کا درایت کا درایت کا در درایت کا در درایت کا در درایت کا درایت کا در درایت کا درایت کا در درایت کا در درایت کا در درا

ور شکرتی ایم خیال رحمی کے گر آسحد داری تصلی نداود سامندوں میں اشرکت کے لیے ای طرح الک سنتی ہیں جسے آپ نے دیا تصاب کی المامانہ تصور دار کون۔ اس رحما تعمیر کہا تھو ڈالشکار کریاں۔ مرحما تعمیر کہا تھو ڈالشکار کریاں۔

کٹی ایس ہری پورے اقراملک چیائی میل میں کستی ہیں

گلیس افسانون شن فرهاند تازیک کا "میدیث "محرین قد اور این طاه بری " هکیت " کار گلات می -ج ه باری اقراط ایس کا ای میل شال کی جاری --مندع کی پذیرید کی المحرید امید کرتے بین کد آنحده می المی روائے کے آگاہ کی واپن کی-

برسانسارنے مظفر گڑھ ہے جمیں لکھا ہے سیمان میں میرا پرا کا ہے۔ سے سلے کنڈنوی

یہ شعاع میں میرا پہلا اللہ ہے۔ سب سے پہلے تیز تولی کو اپنے قد موں سلے مزت کی بہت مہار کسواد قول ہو۔ اللہ تعالیٰ شقا توری کو دیلی اور دخاوی دولوں احتراب سے تھے۔ وہ وہاں برس کے دوران آیک تو آموز اداکار کو جائشائی ہے مسئول تونت کرتے دیگھتے۔ آیک دوڑ انہوں نے اس لڑک ہے اس کے کردار کے بارے شی پرچھاڑا میں کے بار "اس قلم میں میرا کردار کوئی خاص ضیر انگین

ایک دن میں اوق محت سے نمایت اللّی مقام مترور حاصل کردن کی۔" وقت نے اس کو گاموز اواکارہ کاوجوا می کرد کھایا اور وزیائے کے سیسیم آراد "کے پاسے سرائساز کاورچہ

دیا۔ محقق صنعت کرنے شاریاد کار قلمیں دینے والی طیم آمراہ ان دول الکھا " بیل جی - وہ اندون کے آیک امیشل میں وم طارح ہیں۔ ان کے پر ستاروں سے ومائے صحت کی آجال ہے۔

ممتاز لوائل و جدید مان می مراد می کون واقت تمی البول نے تھی صحت میں چوشتی واقت تمی البول نے تھی صحت میں چوشتی سامل کیا۔ وارمت کم لوائل افزار کو نسب ہو یا ہے میں کن کا الدول کا مراد میں کو تاکہ میں اس کے محت میں الموان کا مراد میں کہ اس میں اس کی تمسید سے ادادان کی اشار دور توشید کا عمل اس

مراس من المساور المسا

ما الله من المواقع المحاقة المن المواقع المنافع المنا

ضاع میں تمی برن ایشا می شامی شال کیا تریں اور ایک وفدان کا دراندارک میں ج : بازی سعید ایسا کا تشکیلی تیم وسک انجالک تیم ایر کر سرچین کر انجاد دمی ای رائے سے جس کوانل

جوبات ولا كلين ك وجد في وه ب فرماند از ملك كا" ي رفية "اورة تزه الخاركا" إن ماؤ "ليكن قائزه كيا الما ب كدانا زيوست للية للية أفريد إلى الكده كول! وفي كالتلسل ي ثوث كيالورول بحي بمت يرا بوا-"ب شتے "میں فرمانہ موکی طرف سے افعائے مح اثبت فيملد كن لدم كوبت فوب صورتى سائف الى ين-ورندو یکنے میں آیا ہے کہ مو یکھدن لی الرکوان کے مات كزار كرام ولدى الأكريمورد ين المحراض خشيو " مريم مون كا يول اجها قيا ها عين اجذ بست ي ورائی۔ اسلان س طرح ے مکن ے کد ایک غیر مو اك الى كريادى ك لے بارا ب مروري ك ك اللي جا آ ہے۔ مرام الل سے الك بات كمنا جاءوں كى ك آب ك قار من بت التوريس-اى طرح كالتذامش معنى بو يااور يلمز جو ايك وفعه مرجائة اس كواشاريس ك المعدد كالماعد مراجي المرادة المعرى اللي كاك برمال الرب كمنيس كي كى الى ين بحلي لا من ك-"راه نورد عن "بت امياتها ميور

سميعد مشكل فيد ولم أسي عافظ آباد ع العاب

ی را افزاید کلیدی کو ابادر ایک ام ابوان کرا امراد بدر میده مدارس کا بدر امراد که امراد کا برا امرود برای می هم امراد می که در امراد که برای بدر امراد برای می امراد می که امراد کا برای کا گاه میشان می کا گاه میشان برای می امدان در امراد کا برای کا کا میشان کا برای می امراد می که امراد کا برای کا کا کامیشان کا برای می امراد میشان که امراد کا برای کامیشان کامیشان برای می که امراد کامیشان کا

مى بت احما جاريا ب-اب مجاف كون س وشتول ك

ا با من واجر 19 في دروان واجي 19 فيست قن للأجوان المبارس الماد هما كالهاب كرين المؤكمة من المنافعة المنافقة ال التي تعرف أن في المنافعة عن كوي المن المادي على من كوي كالمنافعة إلى المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المناف ومنذ والأحراق المنافعة الكور المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة

المنارشعاع 277 افتمير 2011

المنافعاع 276 فيمار 102 المار 2011 المار 2011 المار ا

کتورٹی رہر ہی ہوئی تھی کہ ان کے کانوں بین آیک اطان کو تشدنگا۔ ''مو 'مو دید ہے ۔۔ مو 'مو دید ہے۔۔ گن دات ہمارے سمرس بین دیکھیے بھورٹ اواکار شفقت چھر کی تحلی السیس مرکسے آوائی۔۔ صوف ودیے چھر کی تحلی السیس مرف مودیے

سيديان كالمانيه مند الدي يوري انظاميه كوكول الباكير الكركياب

است در مستقمان با جداد من قال بات یک دواگو ا موادات بر منتقد اگر دواگو این با بدار کون با در کون با در من اس مو با در دواگر این با در منتقد با موادات و منتقد است با می است با در این با در است با در این با در است با در است با می است بی اس

ین دور داخد را ممان نگست به پیتو دا برخش کیبر دوران علی در کند کی بایت کی جمان دوران اسم بوسف در ایجانی کند اس میسا کی احترار است بوست کم کسد در محلی از مولوں سے کملی قرق علی برخ ساجت تکسیده مطلوب افزاد کو شرق میلی برخ سیاست میسا در است



ارسیده ایک دو مرس کود لاکرنے کی گوششوں بٹین ہیں ا عرف کوششوں بٹین دور بھول گئے کہ اس بچکا کا تیجہ ہوگی دے اسٹین آفسہ دی کچے "اتو برمدال شعیب اختر

<u>سورات کی میں کو اسک</u> موقع شامی ایک میست بوا کس ہے۔کتے ہیں کہ ایک مجامع السائل والی ہے، جو صوفی سے قائد الحاقا چاہا ہو۔ ایک ہیں کہ الحقاق کے الحقاق کے الوال کی میں میں جمہ ہے الدول اس فی میں اس قدر النشائر میستے ہوئے تیں کہ برے برے فائد والد کو کی بات

سريون من مرايد و المنات جدر اوالي هم شهر جرير مرايد هم شهر جرير المنات المنات

رائنی ہوگیالورائیں آیک کرے میں انتظار کرنے کا کر کر خوبا ہوجا کیا۔ آئی شفقہ عدیور کوول ہیشے " کھیڈی گگٹ" ہیں۔ وہ متنع انتھ لوائد ہیں 'استہاں انتے السان کی ہیں۔ ان کے مرافز ایک کول موجے ایک کٹ کٹ کام کرتے والے این کے معموف وابست کار فرقان میں کے ذاکن بھی محرشیف سے منگل طاقت

المحاليات أدوي حدث قريد من كم المان حائق المحافظة المستوان على من المدان حائق المحافظة المحا

کے جہ کہ آیک مظہرات میں کامیابی مال دیں کر سکالے اکسال میں اوالت کا ایک کول مادس میں میں سکتا ہے۔

دناے کرکٹ کے فورس اوکرشید، اخرناب عودات کوے کرنے میں گی " فیر قرن " میں میں ا جب می اقابل کے بعد ایک عادم کو آگر کے دیچے میں ان کا حالیہ عادمہ دول میں جگہ کریری صورت میں مانے کیا ہے۔

شى مات آليب المواجعة المواجعة الخوام الألك خوان من شيب التر المحاجعة المواجعة الخوام الآليب شيب المستحد التي المواجعة التي المواجعة المحاجمة المواجعة المحاجمة المواجعة المحاجمة المواجعة المحاجمة المواجعة المحاجمة المواجعة المحاجمة المحا

رما ہے۔ ان والی والی کردہ ای الای کے

چوری تونمیں کی ہے فلام علی گل ہوئی مشہور فرل تو آپ نے سی

ی ہوئی۔ " جنگسہ ہے کیوں برپا تھوڑی می جو فیانل ہے۔۔۔ ڈاکائر ٹیس ڈالا مجو دکر آوشیں کی ہے۔" لیکن جناب آبھی مجھی البیا بھی وہ کا ہے کہ ڈاکا بھی

در مراهه هو مراه های می به می

م <u>قدمول میں</u> معروف مزاجیہ اوا کار محرشریف اس واشت بااشبہ

برصرین کا تھم اور اس ترتیب واکر آخا جاتھ جب آئو اس جار عمر نظر الزموان کا کے اور وہ کی ای قوم اور آلاوالیہ اور کس حالة الخارجب انسوا سے اپنی قوم کشور کا بالی ایسیستان کا تھوں سے دکھا آ جان سے کہ جورس میں کا اور قوم کے کامیر آخار کورس جان کے لگا آئی او اس واقات ہے ہو کہ کورس جان کے لگا آئی او اس واقات ہے ہو کہ مورس جان کے لگا آئی او اس واقات ہے ہو کہ مورس جان کے الائی اور اس واقات ہے ہو

روی اویدان کر گوشد الفرش المرحم اور سرے سے اپنا اون واہمان چہار نے گانا جس کور مسطوع کمیں تھاکدوہ کی اس پیسا ہے۔ بہاں تک کداوات سے سے نے کہا۔ ''واے قوم آغدای کھم! جمیس تعماری قوم ہے۔

گیرایک اور فرخوان افغالدراس نے کہا۔ "خدا کی شمرا پیرائٹی کا حالہ ہے۔" حجی کیدوس کی میسی چاہے ، شفق پورشنے اورا یک ہاتھ کی طرح اور خلص جماح نے کی کم رہ ہوگئے۔ ہار افسوں نے لائٹر قابل کی عمارت کے لیے آیک عمارت رعت پنیلا دے گا اور تمہارے کیے تمہارے اس کام میں بھی کامیابی کا سامان درست کروے گا۔" سورہ الکویش)

سورۃ اظہرت میں چند فربون تھے جو دون حق کو خوب قبل کرنے واسلے اور ان اور عمل سے تران دلو راست پر تھے جنہوں نے صدے تجاوز کیا اور دی ہائل میں جنا

الاستخدام المراقب في التحقيق في تجاري عبد المراقب في تجاري عبد المراقب في تجاري عبد المراقب في تجاري عبد المراقب في تجاري المراقب في المراقب ف

محقوظ کرنے کا اجتماع کرتے۔ جہ کہ این عماس رمنی اللہ عنہ قریاتے ہیں معرفین ہے دید میں موجو کے مطابقہ سیاسی مجھ لوگوں کوچند انکیا جاتی معلوم کرنے کے جہاجی سے ذریعے دور مول اللہ معلی اللہ طابعہ اللہ عالم کا استخاب کے جین کرنے تاتی الروز کے کہا

"ان نے اس بھی انسان افسان اواقد اورائقرین کا قسہ اور دوج کی حقیقت ہوجوہ" اس سے معلوم اور آب کر بیرہائیں الل کا آپ کتب میں محلوم اور این کا قبائد ویں میسو کی ہیر عقد میں اوائد انسان

بہت مشروب اس سا کا دکر کیا ہے کہ ہے لوگر (اصحاب کست ) درم کے شوائد ساور سروار کے ایک دونان قوم کے کی جائیں کی طور چوں کی جہالی میں ایک خان مارس میں جو اگر آئی کی کور چون کی جہالی میں ان کے جائز میں لارز کی کئی آئی آئی کا ایک شاہلی شاہلی میں ایک میں بھر والوں کو ایک شاہلی شاہلی میں بھر والوں کو

ه بخوارس" به اور فارکانام "جرم" به اور ان که کنام شرول" به این اواقد و ارکانی تر بر جو این فوال ان ایجانی کا طاقراتی قوم به امال کف این دن کو تیل کی ظاهراتی قوم به امال کف مقاور کید به از کنارش با کرناد کیلی می ماکد

ابی قرم مدین اور میس مارش والی بود.

کر بدر الله تعلق ب اس کی روست را الله برکدانشد به برکدانشد برکدانشد و ادارا امام می آمیادانشد به برگرای و امام می استان به برگرای و امام می استان به برگرای امام می استان به برگرای با برگرای برگر

اے او م عارف عل كرية او يور تما دارے ايل

ان كى كانوں رسالها سال تك شير كار دوال والحرام

إلى كوافيالاً لكريم معلوم كريس كدان دونول كروه

ین این با آرای این که به نیم کارد ست داده اقتد قد این می اصوف که نیم احد این که این ا سه این که به مطلب به بیش که است احدار کل این احق کی بیش می سب احدار کل این احق کی بیش می سب احداد کل این احق کی بیش می سب احداد کلی بیش این بیش امل می سب احداد احداد است امار است بیش این بیش کار می سازم احداد احداد است امار است می این می کارد می می که احداد احداد است امار است می این می کارد می می که است امار اس

الله عنے موی کے کہ رقم سے مواد کاب ہے

حضرت معد فهاتي أرقم بالركاد مختيب بس

مرانهوں نے اسحاب کف کے واقعات کو کھو کرغار

كرددائك يرافكاوا فاسائن علرك فبالوكام



400 July " January" - 470 July 6 かんころんい かめい はないかん 2 100 "dis mages" 2 . TC 1000/20 - 225 SIST 6 4 "الرابين كي عدالت مين "A كراك يويد دانان عادي عادي في "ميد سر ملور" عن "الفاهد ملك" كدارس الحريد STREET STREET STREET 4 "دست كوره كر" (در إكر) طلمها. ) "موسروقا" امر/ الالال July Holen mars 4 where "weth" 44. 16 he 20 "00, 01 - 135" 6

water to the the who the heart " marcher" 6 4 "رسار جگذوں بدر" ار ي کسكاد ليسيانات 6 " 10 12 Em. " Dill No " 10 10 age cine " Will store " with Person to the British of

> اس شعرت کیرساتہ کرن کندیہ ا عیدالاضمی کے یکواں'

ہے اور ان کی بیداری دن کے آخری صبہ میں ہوئی می اس کے انہوں نے کماکہ شاء ایک ان ہے بھی م کے کم عرصہ بعث ہوں کے گیا ان کوزیادہ سرے مولل عن ايك طرح كا تروووا عرودا بمري كل طرف متوجه وي العني كان المنظمة الاسی وای شری طرف جیج جمال سے تم نقل کر أع بوادراس كوجائرى كيد محد اكروما كرزواور

طالي كمانا فريدلائ الماني اصل میں جب وہ اپنے کروں سے لکے تھے تو انوں کے کی سے اعدالا کے لیے " وال و صدقہ کردی تھی اور یکھ اون کے ہای رو گئی تھے ۔ يسرحال انهول في كسى كوده يني وي كر جيم الوراس كو

" آنے جانے اور فریدو فروخت کے وات کی كو يجي احارے فيكائے كى خرنہ ہو ہوجى رقد ر فيكن مو مارامعللہ والفاض ب ایونک اگروقیانوس کے ساتبيوں كو تمہارے فيكائے كاپتا بال كماتووہ طرح رج كاعداب ب كريالة مايته ويوري بالوايس كريا م موجاؤ کے اگر شدا توات تم قان کی بات مان لی وران كيد كود ماره القياركر ليالة قمية والمعن كام إ عوسكة مولورند أفرت يل

اس کے بعد ارشان ہو تا ہے۔ \* مینی ہم نے لوگوں کوان پر مطلع کردیا ماکہ وہ لوگ اس مات کالیمن کرلیس که الله تعالی کاویده سجا ہے اور ر که قامت میں کوئی تک فیوں۔ 1. 11. 11 Sc 1551-2 albert لوكوں كوم كے بعد وہارہ جي الشفاور قامت كے مطله على ألك بدا بوكم القله حضرت عكرية قراع اسان كالمك كرووب كتاتها كدارواح كوتودواره زعروكيا بائے گا تراجهام كوشين كياجائے گا چنانچہ اللہ تعالى

تے اس پر ججت و دلائت اور خٹانی کے طور پر اصحاب كف كودواره وي الماء كالم في المت وكراً الم الب تورواوش كي ليماك الذي فريزاري كي لي " اے خاطب او ان کو جات ہوا خیال کراہے 22 vu 816

بعض علاء فهاتے ہی کہ سال جی دو مرتبہ ان کی كري بالى وي ماتى تعين - كوتك الران كي كرويس ند بدل جا تی او دون کی مٹی ان کو مشرکردی۔ ان کا کا تا مارے دردازے بر کشنوں کے بل جیشا تھا۔ ہے کول کی عادت ہوتی ہے کیداس کی طبیعت فطرت كرودرواز برايع مخاودك مي ے ما ہو کوئلہ قرشے آیے کریں وافل نہیں ہوتے جس میں کما ہویا تصویر ۔ اصحاب کھف کی يركلت عن كما بحى مستنين بوا حانج أس كيرك

一きだられという بعض کتے ہیں کہ دوان میں ہے کی کا شکاری کیا اللا العل كمت بن كر بوشاد ك باور في كا كما الما بو اور کی ان مورد فی وانوں کے ساتھ شاکی ہو کیا تھا اور ال كانم فيه بوكيا تعلد اس طرح اس كالنابحي اس كرماقة ووليا والثدائل الله تعلق يدان كواسادي وستدولل وبادما تماكد

يو يكي إلى كود فيما مرعوب ووجالاً كالدكوني فونس إلى کے قریب نہ جائے اور ان کو تھی طرح کی تکلیف نہ سنيم - حي كدان اوجوانول في مقرر عدت اوري ك اورجب تك الله تعالى كومنظور مواوم و يحرب-الله تعالی ارشاد فرماتے ہیں کہ وجس طرح ہمنے ي كوسلايا تقيلاي طرح ان كواشلا كدان كيرن تفيح مالم تصاوران کے جم کیال اور آ تھیں سب وال

ن كى كارى مات ويت شريك فق فق فين آما للائك تين سونوسال كالحول عرصه كزر دكا تعاب 22 year of 17/2 years 182/2010/8 بعضود يكراك المقال الكرواما أبكرون الى كى كى موت ب مول مل اس كادجريد

تى كىدونارش دىن كابتدائى حسى داخل دى

فانه بنایا ایس ہے ان کی قوم کومعلوم ہو گیا چنا تھے اس قوم نے اے بوشاہ کو تخبری کردی بوشاہ نے آن کو " تمهارامولله كيا باورتم كسوين يراو؟"

انہوں نے تھیک تھیک جواب ریا اور اس کو انڈ تعلق كالرف وعوت دى-جبان فوجوالول في المناوشاد كولوحيد كي وعوت دى تواس في اس كا افكار كياف كوؤرايا وهمكايا اوران كيدن عن زينت والالباس الماروية كالحم واكد جب اینا برا طال دیکھیں کے تو اسے سابقہ وین میں ایس تھا ہم محر کیلن خدا کا ان پر فضل ہوا کہ انہوں کے اے وی کواس فتہ سے بحالے کی خاطر

ول ے راہ قرار اقتار کی۔ وہ ایک عار کی طرف لط اوراس مين ناو ليل توم نيان كواينا الدرنساما پوشاہ نے بھی ان کو خوب خاش کروایا۔ لیکن کما جا نا ہے کہ سمی کو ہمی کامیالی حاصل ند ہوتی اللہ تعالی نے بادشاه كوان كى خبر عملادى-بعض كتة بن كران كي قوم فيان كو يكرف في المالي ماصل آرلي تعيد اس فارك وروازي كوف موع حس من وواخل موع تصاور كما-اجس مواكاتم ان عاقم كرت تقوياس

نادوي والرول في الى جانول كما الدكيا-" چائج باوشارية عم وا" قار كا زيدان بدكروا مائے ٹاکہ یہ لوگ اپنی مجلہ پر ہی بلاک ہوجا تھی۔ جاحان كماتراياي كالإ يكن بديات سيح تهين اس لي كدالله تعالى في خردى بي كرسوري كى روشى ميجوشام ان كفارش

الله علاء كيت بي كرجب الله تعالى في ان كو طول غند سانیا توان کی آنگیس ای عرصه شک بند يس مونس بأكه ان كوكوني كزندنه بسجه اوران كو مازه الا التي رے اكدان كاريام الدوران - 151



ۋىل كوشتە يرمانى كوشت وحوكر تهلتي يس ركيس ماكد اشافي افي كفل مائ اس اورک دست اور نمک مرج لگا کر بھی تقريا" بانج من تك تعلى بين ريخ وس ماك مسال كاذا تقدره جائ اورياني كال جائد أيك ويح ين قبل كرم كرس اورباز سرخ كريس-كوشت وال ارائت تدل موت تكسياس باريادست لوشت كوكى بايدين تكال كرالك و كاوس ويلح على يج او ي على شي داى والل كرية ووري المندوي-دروے کاری

حاولین کو کالا (مره علل کا اور تمک وال کردو کی المل يس محر تشار ليس اب أيك الكريزي ويلح بين والل اور كوشت كى أبك أمك تهد تكائم اور ساته عي دي تل والا آمیزے کی جی تر لگائیں۔ زردے کارنگ چورک کر

میں منٹ کے لیےوم پر لگاویں۔وم کے بعد کھول کا

282 6

أوحاحائ كالجح

30215

0/316

7-1-50

لومطوم وريكا ووقوي بنارخ السركما محذ تعالى خان اوگوں رہاروالوں کاحال مخفی رکھا۔ کماجا آے لدوداد على اس كم المفاري برافل الم كان الم وران کود کھا اور ان کے بادشاد نے عار والوں کو سلام ای کیااوران ے معافقہ مجی کیا۔ ایک قول کے مطابق دوباد شاہ مطمان قفا اس کا

الم تكوسي الله كت إلى كم بوشاء ع القلوك Salvettelle for rate - il confin الى خواب كابول كى طرف واليس لوث مح أور الله فلا نے ان کو فات مے دی سواللہ عالم۔ اس کے بعد ارشاد ہو تا ہے ان کے عار کا دروا اله الله كرود اوران كوان كے حال برجمو ازدو-"

نظام می معلوم ہو آہے کہ جن لوگوں نے بہات كى تقى دوالل عكومت على الكين كياده قاتل الولف 15652 J-G BUCKEN سلى الله عليه و البوسلم في الله و الله تعالى يهودونساري راحث كرے كدائهون المانيا عاورصاص كي قبول كوسوه كليناليات ال مديث من الخضرت صلى الله على والدوسلم

- しいろろいのとというと اس طرح کے موقعوں یر بھریہ ہے کہ علم کی البست الله تعالى كى طرف كى جأئے أكو تك علم كے اللير اس طرح كى الوّن بين تورو خوش كى كونى ضرورت ي تهير بيه بال الدنة جب يميس كوفي بات ينتي طور مر علوم مولة وو من حاسم ورنه خاموش رمنا جاسر الين عماس رضي أفله عنه قريات بين " ووسأت اور الل زمانہ کے مطلع مونے کے ورمیان جو عرصہ امحلب كمف كاغارض كزراً قرى سال كے مطابق

تلى سونوسل كاتفالور تشي سال كے مطابق تين سو

شرجانے كالوات باہر كى دنيا جيب ى ظر آئى إدهر أوهر طنے ہوئے شربا تھا کتے ہیں اس کانام افسہ ہی تھا ؟ و مجمتا تفاكه ابحى زاند مكه زياد نسي كزرا والانك صديال بيت چکي تھيں اور کئي تسليل گزو چکي تھيں۔ لوكول ين تبريل أبكى تمي-ووطات بحيدل ع

جب وه شهر پینجا لواس کوشهر کی ده ملامات تنظرنه أسمى جن كود جانا تقا الورد شرك كى آدى كو يكى الحان تعين ما قا أول في جران موكر كيف لك ين شي خواب تو تعين د مجد ريا مول يا كهين يك الولاق مير بعوكماي ار كنے لكا-" يحص يمال سے جلدى كال جانا

الراكب آوى كياس كياجو كهاف كي اشياء جوريا تفامس كواس كموه يميو يرجواس كماس تضاور كماكه" فيصاس ك عوض كماناد عدد جب اس نے ان پیوں کو دیکھا تواہے جمہ ہے گئے ' گاراس في الما الماليكور الراكر المالك لوگ ان سكول كود مجيئے كلي اور كينے لگے۔

" ہو سکتا ہے کہ اس مخص کو ٹرانہ ملاہے" چنانچە انسول نے اس كى حقیقت بولچى كيد-میں ہے کہا ہے گے 'ہوسکاے کہ رہ وه كين لكا أمين اى شركار بنوالا مون ميرا زمانه ود برس بهار وقانوس اوشاد حکومت کماکر آثال " لوگ اس کو دیوانہ سمجھ کراہے حاکم کے پاس کے کی تو اس نے ساری حقیقت ان کو جائی۔ جب ان

وگوں کو معلوم مواقا اس کے جراہ پاشاد اور شہرکے

ساوگ این عاری طرف نظے میں وان کو لے

Wy Se ( bld- ly l'by theu sto Us

لصزرا يمل عل الحود بالأعلى العما تعمل كودا

اس بقار تك يوخالوان كالمد

وت الرائد المائد المائد المائد المائد المائد المائد عن كرم الورائك من كرين و كاوس قيد كوكولا ملاواور را منے کے ساتھ عیدریہ مزے لدر ا فیش كباب كي فكل يس يناكر الرجي ها كمير ، أوركو كلول ي كرس اورخوب وزوحاصل كرس-سيك ليس-منهر عدو ليس توبرش يا كرك كى 22/2 1-10/2012-11 چنی اسلاولور چاتوں کے ساتھ مزے سے تکول اوشت كريب يوب جواز كلاب كلفيل دراس بر کث لگاوی- اینی طرح وحو کروی جس الم المحال 252L2 مك الرم سالا اور اس اورك بيدث ك سات 3.52 154 1565 ا بھی طرح تمس کرکے آوج منتے کے لیے رکھوی۔ 3.52 64 سن اور کے بیسا معى يمن عل كرم كركباريك كل اولى ما والل يس-3.52.62 3/2/15 و ب بندے تو در کر اس وال دیں۔ ساتھ ہی سيداكته الى ساءمى والدكسيث LE St AL I Stor somethe 286-1 34 باكرممالا لية يصوروس (طابس توايك كلاس إنى بحي شال كر الله والله 28261 كوشف كماريج بتالي اوراس اورك بايث 3.K261 عَنى بِس ) كوشت كل جائة أورمسالا تبل يحو ژو ب تو اور الك من الماكراتي وريكاش كركوشت كل جائ حسيدا كت س ضورك شورمارك كران كي باؤور چيزك كرائ - تعودًا سایاتی بھی شامل کر گیں۔ دیس میں امذے ' E-52152 كارن فكور (مكى كا آنا) ممك مودا لما كر كا زهاسا آميزه سسا كت しつんのからしんしかりのかん تاركري - فراكي بان مي قبل كرم كري اور كوشت 3.5264 ك ارت شين وال آيور يل ديو كري الس كوشت كوا چى طرح صاف كركياس يركث لکایں۔ تمام مسالا جات اچھی طرح کس کرکے - 25 Par 34 200 دوكها قيمه كوشت بركائي اور فحودى ويك كي ركادي-2. K2 61 گوشت کو بوشوں کی صورت میں کلٹ لیس اور وركستيث ایک بری دیجی عی عمل کرم کرے بھی گنگے ہ حيث پنامغزمسالا المن كالمو على الماكاكولس الكران عروى كو 5 K2 61 بياكرم مسالا تقربا" کی کوند کا ایس جراللیشی برینک کس-پاز ارافید اور نان این کے ساتھ کرم کرم مشن المجى طرح بعين كرتهم سالاجات الأكس اب آدها جائے کا جو مواقب 32-8-بوثیوں کو اس تھیزے میں ڈال کرا تھی طرح مس 3K2 Jelest فابت وطها أوحاجائ كالجح 133454 اری اور تمن سے جار تھنٹوں کے لیے چھوڑوس-882 b1 حيدر آيادي پندے بوغول كوستول يش روكركو كلل سينك يس سيك وقت محل برش يا كراك ك بويون ير على الكاسة مالم كوشت توهاجائ كالجير 1334524 ( کو کلوں پر سکنے کی سمولت نہ ہوتو بلکے ٹیل میں 28/2 b-1 1212 3.52 152 بداد کر بیست قراني كرليس بيم كوسك كادعوار بديروس 2/12/1 اورك المسن الييث 3-52 62 بأكرم مسالا مجھے وار کئی ہوئی یا زاور گول کئے ہوئے کیموں کے و کے قید کو مشین میں داریک چی لیں۔ باز 28261 1530/3 一つんきんり からしましてし راون کرے جی میں سونٹ البت وضا اور قررہ عادشعاع 287 (مير 2011



اول التي برورت اللف والبت او ي ال اس لے وجے میں لگانے پہلے او اس کے اس مانے ے ملے اور موسم مرائے جلدی اثرات ے تفوظ رہے کے لیے کوئی نہ کوئی وا اور س بلاک ضروراستعال كرس اس مقصد كرائي أب الجوورا يعنى محكوار كارى چرے يول يس تو جلدى 80 فعد حاهت موسكتى ب المووراكارى يو تكدب رتك موتا عال لي العدائل كم بعد يمي جرے بر لگا جاسکتا ہے۔ س بلاک عے طور پر آپ انگور کارس بھی لگا سکتی۔ انگور کے دس کو ایڈے کی زیدی کے ساتھ لماکرا کھی طرح پھینٹ لیں۔جب الله يد وائت وجريراكاكس 8-10مد نک نگارہے ویں مجرکسی معیاری صابن ہے مندوعو لیں 'جند دنوں میں آپ خود فرق محسوس کریں گی۔ بعاري ميك اب خموا "شادى مادى تقريبات ش ى مناسب لكتاب اور يكى يهلكي كعرباو عوادل بين باكا علكاسكاب ي أجمارة اب اوراكر آب مي دعوت

كرميال رخست بورى بن اور جاثدل كى كد الديد بالتي رت كے ساتھ زندگی كے وحنك بھی مل جاتے ہیں۔ موسم کی تبدیلی سے جمال روز مروکی روش برا الرواكب والسياف المالي جلدر بعي الراعداد

ہوتی ہے موسم سماع لک فشک ہوتا ہے اس کے بلديراس كافورى اورزياده الرجو آ مردلول کے ماتھ کی بترعمد بھی قیب ہے۔ يصوفي عيدكي برنسبت بدي عيدر خواتين كالمشتروفت it sde-chitotede tot كرى اور نسينے سے جرے كى رحمت اور شادالى متا أر ہوتی ہاور عموا" و کھا کیاہے کہ خواتین مزے وار المائے بنایا کر کھر والوں کو خوش کرنے کے چکر ش ائی طرف سے بائل فاقل موجاتی ہیں جبکہ یاد رك إلى كروالي آب كو تحدواور للقرمند \_ كى علاوه طوب صورت اور ترو بازه المي و إسنا

عليج بين اس في اسيد آب كو بركز نظراندال ند اس اوشعاع کے بوٹی طال میں وی گئی بدائتوں پر ب کرس اور تمکین عید بر ای میکی میلی تعریفیں س طرح کرم موسم عن ک نود کود حوب سے عاتے ہیں'ای طرح مروال ش جی دھوسے

فيني كو تحض كري ميونك مرويول كي وحوب و تلت الوكسيلاكراسى والتي الدي الدي ي على المن الأوت لك حالب ماہرین کے مطابق سورج کی شعامیں جلدیر براہ رات رائے سے فون کی ٹالیاں بری موجاتی ہیں س ود عرام مع رفك كوال تمودار

الع تك يكاس اس كربوداس ش بازاور يلي يس اور يجي كلف تك يكاس - جب ماري چرس ل جائي أو بيما الل من إدر المك اليي اولى فاش اور باريك كفيهوئ أماثرة اليسان تمام جزول الوات يروال كركات كريس جب تهم جري يجان وو جائي تو مرى مراي والى كر مزيد كاكث آخری براوشیا اور اورک عاکر کاکس

ال كرم كرك اورك اسن كانيب شول الروداور يشت چھوٹى چھوٹى يوٹيال كرے وال ويں - كوشت

> 345 ئى سىخى

ي كومانسانى يەرىخى برتىدى كىلى ئىزلىر کی پوٹیاں بالیں۔ دی کوا چی طرح پھینٹ لیں گار اس میں اسن اورک باریک پیس کرشال کروی -مك اور يسى بوئى سرخ مرج بحى الماوي- يليى كى اوٹال دی کے آمیزے پیلی والی کر فوٹ کس کرس اور کئی تھنٹوں کے لیے چھوڑ دس بھرانس سے ول براگا

كركو خورى يريك لين في دائر باد اوراني كانتي كرمانة عن كري

ے پہلے مغز کواچھی طرح صاف کرلیں۔ على على ركون كأجو جال سابنا ہو يا ہے أن سب فكال وس-ابرس شاك كسال والراباس-اس مي مغزاور بلدي وال كرايك مصف يكا مي-مغزك ليث عن أكل لين اوريال يحينك وي- برمغزكو2 عول من من المن السيال كرم كرك بالأكوس ا ليساس من تمار منك وه الاور الدي الال من اورك السن بيسف اورزيد وال كرمسانا بحون ليس-جب مسلاا ميمي طرح بمون جلسة لومفزاس ركاكر

328216

آومی تنجی

ال مريداؤار

براوحنيا 80 SA

اور براوه ااور بری مرویس چیزک کروهک کریانج معت وم ير رفيس- يجي بالكل نه جاء مي مزے وار مغرمالا تاريد واللي من اكال كرنان كرمالة شاجهاني كثاكث

252 44

www.Pakson

ساسی

کے النسان چینائی بذب کرنا ہے۔ اس کو چگل کر کے کہا اور ان چرے پر کا کمی خلک ہونے پر دینئے بال ہے وہ بین چھے گفت کر اعظمال پر رکھے ہے آگلیوں کی حکن موجون اور جس شک انا کا بھوریا ہے۔ کی گفت کر جس کسکند و سے طار کی اور جس شک

بوباتي ابدات ومويش كالاعاد

ہ ملکو البات کراڑ میران کالمنظ و سب مارال اور مجان جلد کے کے سید مد مقد ہے اوائٹ اور برای بیار از کالے کا محرون اور د سب دان میں کی مجان قد کماڑ کاف کر بیکے بالصول سے جرے پر دکوئن اور جلت میں جنوزن

نٹیبر کی جائے گا۔ مجھ 200 میں نمک ملائی اور روق کے چاہے ۔ رون کو سرتے وقت مساح کریں۔ اس سے چرے کا رون بھی بھڑنیا کے اور جلد نرم والمائم بھی ہوجاتی

ے۔ می کارس جرے کی شادالی میں اضافہ کرناہ اور کیل صاح بلکہ اکاری الور قبام طادی امراض کے خاتے میں محل مفیدے۔

النظر على المنطقة من المنطقة ا الأدوائي والشاعدات المنطقة الم

یائی ہے آئی کہ جاپ لینے سے چومائک آفار ڈیان قبل کر کہ ہے۔ ان چھولی چھول ڈیویر عمل کریں اور عید قبال خیسا نجوائے کری۔



یں میزوں ہیں و بینیاں کہا میک اپ کہاں اور ایران اس کی کا کرد انس اوران جائے۔ اس جیری ہم میک کے ان کا کا اس کی جو السفائی اس کرنے بر کہا ہے گا کہ کہ دوری کی اور اس کرنے رکائی جی کہ کہ مدوری کی اور میک اسپولی کو محمد بیکس کے معراد اور اسک سے محلوظ دیکھ جمع

معان ہیں۔ اور ایک سے دول کاف بروا کشف جار اور شیس باوار عمل کے واقع کشف بروا کشف جار اور انتظام طوری کی خاصف اور صحت کے لیے ملی ایجازاء خمل طوری واز ایم کر رہے ہے کا مسابق کی مناصر کا انتظام کیسی جار کی مناصرے سے کا مسیناس کا انتظام کیسی کمیا تھی کا تعییندا تھی جرے راس کے معزا وارد روا

جد کی موقیعہ مطابق متوانی اشاداقی اور تدیاتی کے لیے دورہ میزیان اور گال بہتر ہیں۔ انہیں نہ حرف کیا میں کا مادی گئی گئی۔ کمیون کا در میابور کو سے جوت میں کا کرورہ کیا کہ مشابل کے لیے معرب سے میانی اور چار سے نے کی مشابل کے لیے معرب سے میانی افرادہ چار سے نے کا مواد کا افراق ہو کہا افراق ہو کہا افراق ہو کہا ہے اور

ينار كون بالموال مواله مواله الرئاسية المواله المواله المواله المواله المواله المواله المواله المواله المواله ا بررز الألماني المرادر والمرادر المواله المواله المواله المواله المواله المواله المواله المواله المواله المواله